



Anca STANA (SĂFTULESCU)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/10/2021 – ÎN CURS Constanța, România

LECTOR UNIVERSITAR UNIVERSITATEA "OVIDIUS"

Pianist acompaniator

Departamentul „Muzică, Teatru și Arte vizuale” al Facultății de Arte, Specializările Interpretare Muzicală - Canto și Artele Spectacolului Liric

17/02/2020 – 30/09/2021 Constanța, România

ASISTENT UNIVERSITAR UNIVERSITATEA „OVIDIUS"

Pianist acompaniator

Departamentul „Muzică, Teatru și Arte vizuale” al Facultății de Arte, Specializarea Interpretare Muzicală - Canto

01/10/2019 – 16/02/2020 Constanța, România

CADRU DIDACTIC ASOCIAT UNIVERSITATEA „OVIDIUS"

Pianist acompaniator

Departamentul „Muzică, Teatru și Arte vizuale” al Facultății de Arte, Specializarea Interpretare Muzicală - Canto

01/08/2014 – 29/02/2016 Galați, România

CADRU DIDACTIC ASOCIAT UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS"

Pianist și Regizor muzical

Colaborare în cadrul programului universitar de Master în Teatru Muzical, pentru spectacolele: *Little Shop of Horrors*, *Oklahoma!*, *I Love You*, *You're Perfect*, *Now Change!*, *The Fantasticks* și *Hairspray*, realizate în parteneriat cu Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO (România), Academia Centrală de Dramă din Beijing (China), Guildford School of Acting, Londra (Marea Britanie), Colegiul Norvegian de Teatru Muzical din Oslo (Norvegia) și Ambasada Statelor Unite ale Americii la București, cu reprezentații la Beijing, Sala de Teatru a Palatului Cotroceni, Cluj-Napoca, Baia Mare, Galați

01/10/2011 – 30/09/2014 București, România

CADRU DIDACTIC ASOCIAT UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ

Pianist acompaniator

Departamentul „Instrumente de orchestră” al Facultății de Interpretare Muzicală

Departamentul „Canto și Artele spectacolului muzical” al Facultății de Interpretare Muzicală

01/01/2014 – 30/06/2014 București, România

PROFESOR DE PIAN COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI"

Profesor de pian, cu predare clasele I-XII

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

01/10/2011 – 30/09/2016 București, România

STUDII DE DOCTORAT Universitatea Națională de Muzică

Coordonator științific prof.univ.dr. Liliana Rădulescu

01/10/2009 – 30/09/2011 București, România
STUDII DE MASTERAT Universitatea Națională de Muzică

Facultatea de Interpretare Muzicală, Specializarea: Interpretare muzicală - Pian, clasa prof.univ.dr. Dana Borșan

01/10/2004 – 30/09/2008 București, România
STUDII DE LICENȚĂ Universitatea Națională de Muzică

Facultatea de Interpretare Muzicală, Specializarea: Interpretare muzicală - Pian, clasa prof.univ.dr. Viniciu Moroianu

01/10/2006 – 30/09/2007 Paris, Franța
BURSĂ DE STUDII ERASMUS Conservatoire National Supérieure de Musique et de Danse

Specializarea: Interpretare muzicală - Pian, clasa profesor Jacques Rouvier

01/09/1995 – 30/06/2004 București, România
BACALAUREAT Colegiul Național de Muzică „George Enescu”

● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C1	C1	B2	B2	B2
FRANCEZĂ	C1	C1	B1	B2	B1
GERMANĂ	A2	B1	A1	A1	A2
ITALIANĂ	A2	A2	A1	A1	A1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● **COMPETENȚE DIGITALE**

Utilizare bună a internetului, motoarelor de căutare, rețelelor de socializare | Utilizare bună a programelor de comunicare (mail, platforme de predare online) | Utilizare bună a instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

● **COMPETENȚE ORGANIZATORICE**

Competențe organizatorice

Foarte bune competențe de organizare, dobândite ca pianist și profesor, responsabil cu coordonarea și promovarea diverselor evenimente

Foarte bune competențe de organizare și conducere a unui colectiv, dobândite ca profesor, responsabil cu regia muzicală a unor spectacole de teatru muzical

● **COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE**

Competențe de comunicare și interpersonale

Excelente abilități de interacțiune și comunicare, dobândite prin experiența activităților artistice și didactice

● **COMPETENȚE DOBÂNDITE LA LOCUL DE MUNCĂ**

Competențe dobândite la locul de muncă

O foarte bună relaționare cu diverse categorii de vârstă
Foarte bune abilități de consiliere profesională

● PREMII ȘI DISTINCȚII

Premii și Distincții

1997

- Premiul III la *Concursul național de pian "Carl Czerny"*, Piatra Neamț;
- Mențiune la *Concursul național de interpretare instrumentală*, Deva;
- Mențiune la *Concursul internațional pentru tineri pianiști "Pro Piano"*, București;

1998

- Premiul I la *Concursul național de pian "Carl Czerny"*, Piatra Neamț;
- Premiul I la *Concursul național de interpretare instrumentală "W.A. Mozart"*, Târgoviște;
- Premiul I la *Concursul internațional "Pro Piano-România"*, București;
- Premiul IV la *Concursul internațional de interpretare "Remember Enescu"*, București;
- Premiul II la *Concursul interjudețean de interpretare muzicală "Paul Constantinescu"*, Ploiești;

1999

- Premiul II la *Concursul național de interpretare muzicală-etapa zonală*, București;
- Premiul I și Premiul Special al Juriului la *Concursul Internațional de pian "Maryse Cheilan"*, Franța;

2000

- Premiul I și Premiul Special al Juriului la *Olimpiada de muzică*, București;

2001

- Premiul II la *Olimpiada națională de muzică*, Baia Mare;
- Premiul III la *Concursul internațional "Pro Piano-România"*, București;

2002

- Premiul III și Premiul Special al Muzeului memorial "*Paul Constantinescu*" pentru interpretarea lucrării *Bourrée* de George Enescu la *Concursul Internațional de pian "Lory Wallfisch"*, Ploiești;

2003

- Premiul I la faza liceală a *Olimpiadei de Muzică*, București;
- Premiul I și Premiul Special al Juriului la *Olimpiada de Muzică și Coregrafie-etapa națională*, Brașov;
- Premiul Special al Filarmonicii "*Paul Constantinescu*" Ploiești pentru interpretarea lucrării *Preludiu, Coral și Fugă* de César Franck la *Concursul Internațional de pian "Lory Wallfisch"*, Ploiești;

2004

- Finalistă *Eurovision Young Musicians*, selecția națională, București;

2005

- Premiul II și Premiul "*Lory Wallfisch*" pentru interpretarea muzicii lui Mihail Jora la *Concursul național de interpretare muzicală "Mihail Jora"*, București;

2009

- Premiul I la *Festivalul muzicii maghiare*, București;

2012

- Premiul "*Fundației Bianca*" la *Festivalul și Concursul de Interpretare a Liedului "Ionel Perlea"*, Slobozia;

2021

- Premiul "*Daniel Sărăcescu*" la *Concursul Național de Interpretare Vocală "Stela Maris"*, Constanța.

2022

- Premiul "*Daniel Sărăcescu*" la *Concursul Național de Interpretare Vocală "Stela Maris"*, Constanța.

2023

- Câștigătoare a *Concursului Internațional de Pian "Cochran"*.

Premii obținute la concursuri cu studenții

2020

- Diplomă de Onoare pentru acompaniamentul susținut în cadrul *Concursului Național de Interpretare "Eduard Caudella"*, Iași.
- Mențiune la *Concursului Național de Interpretare "Eduard Caudella"*, Iași.

2021

- Premiul III la *Concursul de Canto, Teorie și Istoria muzicii "Nicolae Brânzeu"*, Arad.
- Premiul I, Premiul II, la *Festivalul Internațional "Rezonanțe Sonore Online"*.
- Premiul I, Premiul *Aida Abagief*, Premiul II, Premiul *Maria Macsim Nicoară*, Premiul III, la *Concursul Național de Interpretare Vocală "Stela Maris"*, Constanța.

2022

- Premiul I, Premiul *Aida Abagief*, Premiul I, Premiul II, Premiul III, la *Concursul Național de Interpretare Vocală "Stela Maris"*, Constanța.

2023

- Premiul I, Premiul *Aida Abagief*, Premiul I, Premiul II, Premiul III, la *Concursul Național de Interpretare Vocală "Stela Maris"*, Constanța.

● CURSURI DE PERFEȚIONARE

Cursuri de perfecționare

2002-2004

- Bursă de studii în cadrul „Colegiului PRO”

2005

- Master Class – Profesor Constantin Sandu, Portugalia

2006

- Master Class – Profesor Bart van Oort – Royal Conservatory, The Hague – Olanda
- Master Class – Profesor Malcolm Bilson – Cornell University, Ithaca – SUA
- Master Class – Profesor Alexei Lubimov, Conservatorul „P.I. Tchaikovsky”, Moscova – Rusia
- Master Class – Profesor Claire Chevallier – Conservatoire Royal, Bruxelles – Belgia
- Master Class – Profesor Jan Vermeulen – Lemmensinstituut, Leuven – Belgia
- Master Class – Profesor Ian Hobson – University of Illinois, Urbana-Champaign – SUA
- Master Class – Profesor Gregorz Kurzynski – Academia de Muzică „Karol Lipinski”, Wrocław – Polonia

2008

- Master Class – Profesor Claude Bessmann – Conservatoire National Supérieure de Musique et de Danse, Paris – Franța
- Master Class – Profesor Georgy Petrov – Music Dance and Fine Arts Academy, Plovdiv – Bulgaria

2009

- Master Class – Profesor Kevin Kenner – Royal College of Music, Londra – Marea Britanie
- Master Class – Profesor Malcolm Bilson – Cornell University, Ithaca – SUA

2010

- Master Class – Profesor André De Groote – Koninklijk Conservatorium, Bruxelles – Belgia
- Master Class – Profesor Einar Steen-Nøkleberg – Staatliche Hochschule für Musik, Hannover – Germania
- Master Class – Profesor Jan Vermeulen – Lemmensinstituut, Leuven – Belgia

2012

- Master Class – Profesor Gabriel Amiraș – Germania

2017

- Master Class – Profesor Peter Grossmann – Germania
- Master Class – Profesor Ioana Bentoiu – Institut de Ribeaupierre, Lausanne – Elveția