



Alfredo-Dorin Pascu

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1996 – ÎN CURS București, România

SOLIST TEATRUL NAȚIONAL DE OPERETĂ ȘI MUSICAL „ION DACIAN”

2020 – ÎN CURS București, România

CADRU DIDACTIC ASOCIAT UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI

2018 – 2020 Timișoara, România

CADRU DIDACTIC ASOCIAT UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA

2013 – 2015 București, România

COORDONATOR STUDIO CANTO TEATRUL NAȚIONAL DE OPERETĂ ȘI MUSICAL „ION DACIAN”

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2022 Timișoara, România

DOCTOR ÎN MUZICĂ - SUMMA CUM LAUDE Universitatea de Vest Timișoara

1991 – 1996 București, România

LICENȚĂ-CANTO, PROFESOR DE CANTO Academia de Muzică din București

1985 – 1989 Timișoara, România

BACALAUREAT Liceul Sanitar Timișoara

DISCIPLINELE PRINCIPALE STUDIAȚE / COMPETENȚE PROFESIONALE DOBÂNDITE

Discipline studiate

Canto, Teorie și solfegiu, Istoria muzicii și a stilurilor muzicale, Arta actorului, Mișcare scenică, Pian general, Folclor, Psihologie școlară, Filozofie, Limbi străine – italiană și germană, Pedagogie generală, Operă, Lied, Oratoriu, Metodica predării specialității, Machiaj, Armonie și analize armonice, Estetică, Forme și analize muzicale, Contrapunct și analize contrapunctice, Practică pedagogică și artistică.

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

2004

Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer – Președintele României

2014

Diplomă de excelență pentru contribuția adusă în Festivalul „Viața e Frumoasă” – Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”

2013

Diplomă de excelență pentru întreaga activitate – Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”

2009

Premiul VIP – Pentru cel mai bun solist al anului

2003

Bursa „CEE Musiktheater” Viena

2003

Premiul pentru promovarea Muzicii Românești – Forumul Muzical Român

2002

Premiul 1 – Concursul „Traian Grozăvescu” - pentru voci de tenor

2002

Premiul „In memoriam Dorin Teodorescu” – Pentru cel mai bun interpret de operetă

1999

Premiul Fundației Darclée – Concursul Internațional „Haricleea Darclée”

Diplomă de excelență pentru participarea la cele șapte ediții ale Festivalului „O - Fest” Kiev – Opereta Națională a Ucrainei

1989

Premiul I și titlul de Lauret la Festivalul Național al Educației și Culturii „Cântarea României” – Consiliul Culturii și Educației Socialiste

● **ACTIVITATE ARTISTICA**

Repertoriu

Operetă:

Franz Lehár:

·*Țara Surâsului* – Sou-Chong

·*Paganini* – Paganini

·*Văduva veselă* – Camille de Rosignol

– Danilo

Emmerich Kálmán:

·*Contesa Maritza* – Tasilo

·*Silvia* – Edwin

·*Prințesa Circului* – Mister X

Johann Strauss:

·*Voievodul Țiganilor* – Barinkay

·*Liliacul* – Eisenstein

·*Sânge vienez* – Eduard

Jaques Offenbach: ·*Frumoasa Elena* – Paris

Frederick Loewe: ·*My Fair lady* – Freddy

Gherase Dendrino: ·*Lăsați-mă să cânt* – Ciprian Porumbescu

Cornel Trăilescu: ·*Fântâna Blanduziei* – Gallus

Operă:

Pietro Mascagni: ·*Cavalleria Rusticana* – Turiddu

Ruggero Leoncavallo: ·*Pagliacci* – Canio

Giacomo Puccini: ·*Tosca* – Cavaradossi

Giuseppe Verdi:

·*La Traviata* – Alfredo

·*Otello* – Otello

Wolfgang Amadeus Mozart:

·Flautul Fermecat – Tamino
·Directorul de Teatru – Herr Vogelsang
·Bastien und Bastienne – Bastien

Vocal-simfonic:

Giuseppe Verdi: ·*Requiem*

Giacomo Puccini: ·*Messa di Gloria*

Wolfgang Amadeus Mozart: ·*Requiem*

Ludwig van Beethoven: ·*Simfonia a IX-a*

Teatru:

Terrence McNally: ·*Masterclass* – Tony

Repertoriu vocal-cameral:

Lieduri din creația compozitorilor:

Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Robert Schumann, Johannes Brahms, Piotr Ilici Ceaikovski, Henri Duparc, Hugo Wolf, Gabriel Fauré, Ottorino Respighi, Richard Strauss, George Stephănescu, Tiberiu Brediceanu, George Enescu, Nicolae Bretan, Doru Popovici

Turnee, deplasări în străinătate

- 2013-2019 Ucraina, Kiev - *Festivalul O-Fest* (7 ediții)
- 2019 Albania - *Festivalul de Teatru Butrint* - concert de deschidere
- 2017 Albania, Tirana - concert în aer liber
- 2015 Cuba - turneu Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”
- 2014 Egipt - turneu Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”
- 2014 Maroc
- 2013 Rusia, Ekaterinburg - Concert Aniversar al Teatrului de Operetă
- 2011 Rusia, Sankt Petersburg
- 2010 Rusia, Sankt Petersburg
- 2009 Rusia, Sankt Petersburg
- 2008 Ungaria, Budapesta - turneu Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”
- 2008 Belgia, Bruxelles - concert Ziua României
- 2007 Spania - turneu Filarmonica „Banatul” Timișoara
- 2006 Germania - Filarmonica *Wernigerode*
- 2006 Spania - turneu Filarmonica „Oltenia” Craiova
- 2005 Spania - turneu Filarmonica „Banatul” Timișoara
- 2003 Olanda - turneu Filarmonica „Moldova” Iași
- 2003 Olanda - turneu Opera Națională Română din Timișoara
- 2002 Olanda - turneu Opera Națională Română din Timișoara
- 2001 Qatar
- 1999 SUA - turneu spectacolul „Maria Callas-La Divina”
- 1998 Italia - turneu Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”
- 1997 Israel - turneu Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”

Premiere și debuturi

- 14.10.2023 *Liliacul* - J. Strauss - Eisenstein - Teatrul Național de Operetă - PREMIERĂ
- 14.03.2020 *Voievodul țiganilor* - J. Strauss - Barinkay - Teatrul Național de Operetă - PREMIERĂ
- 24.02.2019 *Liliacul* - J. Strauss - Eisenstein - Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” - PREMIERĂ
- 29.06.2018 *Țara surâsului* - F. Lehár - Sou-Chong - Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” - PREMIERĂ
- 30.06.2017 *Liliacul* - J. Strauss - Eisenstein - Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” - PREMIERĂ
- 12.02.2011 *Otello* - G. Verdi - Otello - Opera Constanța - PREMIERĂ
- 16.05.2009 *Tosca* - G. Puccini - Cavaradossi - Opera Constanța - DEBUT
- 20.12.2008 *Paițe* - R. Leoncavallo - Canio - Opera Constanța - PREMIERĂ
- 14.11.2008 *Voievodul țiganilor* - J. Strauss - Barinkay - Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” - PREMIERĂ
- 28.10.2007 *Contesa Maritza* - E. Kálmán - Tassilo - Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” - PREMIERĂ
- ---.2005 *Cavalleria rusticana* - P. Mascagni - Turiddu - Opera Galați - DEBUT

- 02.05.2004 **Gala Operetei... cu surprize** - Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” - PREMIERĂ
- 29.10.2003 **Requiem** - G. Verdi - Winterswijk - Schowburg de Storm - Olanda - DEBUT
- 05.10.2003 **Lăsați-mă să cânt** - G. Dendrino - Ciprian Porumbescu - Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” - PREMIERĂ
- 08.06.2003 **Paganini** - F. Lehár - Paganini - Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” - PREMIERĂ
- 06.10.2002 **Fântâna Blanduziei** - Cornel Trăilescu - Gallus - Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” - PREMIERĂ ABSOLUTĂ
- 13.04.2002 **Maria Callas - La Divina** - T. McNally - Toni Candolino - Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” - PREMIERĂ
- ---.2001 **La Traviata** - G. Verdi - Alfredo - Opera Națională Timișoara - DEBUT
- 21.04.2000 **Țara surâsului** - F. Lehár - Sou-Chong - Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” - PREMIERĂ
- 12.12.2000 **Liliacul** - J. Strauss - Eisenstein - Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” - PREMIERĂ
- 13.05.1999 **Directorul de teatru** - W. A. Mozart - Herr Vogelsang - Opera Comică - DEBUT
- 05.12.1998 **Voievodul țiganilor** - J. Strauss - Barinkay - Teatrul de Operetă „Ion Dacian” - DEBUT
- 05.06.1998 **Silvia** - E. Kálmán - Edwin - Teatrul de Operetă „Ion Dacian” - PREMIERĂ
- 04.07.1997 **Sânge Vinez** - J. Strauss - Eduard - Teatrul de Operetă „Ion Dacian” - DEBUT
- 12.04.1997 **Văduva veselă** - F. Lehár - Camille de Rosignol - Teatrul de Operetă „Ion Dacian” - DEBUT
- 27.03.1997 **Medalion Stolz** - Teatrul de Operetă „Ion Dacian” - PREMIERĂ
- 24.10.1996 **My fair lady** - F. Loewe - Freddy - Teatrul de Operetă „Ion Dacian” - DEBUT
- 09.12.1996 **Die ganze Welt ist himmelblau** - Teatrul de Operetă „Ion Dacian” - PREMIERĂ
- 29.06.1996 **Contesa Maritza** - E. Kálmán - Tassilo - DEBUT (examen de licență și spectacol de angajare la Teatrul de Operetă „Ion Dacian”)
- ---.1994 **Flautul fermecat** - W. A. Mozart - Tamino - Academia de Muzică București - DEBUT

Teatre, săli de concert

- *Concertgebouw* - Amsterdam - (*Requiem* - G. Verdi 09.11.2003, Gală de operă 07.01.2003)
- *Sala Flagey* - Bruxelles - (25.11.2008 Concert de gală)
- *L' Auditori* di Barcelona - (Concert Anul Nou 2005,2006,2007)
- *Auditorio Baluarte* - Pamplona - (Concert Anul Nou 2005,2006,2007)
- Theatre of Musical Comedy - Sankt Petersburg - (2009,2010,2011)
- Theatre of Musical Comedy - Ekaterinburg - (Concert Aniversar al Teatrului - 2013)
- Opereta Națională a Ucrainei - Kiev - (2011,2013-2019 Festival O-Fest)
- Opereta - Budapesta - (2008)
- Opera Națională București
- Opera Națională Timișoara
- Opera Națională Cluj
- Opera Națională Iași
- Opera Brașov
- Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” Constanța
- Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” Galați
- Filarmonica „George Enescu” din București
- Filarmonica Timișoara
- Filarmonica Cluj
- Filarmonica Iași
- Filarmonica Târgu-Mureș
- Filarmonica Satu-Mare
- Filarmonica Brașov
- Filarmonica Oradea
- Filarmonica Pitești
- Filarmonica Râmnicu-Vâlcea

● ACTIVITATE DIDACTICĂ

2020 – ÎN CURS

Cadru Didactic Asociat

Universitatea Națională de Muzică - Facultatea de Interpretare Muzicală - Canto

2018 – 2020

Cadru Didactic Asociat

Universitatea de Vest Timișoara - Facultatea de Muzică și Teatru - Canto

2013 – 2015

Coordonator Studio Canto

Studioul de Canto din cadrul Teatrului Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” coordonat de Alfredo Pascu i-a avut cursanți pe Alin Stoica, Alexandru Constantin, Andrei Pleșca (artiști lirici) și Lucian Ionescu, Marin Fagu, Victor Bucur (actori-cântăreți)

Membru în comisiile de jurizare

2023 - membru în juriul Concursului Național de Interpretare *Marțian Negrea* - Târgoviște

2022 - membru în juriul Concursului de Canto, Teorie și Istoria Muzicii „Nicolae Brânzeu” - Arad

2021 - membru în juriul Concursului de Canto, Teorie și Istoria Muzicii „Nicolae Brânzeu” - Arad

2013 - membru în juriul Concursului Trofeul *Ion Dacian* - București

● ACTIVITATE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

Doctor în muzică

2023 – Doctorat științific în domeniul muzică – operă, lucrare cu titlul „Tenorul verist în două ipostaze esențiale” Universitatea de Vest Timișoara

Publicații

- 07-19.11.2022 – *Arta educației versus educația artistică*. - Universitatea de arte George Enescu Iași - Centrul de studii și cercetări interculturale ISBN 978-973-148-433-4 articolul „*Verismul muzical și opera Pagliacci de R. Leoncavallo*” bilingv - Ro-EN
- 28.10.2022 - Zilele Academice Ieșene - volumul *Dezvoltarea economico-socială a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*. ISSN 2971-8740 – articolul: „*Opera Cavalleria Rusticana de P. Mascagni și verismul muzical*” bilingv – Ro-EN
- 2013 volumul "In dialog cu Alfredo Pascu" de Gabi Lupu
- În curs de publicare volumul „Tenorul verist în două roluri fundamentale: Turiddu și Canio”

● COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIVUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C1	C1	C2	C1
ITALIANĂ	C2	C1	C1	C1	C1
GERMANĂ	B1	B1	B1	B2	A2
FRANCEZĂ	B1	B1	A2	B1	A2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Gândire critică și analitică, spirit de echipă, empatie și intuiție creativă, obiectivitate și corectitudine, abilități de comunicare, abilități de coordonare, capacitatea de a inspira și motiva studenții.

● COMPETENȚE DIGITALE

Microsoft Office | Utilizare buna a programelor de comunicare(mail messenger skype) | Navigare Internet | Social Media