

# LIVIU IFTENE

- TENOR -

## REPERTORIU

W.A. Mozart

- Bastien (*Bastien und Bastiene*)
- Don Ottavio (*Don Giovanni*)
- Ferrando (*Così fan tutte*)
- Tamino (*Die Zauberflöte*)

G. Rossini

- Don Ramiro (*La Cenerentola*)
- Almaguiva (*Il Barbiere di Siviglia*)

V. Bellini

- Tebaldo (*I Capuleti e I Montecchi*)

G. Donizetti

- Ernesto (*Don Pasquale*)
- Arthur (*Lucia di Lammermoor*)
- Edgardo (*Lucia di Lammermoor*)
- Nemorino (*L'Elisir d'amore*)
- Tonio (*La Figlia del Reggimento*)
- Tonio (*La Fille du Regiment*)

Ch. Gounod

- Faust (*Faust*)

J. Offenbach

- Hoffmann (*Les contes d'Hoffmann*)

G. Bizet

- Nadir (*Les Pêcheurs de perles*)
- Don José (*Carmen*)

G. Verdi

- Duca di Mantova (*Rigoletto*)
- Alfredo (*La Traviata*)
- Riccardo (*Un ballo in maschera*)
- Carlo (*I masnadieri*)
- Fenton (*Falstaff*)

R. Leoncavallo

- Peppe / Harlequin (*I Pagliacci*)

G. Puccini

- Rinuccio (*Gianni Schicchi*)
- Luigi (*Il Tabarro*)
- Rodolfo (*La Bohème*)
- Pinkerton (*Madama Butterfly*)

R. Strauss

- Italian Singer (*Der Rosenkavalier*)

J. Strauss

- Alfred (*Liliacul*)

Fr. Lehár

- Sou-Chong (*Tara Surâsului*)

K. Zeller

- Adam (*Vânzătorul de păsări*)

E. Kalman

- Boni (*Silvia*)

C. Porumbescu

- Leonaș (*Crai Nou*)

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2016 - prezent / Universitatea Națională de Muzică din București, România / doctorand  
2009 - 2011 / Universitatea Națională de Muzică din București, România / Master în Muzică  
2005 - 2009 / Universitatea Transilvania din Brașov, România / Facultatea de Muzică / Interpretare Muzicală - Canto / Licențiat în Muzică  
2001 - 2006 / Școala Populară de Arte „Tiberiu Brediceanu” Brașov, România / Canto Clasic  
2000 - 2005 / Seminarul Teologic Liceal Ortodox „Dumitru Stăniloae” Brașov, România

## LOC DE MUNCĂ

2008 - prezent / Opera Brașov, România / Solist vocal – tenor  
2017 - prezent / Universitatea Transilvania din Brașov, România / Facultatea de Muzică / Profesor asociat Canto și Lied-Oratoriu  
2017 – prezent / mozART Brașov / Profesor Canto

## PROFESORI DE CANTO

Mariana Nicolesco, Cristina Șoreanu, Constanța Ionescu Câmpeanu, Laura Niculescu

## EXPERIENȚĂ PERSONALĂ

Tenorul Liviu Iftene s-a născut în orașul de la poalele Tâmpei. Deși primele semne ce îl confirmau talentul muzical s-au manifestat încă din gimnaziu, primii săi pași s-au îndreptat spre învățământul teologic, urmând cursurile Seminarului Teologic Ortodox Dumitru Stăniloae din Brașov. Atracția muzicală s-a consumat în această perioadă prin descoperirea primelor taine ale artei cântului sub îndrumarea profesoarei Constanța Câmpeanu, la Școala Populară de Artă Brașov. Fascinat de lumea operei, Liviu Iftene a hotărât să-și îmbunătățească abilitățile de canto și actorie în cadrul Facultății de Muzică a Universității Transilvania din Brașov, ale cărei studii le-a absolvit în 2009 ca șef de promoție și unde, în prezent, este profesor asociat. În 2011 a obținut titlul de Master în Muzică la Universitatea Națională de Muzică din București, în cadrul căreia își desăvârșește în prezent studiile doctorale sub îndrumarea ilustrului compozitor, pianist și profesor Dan Dediu. Mariana Nicolesco, Leontina Văduva, Viorica Cortez, Rockwell Blake sunt doar câteva dintre numele sonore artei lirice care au contribuit la modelarea vocală și a personalității sale.

Debutul scenic l-a susținut în ianuarie 2009 la Opera din Brașov în dificilul rol al lui Tonio din *La Figlia del Reggimento* de Gaetano Donizetti. Acest rol, ocolit de majoritatea tenorilor din cauza exigențelor vocale de mare virtuozitate, a marcat și debutul său internațional pe scena *Großes Festspielhaus* din Salzburg. Aici, în fața a peste 2.000 de spectatori, Liviu Iftene „a adus publicul în stare de uluire. La doar 23 de ani, în al patrulea an de pregătire muzicală îndrăznește să debuteze cu Tonio a cărui arie inspiră frică. Respect!” scria ziarul german OVB la scurt timp după spectacol.

Abordarea rolurilor dificile din punct de vedere vocal a rămas unul dintre atributele sale definitorii ca artist liric. Interpretând cu aceeași plăcere și trăire artistică atât roluri de factură lirică cât și dramatică, tânărul tenor a reușit o performanță demnă de invidiat în ce privește bogăția repertoriului său vocal, format din aproximativ 30 de roluri de operă la care se adaugă rolurile de operetă și musical, precum și părțile muzicale din creația vocal-simfonică sau de cameră. Mozart, Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi, Gounod, Puccini sunt doar câțiva dintre compozitorii săi preferați.

Scena Operei din Brașov, acolo unde lucrează de peste unsprezece ani, nu este singurul punct cultural de reper unde Liviu Iftene este aplaudat de melomanii brașoveni. Aceștia îl pot urmări adesea în diverse recitaluri sau concerte la Sala Patria, Muzeul Casa Mureșenilor, Piața Sfatului sau Aula Magna a Universității Transilvania din Brașov. Pe plan național, el a fost primit mereu cu aplauze intense de publicul unor instituții prestigioase de cultură ale României precum: Opera Națională București, Teatrul Național de Operă și Balet Oleg Danovski din Constanța, Opera Națională Cluj Napoca, Teatrul Național de Operă și Operetă Nae Leonard Galați, Ateneul Român, Filarmonica de Stat Târgu Mureș, Filarmonica Paul Constantinescu Ploiești, Filarmonica Sibiu, ș.a.m.d. Cei treisprezece ani de activitate solistică i-au adus numeroase satisfacții și pe plan internațional, prin participarea în mai multe turnee europene, în țări precum Germania, Austria, Elveția, Spania, Franța, Italia, Polonia. Întâlnirea în 2013 cu Ioana Gherman, ambițioasa coordonatoare și dirigoare a corului *La Muse* din Montreal, a pus bazele unei strânse colaborări artistice, concretizate în cadrul unor turnee în Europa și concerte în Canada (Montreal, Ottawa), susținute cu sprijinul Institutul Cultural Român.

## PREMIU ȘI CURSURI MASTER CLASS

- Master Class cu soprana Leontina Văduva (Deva 2015)
- Master Class cu tenorul Rockwell Blake și pianista Liora Murer (Sibiu 2012)
- Master Class cu Viorica Cortez, Vincent Liotta și Vlad Budoiu (București 2011)
- Premiul de excelență și Premiul Municipiului Brașov (Concursul Național de Interpretare a Liedului Românesc, Brașov 2008)
- Premiul Fundației Darclée (Concursul Internațional de Canto Hariclea Darclée, Brăila 2007)
- Curs de măiestrie artistică cu Mariana Nicolesco (Brăila 2008 și Piatra Neamț 2006)