



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume	Popa, Florinela
Adresă(e)	-
Telefon(oane)	-
Fax(uri)	-
E-mail(uri)	-
Naționalitate(-ități)	Română
Data nașterii	-
Sex	Feminin

Domeniul ocupațional

Muzicologie

Experiența profesională

Perioada	Din 2015
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar la Universitatea Națională de Muzică din București
Perioada	2011-2015
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar la Universitatea Națională de Muzică din București
Perioada	2008-2011
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar la Universitatea Națională de Muzică din București
Activități și responsabilități principale	Activități didactice și de cercetare științifică
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică București, Str. Știrbei Vodă nr. 33, Sector 1, 010102 București Website: http://www.unmb.ro
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ muzical universitar
Perioada	2008-2019
Funcția sau postul ocupat	Cercetător științific III la Muzeul Național „George Enescu”
Activități și responsabilități principale	Activitate muzicologică și de cercetare științifică
Numele și adresa angajatorului	MNGE, Calea Victoriei, nr. 141, sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare
Perioada	2001-2008
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar la Universitatea „Valahia” din Târgoviște
Activități și responsabilități principale	Activități didactice și de cercetare științifică
Numele și adresa angajatorului	UVT, Bd. Carol I, Nr. 2, 0200, Târgoviște, Dâmbovița, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ muzical universitar

Educație și formare

Perioada	2002-2006
Calificarea / diploma obținută	Doctor în muzică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Armonie modernă, Stilistică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București, Str. Știrbei Vodă nr. 33, Sector 1, 010102 București Website: http://www.unmb.ro
Perioada	2001-2002
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Studii aprofundate (Sinteză muzicologică)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Sinteză muzicologică, Semiotică, Metode moderne de analiză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București, Str. Știrbei Vodă nr. 33, Sector 1, 010102 București Website: http://www.unmb.ro
Perioada	1999-2004
Calificarea / diploma obținută	Diploma de licență (Muzicologie)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Muzicologie, istoria muzicii, estetică muzicală, stilistică, etnomuzicologie, teoria muzicii, polifonie, armonie, forme și analize muzicale, teoria instrumentelor și orchestrație, citire de partituri
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București, Str. Știrbei Vodă nr. 33, Sector 1, 010102 București Website: http://www.unmb.ro
Perioada	1996-2001
Calificarea / diploma obținută	Diploma de licență (Pedagogie muzicală)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teoria muzicii, istoria muzicii, armonie, polifonie, dirijat și ansamblu coral, forme și analize muzicale, teoria instrumentelor și orchestrație, citire de partituri, pedagogie, instrument (chitară)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București, Str. Știrbei Vodă nr. 33, Sector 1, 010102 București Website: http://www.unmb.ro

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)	română									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	engleză, germană									
Autoevaluare										
Nivel european (*)										
Limba engleză										
Limba germană										
	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	B2	utilizator independent	C1	utilizator experimentat	B1	utilizator independent	B2	utilizator independent	C1	utilizator experimentat
	B2	utilizator independent	B2	utilizator independent	A2	utilizator elementar	A2	utilizator elementar	B1	utilizator independent

(*) *Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe și abilități sociale

Experiența specifică în programul "Muzicologie"

Lucrul în echipă

-director al Departamentului Muzicologie și Științele Educației muzicale (din 2016 până în prezent);
- prodecan al Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală, UNMB (2012-2016)
- șef al familiei de discipline "muzicologie" în cadrul Departamentului Muzicologie și Științele educației muzicale, UNMB (din 2011).

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Microsoft Office™ (Word™, Excel™ și PowerPoint™); PhotoShop™

Burse și proiecte de cercetare-dezvoltare:

Bursă de cercetare doctorală în cadrul programului Erasmus (octombrie 2005 – martie 2006) la Institut für Musikwissenschaft (Universität Leipzig)

Proiectul cu titlul *Musica migrans – Lebenslinien mittel- und osteuropäischer Musiker*. Proiect al Universității Leipzig (2007-2008). (<http://www.musicamigrans.de/>) – grant internațional (2007-2008), oferit de Universität Leipzig; coordonator de proiect: Prof. Dr. Helmut Loos.

EthnoArc Research Grant (ianuarie - iunie 2008) – bursă de cercetare oferită de New Europe College în cadrul proiectului internațional *EthnoArc*. (<http://www.ethnoarc.org/>)

Ideologii și curente de gândire în secolul XX și rădăcinile lor istorice (martie 2011-februarie 2012) – bursă de cercetare postdoctorală NEC-POSDRU, oferită de New Europe College

MIDAS (aprilie 2012-martie 2013) - bursă de cercetare postdoctorală POSDRU, oferită de UNMB.

Grantul Muzică și ideologii în România secolului XX. Convergențe și distanțări față de fenomene similare din Europa; Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România – proiect

2017-2019; studiu muzicologic de sinteză.

Membră în proiectul de cercetare *Muzicile Puterii. Muzică și muzicieni în regimurile totalitare din Europa secolului al XX-lea* (FONDUL DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ: CNFIS-FDI-2018-0365), 2018; coordonator de proiect: prof. univ. dr. Nicolae Gheorghiuță

Membră în proiectul de cercetare *MUZICILE ELITELORE. Orient și Occident în muzicile saloanelor princiare și boierești din Principatele Române în secolul al XIX-lea* Perioada de desfășurare a proiectului: 20 mai – 20 decembrie 2019 (FONDUL DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ: CNFIS-FDI-2019-0171), 2019; coordonator de proiect: prof. univ. dr. Nicolae Gheorghiuță

Membră în proiectul de cercetare PN III nr. 49 PCCDI „Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice (ROMIMAG)”, coordonat de Universitatea Babeș-Bolyai în parteneriat cu filiala Cluj-Napoca a Academiei Române (AR-FCJ) și Universitatea Națională de Arte din București (UNARTE).

ANEXĂ

Lista de lucrări
