

CURRICULUM VITAE

DATE PERSONALE

- Nume
- Anul și locul nașterii
- Cetățenie
- Date de contact

Marinescu Sorin

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Perioada
- Numele instituției
- Subiectul principal
- Diploma obținută

octombrie 2019 - decembrie 2022

Universitatea Națională de Muzică din București

Doctorand în cadrul Școlii Doctorale a UNMB

Diplomă de doctor în muzică

- Perioada
- Numele instituției
- Subiectul principal
- Diploma obținută

2015 – 2017

Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală

Universitatea Națională de Muzică din București

Stil și limbaj compozițional - Master

Diplomă de master

- Perioada
- Numele instituției
- Subiectul principal

octombrie 2012 – iulie 2013

Koninklijk Conservatorium Brussels, Belgium

Cursuri de licență - 1 an

Compoziție - muzică clasică

- Perioada
- Numele instituției
- Subiectul principal

martie - august 2010

Hochschule fur Musik und Theater Hamburg, Germany

Student Erasmus

Compoziție - muzică clasică

- Perioada
- Numele instituției
- Subiectul principal
- Diploma obținută

2007 – 2011

Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală

Universitatea Națională de Muzică din București

Compoziție - muzică clasică - Licență

Diplomă de licență

- Perioada
- Numele instituției
- Subiectul principal
- Diploma obținută

2000 – 2007

Colegiul Național de Arte `Regina Maria` Constanța

Secția instrumentală

Pian

Diplomă de bacalaureat

CUNOȘTINȚE DE LIMBĂ

Limba maternă
Alte limbi

Română
Engleză
Germană - începător cu Certificat Goethe A1

ALTE CURSURI DE FORMARE

- Perioada
- Numele departamentului
- Subiectul principal
- Diploma obținută

2018-2019
D.P.P.D. din cadrul UNMB
Cursuri postuniversitare DPPD - Nivelul II
Certificat de absolvire

- Perioada
- Numele instituției
- Diploma obținută

octombrie 2011 – decembrie 2011
Goethe-Institut Bukarest
Cursuri de limbă germană
Goethe-Zertifikat A1

- Perioada
- Numele proiectului
- Subiectul principal

iulie 2011 – august 2011
Icon Arts Cisnădie, Romania
Cursuri de vară
Compoziție - muzică clasică

- Perioada
- Numele proiectului
- Subiectul principal

august 2010
Icon Arts Cisnădie, Romania
Cursuri de vară
Compoziție - muzică clasică

- Perioada
- Numele proiectului
- Subiectul principal

iulie - august 2009
Icon Arts Cisnădie, Romania
Cursuri de vară
Compoziție - muzică clasică

- Perioada
- Numele departamentului
- Subiectul principal
- Diploma obținută

2007-2011
D.P.P.D. din cadrul UNMB
Cursuri DPPD - Nivelul I
Certificat de absolvire

ACTIVITATE CREATOARE

Titluri

The Ecstasy of Agony - pentru ansamblu
Harap-Alb, creangă prin povești - operă de cameră pentru copii
String Quartet No. 2 - „The Lost Balloon”
Salvarea nu vine de sus - mini-operă de cameră pentru ansamblu cameral și soliști, pe un libret de Sabina Bălan

--

CODA pentru marimba și vibrafon
Adânc și lumină/Flickering pentru ansamblu - muzică pentru peliculă video
A Floating Spirit pentru vioară și pian / clarinet, vioară și pian
Vid pentru clarinet și pian
The Little Dark - muzică pentru animație
Avarul - operă de cameră în 2 acte pentru ansamblu cameral și soliști
Inner-self conflict pentru cor, percuție și pian
Pianofication pentru pian preparat în live-electronics
Concerto for piano and orchestra
String Quartet No. 1
Trio Palindrom pentru clarinet, vioară și pian
Rondo pentru vioară și pian
Sliding Hopes pentru trombon
Piano Sonata
Human States pentru pian

**PREZENȚE ÎN PROIECTE,
CONCERTE SAU FESTIVALURI ÎN
CALITATE DE COMPOZITOR**

Evenimente

Festivalul Internațional Meridian, ediția a XVII-a: Vid pentru clarinet și pian, concertul WANDERER al ansamblului devotioModerna , Sala „Constantin Silvestri” a UNMB, București, 7 noiembrie 2022
ZILELE MUZICII CONTEMPORANE-LIMIU DĂNCEANU, ediția 36: Nu-i de ajuns? - arie din mini-opera Salvarea nu vine de sus în aranjament pentru mezzo-soprană și violoncel, Sala Ateneu, Bacău, 9 octombrie 2022
Festivalul Săptămâna Internațională a Muzicii Noi 2022: A floating spirit - aranjament pentru clarinet, vioară și pian, concertul ansamblului SonoMania , Sala „George Enescu” a UNMB, București, 27 mai 2022
Enescu Soirees Online , serie de concerte organizată de Institutul Cultural Român de la New York: CODA pentru marimba și vibrafon, concertul online al ansamblului PERCUSSIONescu , 3 iunie 2021
Fidelio ești tu! , proiect realizat de Goethe Institut Bukarest: Salvarea nu vine de sus , mini-operă de cameră pentru ansamblu și soliști, montaj în cadrul peliculei rezultate în urma proiectului, 12 noiembrie 2020
Festivalul MINUNATA MUZICĂ NOUĂ: Nu-i de ajuns? - arie din mini-opera Salvarea nu vine de sus , în aranjament pentru mezzo-soprană și violoncel, Sala Selbing a Filarmonicii Sibiu, 13 octombrie 2020
Concertul proiectului N-escu , realizat de Muzeul Național „George Enescu”: A Floating Spirit pentru vioară și pian, Aula Palatului Cantacuzino, București, 29 noiembrie 2018
INNERSOUND-New Arts Festival: Adânc și lumină/Flickering pentru ansamblu și proiecție video live, în concertul competiției Silent Film Night , Cinema „Elvira Popescu”, București, 30 august 2018
Festivalul Internațional Meridian, ediția a XIII-a: Vid pentru clarinet și pian, concertul Tricroma(tic) al ansamblului SonoMania , Aula Palatului Cantacuzino, București, 11 noiembrie 2017
Next-International Film Festival, ediția a XI-a: The Little Dark , muzică pentru animație, concertul Next Live Soundtrack , Cinema „Elvira Popescu”, București, 26 iunie 2017
Festivalul CHEI al UNMB: String Quartet No. 1 , concertul Jocul clapelor , Sala „George Enescu” a UNMB, București, 5 aprilie 2017
Concert-examen de live-electronics: Pianofication pentru pian preparat în live-electronics, Kleine Concertzaal a Conservatorului Regal din Bruxelles, aprilie 2013

	Concertul absolvenților UNMB: <i>Concerto for piano and orchestra</i> , Sala „George Enescu” a UNMB, București, iunie 2011
	Gala Concursului Național de Compoziție „Ștefan Niculescu” 2009: <i>Sliding Hopes</i> pentru trombon solo, sala „George Enescu” a UNMB, București, aprilie 2009
	Concertul TINERI COMPOZITORI ÎN AFIRMARE: <i>Human States</i> pentru pian solo, Aula Palatului Cantacuzino, București, 16 iunie 2009

PREMII OBȚINUTE

Concursul Național de Compoziție "Mihail Jora" 2011	Premiul II cu lucrarea <i>String Quartet no. 1</i>
Concursul Național de Compoziție "Ștefan Niculescu" 2009	Premiul III cu lucrarea <i>Sliding Hopes</i> pentru trombon solo

PUBLICAȚII ȘI ÎNREGISTRĂRI

• Partitură	<i>String Quartet No.2 - „The Lost Balloon”</i> , Editura Muzicală, București, 2023
• Partitură	<i>String Quartet No.1</i> , Editura Muzicală, București, 2023
• CD	<i>CODA</i> pentru marimba și vibrafon în cadrul CD-ului nr. 59 Antologia Muzicii Românești-creații camerale și concertante , produs de UCMR , București, 2022
• Partitură	<i>A Floating Spirit</i> pentru vioară și pian în cadrul volumului colectiv N-escu - variațiuni pe o temă de George Enescu-III , Muzeul Național „George Enescu”, Editura Muzicală, București, 2018

LUCRĂRI ACHIZIȚIONATE SAU COMANDATE DE INSTITUȚII/ASOCIAȚII/UNIUNI

• Comandă	<i>The Ecstasy of Agony</i> pentru ansamblul Couleurs , lucrare comandată de Asociația culturală „Sound Borders” în cadrul proiectului Anotimpuri contemporane , finanțat de AFCN , 2023
• Achiziție	<i>String Quartet No. 2 - „The Lost Balloon”</i> , lucrare achiziționată de UCMR , 2023
• Achiziție	<i>CODA</i> pentru marimba și vibrafon, lucrare achiziționată de UCMR , 2021
• Comandă	<i>Salvarea nu vine de sus</i> mini-operă de cameră pentru ansamblu și soliști, lucrare comandată de Goethe Institut Bukarest în cadrul proiectului Fidelio ești tu! , 2020
• Comandă	<i>A Floating Spirit</i> pentru vioară și pian, lucrare comandată de Muzeul Național „George Enescu” în cadrul proiectului N-escu , 2018

ACTIVITATE DIDACTICĂ

• Perioada	octombrie 2020 - iunie 2023
• Numele instituției	Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală din cadrul Universității Naționale de Muzică din București
• Funcția	Cadru didactic asociat
• Departamentul	Compoziție
• Discipline predate	Forme și analize muzicale

<ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Numele instituției • Funcția • Departamentul • Discipline predate 	<p>octombrie 2019 - iunie 2023</p> <p>Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală din cadrul Universității Naționale de Muzică din București</p> <p>Cadru didactic asociat</p> <p>Muzicologie și științele educației muzicale</p> <p>Educarea auzului, Teorie-solfegiu-dictat</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Numele instituției • Funcția • Discipline predate 	<p>septembrie 2021 - prezent</p> <p>Colegiul Național de Muzică „George Enescu”</p> <p>Cadru didactic al catedrei de Teorie-solfegiu-dicteu</p> <p>Teoria muzicii, Armonie, Forme muzicale, Contrapunct</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Numele instituției • Funcția • Discipline predate 	<p>septembrie 2020 - septembrie 2021</p> <p>Școala Gimnazială de Arte „Iosif Sava” București</p> <p>Cadru didactic al catedrei de Teorie-solfegiu-dicteu</p> <p>Teoria muzicii</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Numele instituției • Funcția • Discipline predate 	<p>septembrie 2019 - septembrie 2020</p> <p>Școala Gimnazială de Arte Nr. 5 București</p> <p>Cadru didactic al catedrei de Teorie-solfegiu-dicteu</p> <p>Teoria muzicii</p>
---	--

MEMBRU ÎN ORGANIZAȚII

<ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Numele instituției • Funcția 	<p>2023 - prezent</p> <p>SNR-SIMC</p> <p>Membru</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Numele instituției • Funcția 	<p>2021 - 2023</p> <p>Școala Doctorală din cadrul UNMB</p> <p>Reprezentantul studenților doctoranzi în cadrul Consiliului Școlii Doctorale a UNMB</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Numele instituției • Funcția 	<p>2019 - prezent</p> <p>UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA</p> <p>Membru stagiar Secția Muzică Instrumentală și Multimedia</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Numele instituției • Funcția 	<p>octombrie 2009 - martie 2010</p> <p>Universitatea Națională de Muzică din București</p> <p>Reprezentantul studenților în Senatul Universității</p>
---	--

CONFERINȚE

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Evenimentul • Calitatea 	<p>17 aprilie 2021</p> <p>MASĂ ROTUNDĂ: De ce să studiez Compoziție, Muzicologie sau Dirijat în cadrul UNMB? - eveniment online organizat de FCMPm din cadrul UNMB</p> <p>Invitat în calitate de doctorand al Școlii Doctorale a UNMB</p>
--	--



ACTIVITĂȚI DE ORGANIZARE

<ul style="list-style-type: none">• Perioada• Numele instituției• Funcția	15 mai 2023 - 15 decembrie 2024 Universitatea Națională de Muzică din București Consilier în cadrul proiectului UNMB „ <i>Internaționalizare prin digitalizare</i> ” prin finanțare FDI
<ul style="list-style-type: none">• Perioada• Numele companiei• Funcția	ianuarie 2014 - septembrie 2019 Senia Company - unic distribuitor Steinway & Sons în România Brand manager Steinway & Sons România
<ul style="list-style-type: none">• Perioada• Numele instituției• Funcția	iulie - octombrie 2011 Artexim - organizatorul Festivalului George Enescu Colaborator organizare Festival Enescu 2011
<ul style="list-style-type: none">• Perioada• Numele instituției• Funcția	iulie - octombrie 2009 Artexim - organizatorul Festivalului George Enescu Colaborator organizare Festival Enescu 2009

ACTIVITĂȚI DE EDITOR

<ul style="list-style-type: none">• Perioada• Cartea• Acțiunea	decembrie 2022 Cântec crud, te aud de Laurențiu Marinescu, Editura Art Creativ, București, 2023 Elaborarea și editarea computerizată a partiturilor prezente în carte
<ul style="list-style-type: none">• Perioada• Partitura• Acțiunea	iunie - august 2011 George Enescu-Oedip , reducere pentru pian de Andrei Tănăsescu, Editura Muzică, București, 2011 Editarea computerizată finală a partiturii

ALTE CONCURSURI ȘI EXAMENE DOBÂNDITE

<ul style="list-style-type: none">• Perioada• Examenul• Acțiunea	2021 Definitivat 2021 Promovarea examenului de definitivat în învățământ la catedra de Teorie-solfegiu-dicteu
<ul style="list-style-type: none">• Data• Examenul• Acțiunea	iulie 2020 Titularizare 2020 Promovarea examenului la catedra de Teorie-solfegiu-dicteu