

Curriculum vitae



Informații personale

Nume / Prenume	Vlad Dimulescu
Adresă	Intrarea Ceauș Radu 6, Sector 3, București.
Telefon	+ 40 21 3371821
Mobil:	+ 40 723 062146
E-mail	vladdimulescu@yahoo.com vladdimulescu@gmail.com
Naționalitate	Română
Data nașterii	1.01.1962
Sex	M

Experiența profesională

Perioada	2011-pînă în prezent
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București, Știrbei Vodă 33, 010102, Sector 1
Funcția sau postul ocupat	Profesor pian, Conferențiar Univ. Dr., Director de Departament Instrumente cu claviatură și Muzică de cameră
Activități și responsabilități principale	Activitate pedagogică, managerială și concertistică

Perioada	2008 – 2011
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București, Știrbei Vodă 33, 010102, Sector 1
Funcția sau postul ocupat	Profesor pian, Conferențiar Univ. Dr., Șef catedră-pian principal
Activități și responsabilități principale	Activitate pedagogică, managerială și concertistică
Perioada	2004-2008
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică București, Știrbei Vodă 33, 010102, Sector 1
Funcția sau postul ocupat	Profesor pian, Conferențiar Univ. Dr., catedra Pian principal
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică și concertistică
Perioada	1998-2004
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București, Știrbei Vodă 33, Sector 1
Funcția sau postul ocupat	Profesor pian, Lector Univ., Catedra Pian principal, Orgă, Clavecin, Acompaniament
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică și concertistică
Perioada	1993-1998
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică București, Știrbei Vodă 33, 010102 Sector 1
Funcția sau postul ocupat	Profesor pian, Asistent Univ. catedra Pian principal
Activități și responsabilități principale	Activitate pedagogică și concertistică
Perioada	1991-1993
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Transilvania” Brașov - Facultatea de Muzică
Funcția sau postul ocupat	Profesor pian și acompaniament, Asistent Universitar, Brașov
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică și concertistică
Perioada	1990 – 1991
Numele și adresa angajatorului	Liceul De Artă, Brașov
Funcția sau postul ocupat	Profesor pian
Activități și responsabilități principale	Activitate pedagogică și concertistică

Educație și formare

Perioada	1998-2000
Diploma obținută	Doctorat în Arte – Interpretare Muzicală
Numele și tipul instituției de învățământ	Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Învățământ superior de stat

Perioada 1980– 1985
 Diplomă obținută **Licență în Interpretare muzicală,pian**
 Numele și tipul instituției Universitatea Națională de Muzică din București(Conservatorul
 de învățământ „C.Porumbescu”),Facultatea de interpretare muzicală
 Nivelul în clasificarea națională Învățământ superior de stat
 sau internațională

Perioada 1968 – 1980
 Diploma obținută **Diploma de Bacalaureat**
 Numele și tipul instituției de Liceul de Muzică și Arte Plastice,Brașov
 învățământ Învățământ de stat
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Română**

Limbi străine cunoscute **Engleză,Franceză,Italiană**

Autoevaluare

Nivel european ()*

Engleză

Franceză

Italiană

	Înțelegere		Vorbire		Scrier e
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprima re scrisă
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1
Franceză	C1	C1	C1	C1	C1
Italiană	B1	B1	B1	B1	B1

() Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe și abilități sociale Lucrul în echipă, comunicare, leadership

Competențe și aptitudini organizatorice Organizarea obiectivă a activității membrilor echipei, o bună comunicare verbală și scrisă

Activitate artistică

Debut cu orchestra filarmonicii G.Dima Brasov-1976- sub bagheta dirijorului Ilarion Ionescu- Galați.

A urmat o susținută activitate concertistică în majoritatea centrelor muzicale ale țării: București, Cluj-Napoca, Iași, Brașov, Sibiu, Timișoara, Arad, Oradea, Tg.Mureș, Satu-Mare, Bacău, Botoșani, Ploiești, Rm.Vâlcea, Constanța.

A colaborat cu dirijorii: Cristian Mandeal, Horia Andreescu, Emil Simon, Iosif Conta, Mircea Cristescu, Emanuel Elenescu, Ilarion Ionescu-Galați, Ludovic Bacs, Petre Sbârcea, Ovidiu Bălan, Remus Georgescu, Corneliu Dumbrăveanu, Gheorghe Costin, Richard Oschanitzky, Modest Cichirdan, Szalman Lorant, Valentin Doni, Cristian Neagu, Florin Totan, Camil Marinescu, Cristian Brâncuși, Dorin Frandeuș, Alex Ganea, Mihail Agafița –precum și cu dirijori străini: Peter Fanger, Eduard Serov, Jing Wang, Daisuke Soga, Bruno Martinotti, Gudmundur Emilsson, Tateo Nakajima, Juan Jose Olives, Enzo Ferraris, Massimiliano Caldi, Roberto Salvalaio, Tiziano Duca, Marcello Buffalini, Vittorio Parisi, Gheorghe Dimitrov, Ivan Iliev, Alexander Walker, Koichiro Khano etc.

A susținut numeroase recitaluri de muzică de cameră în săli de concert importante din țară: Ateneul Român, Sala ”M.Jora” a Radiodifuziunii Române, Sala Mică a Palatului (toate în București), precum și în Brașov, Sibiu, Iași, Timișoara, Cluj, Ploiesti, Tg.Mureș, Bacău, Satu-Mare, Craiova.

Turnee in străinătate :

Islanda(Reykjavik)2015;
Portugalia (Porto, Guimaraes, Vilareal) : 2003, 2006, 2009, 2011 și 2013;
Bulgaria(Sofia, Plovdiv):2004, 2005, 2006, 2007;
Italia(Roma, Pescara, Bari, Campobasso): 2000 și 2006;
Germania(Berlin):2005;
Spania(Vigo, Pontevedra):2003;
Grecia(Salonic):2003;
Polonia(Varsovia, Opole, Zelazowa-Wola):1998 ;
Ungaria(Budapesta, Kesthely):1987.

Festivaluri naționale și internaționale:

2015 Chamber Music Festival(Reykjavik-Kopavogur-Islanda).
2013 și 2015 „George Enescu”(București);
1993 și 1995 „Dinu Lipatti”(Sinaia și București);
1993 „Gubbio”(Italia);
1980, 1983, 1987, 1991, 1992 Muzică de cameră (Brașov);
1987- „Interforum”(Budapesta-Ungaria).

Înregistrări Radio

Înregistrări pentru Radiodifuziunea Română dar și pentru alte Radiodifuziuni –
Bulgaria(Sofia), Polonia(radio Opole și Varsovia).
Înregistrări în fonoteca Radiodifuziunii Române (CARDEX).

Activitate discografică și publicistică

Compact Disc:

Cluj-Napoca 1999, „Open Harmony”(Enescu,Chopin,Brahms);

Brașov2015,Ed.Libris”(Chopin-Vlad Dimulescu);

Volumul :„Belcanto în pianistica chopiniană” , Ed.UNMB,București ,2004.

Emisiuni radio –tv

Radio Sofia(Bulgaria 2006),

Radio Opole(Polonia-1998),

Radio România Muzical,Cultural și Internaționalm,

Colaborare cu Radiodifuziunea Româna (Concerte si emisiuni radio-tv),

Televiziunea Plovdiv (Bulgaria 2005),

TVR2(1993,1995),

TV Cultural(2008,2009,2010),

TVRM (2009),

TV.Trinitas(2013,2015 și 2016).

Premii și distincții

Laureat la concursuri naționale și internaționale:

1992 Vina del Mar (Chile)“Dr.Louis Sigall”locul V și medalia Claudio Arrau;

1991 București“G.Enescu”premiul V și premiul „Albert Roussel”;

1985 Cluj-Napoca „Gh.Dima”premiul I;

1985 Premiul A.T.M. și Premiul Colegiului Criticilor Muzicali;

1983 Salerno(Italia)premiul IV;

Medalia Dinu Lipatti și diploma de excelență pentru activitate și prezență la festivalul internațional Dinu Lipatti-Sinaia 1993

Plachetă –medalie din partea societății Ateneu comercial do Porto 2006.

Diplome de excelență

Concursurile : PRO PIANO,LIRA DE AUR,VICTOR GIULEANU.

Din partea :

Ministerului Învățământului(Olimpiadele:Bacău,Bistrița,București).

Liceului de muzică,„Tudor Ciortea” cu ocazia a 60 de ani de la înființare.

Premii obținute cu studenții

Gabriela Oneci, Andreea Buzatu, Lucian Velciu, Adriana Sarău: - la diverse ediții ale concursului Internațional Carl Filtsch – Sibiu (1995, 1998, 1999, 2001);

Eugen Dumitrescu:-Premiul II la Concursul „Seiler” Sofia 2003, Premiul II la Carl Filtsch Sibiu 2004;

Corina Răducănu:2002-Premiul „M. Ravel” concursul San Sebastian (Spania) Premiul „Robert Schumann”-concursul „Seiler” Sofia 2003,

Premiul I la concursul internațional „Pro Piano”-București 2000;

Anca Lacea-Marele Premiu la concursul „Pro Piano” București 1998;

Lucian Velciu-Marele Premiu la „Pro Piano” București 1999;

Shwan Sebastian-Marele Premiu la „Pro Piano” București.

Denisa Mirică - Premiul I la Saleno (Italia)-grupa D finalistă (loc V), grupa 18-35 ani, 2009.

Ioana Cojuharov, Premiul II „Pro Piano” ed. 2012 și 2013

Andra Demidov ,Bursa Yamaha, 2011 și Premiul I la concursul național „V. Giuleanu”, Pro Piano 2012 Premiul II, 2016 Premiul I;

Tudor Scripcaru-Marele Premiu la concursul „V. Giuleanu 2011;

Concursul Internațional "Pro Piano" Premiul I de Excelență și Premiul Special "F. Chopin" -2014;

Reprezentant UNMB la Festivalul-concurs KIOTO, Japonia -2015 ;

Concursul Național "M. Jora", București, UNMB: Premiul III și Premiul Special J.S. Bach pt cea mai bună interpretare a unei lucrări de Bach din concurs -2015;

Fabiola IONIȚĂ -Rieti – Italia: "DocMusicaContest" Concurs Internațional de Pian, Premiul I, 2015; Premiul II la Concursul Internațional "Pro Piano" 2016 .

Ieronim GUGU - Premiul I la concursul „V. Giuleanu 2011; Premiul II la Concursul Internațional "Pro Piano" 2016 .

Membru în juriile concurșurilor internaționale și naționale

„PRO PIANO” București (toate edițiile 1998-2016),

„Carl Filtsch” Sibiu (între 2000-2004 și 2015),

”Lions Club” București (2007),

„SEILER” Sofia (Bulgaria-2003),

Olimpiada națională de Muzică: (Timișoara 1993, Iași 1996, Arad 2006

Bacău 2008, București 2009 și 2016, Bistrița 2010),

„Victor Giuleanu” București (toate edițiile 2010-2015 *preș. comisiei pian*),

„Lira de Aur” Suceava (2007, 2009, 2010, în 2015 și 2016

președintele concursului,

„Mozart” Tîrgoviște (2006, 2013, 2014, 2015),

„Gradus ad parnasum” București (2011, 2012, 2013, 2014, 2015

președintele comisiei de pian,

Concursul de interpretare muzicală Brașov (1991, 1992, 1996).

Cercetare științifică

Profesor invitat

- 2014,Program ERASMUS(Bulgaria-Sofia Academia de muzică „Pancho Vladigerov”masterclass);
- 2013,Program ERASMUS(Portugalia-Porto “Escola Superior de Musica “
- Program ERASMUS (Italia-Pescara 2010 și 2011-masterclass si prelegere);
- 2009- SEMINARIO TRANSVERSAL(Workshop-GRANT oferit de “Escola Superior de Musica (ESMAE) Porto” cu tema “Genul și forma în muzică”;
- Program CEPUS (Bulgaria-Plovdiv-2005,Academia de muzică)

Prelegeri

- Portugalia -**Escola Superior de Musica 2009 și la „Ateneul” din Porto-2006;**
- Bulgaria -la **Academia de Artă Plovdiv**2004;
- Spania-la „**Academia Mayeysis”-Vigo**2003;
- Italia -la **Conservatorio Statale di Musica L.D”Annunzio Pescara** 2010,2011.

Masterclasses

- Portugalia**(la Escola superior de musica ESMAE 2013,Clube Literario do **Porto**2009,la Ateneul din Porto2006,și la Academia de muzică din**Passos de Brandao** 2003);
- 2010,2011Pescara(Italia)**,(laConservatorioStatale di Musica Luisa D”Annunzio ;
- 2014-**Bulgaria**(la Academia de Muzică **Sofia-Erasmus**);
- 2005-**Bulgaria** (la Academia de muzică din **Plovdiv -programCEPUS**);
- 2003-**Spania** (la Academia Mayeysis din **Vigo**);
- 2003 -**Grecia** (la Conservatorul de muzică din **Salonic**);
- 1998-**Polonia**(la **Opole**, Nysa si Gubdzcsycze).