

Curriculum vitae

VINICIU MOROIANU

Viniciu Moroianu s-a născut în București, în anul 1962, într-o familie de muzicieni. A susținut primul său recital la vârsta de zece ani, iar patru ani mai târziu a debutat ca solist cu orchestra.

A manifestat de timpuriu înclinații pentru compoziție și literatură. A absolvit, în orașul natal, Liceul de Muzică "Dinu Lipatti", la clasa profesoarei Marta Paladi.

La Universitatea Națională de Muzică, Viniciu Moroianu a fost îndrumat de pianistul și profesorul Gabriel Amiraș, fost elev al marelui profesor rus Heinrich Neuhaus. La Acompaniament a fost discipolul Suzanei Szorenyi.

A studiat armonia cu compozitorii Doru Popovici și Pascal Bentoiu, precum și dirijatul cu Constantin Bugeanu.

Începând din anul 1973 a fost distins cu premii întâi în competiții naționale de pian, fiind totodată laureat al concursurilor internaționale de la Paris ("Gilde française des artistes solistes" - 1979) și București ("George Enescu" - 1991). A primit Premiul Colegiului Criticilor Muzicali din România (1981) pentru interpretarea Sonatei a treia pentru pian de Enescu și Premiul Fundației "Dinu Lipatti" din București (1992) pentru restituirea și prezentarea în concert a Fanteziei op.8 de Lipatti.

S-a afirmat în peste o mie de apariții pe podium. Repertoriul său vast include concerte cu orchestra (Integrala Beethoven, precum și alte peste douăzeci de titluri, inclusiv românești), programe de recital (cu lucrări precum Variațiunile "Goldberg" de Bach, Variațiunile "Diabelli" de Beethoven, Sonata a opta de Prokofiev sau Integrala Lipatti, înregistrată în 2019, în premieră mondială), muzică de cameră (Integrala sonatelor pentru pian și vioară de Beethoven, lucrări de Enescu, Messiaen etc), cicluri de lieduri. A participat la festivalurile internaționale "George Enescu" (opt ediții), "Dinu Lipatti" (trei ediții), "Academia Sighișoara" (unsprezece ediții), precum și la Besancon, San Jose, Graz, Chișinău și Bratislava. A cântat pe scene din Grecia, Elveția, Franța, Italia, Germania, Spania, Belgia, Danemarca, Luxemburg, Ungaria, Ucraina, Republica Moldova, Bulgaria. A concertat cu toate orchestrele din România, precum și cu ansambluri din Marea Britanie, Austria, Elveția, Republica Moldova și Bulgaria. A fost transmis în direct prin EBU (1995, 2007, 2013) și la Radio "Bartok"-Budapesta (1995). Muzicianul român a apărut ca pianist în programele unor televiziuni din Franța și S.U.A., precum și la BBC. A realizat înregistrări la Radio România și Casa "Electrecord" (LP Brahms, cu violoncelistul Attila Szekely, 1981; LP Enescu, 1988; CD Enescu, 2011, incluzând două premiere camerale discografice). De-asemenea, numele său figurează pe CD-uri editate la "Agora" - Grecia (1996), "Eurostar" (2015) și "Casa Radio" (2017).

A îngrijit ediții princeps ale unor lucrări de Dinu Lipatti și Radu Paladi, la Editura Muzicală și GrafoArt. Este membru fondator al Societății Române Mozart (1991). În anul 2005 a obținut titlul de Doctor în Muzică, cu teza "Două secole de gândire componistică reflectate în creația pentru pian solo a lui Dinu Lipatti". Între discipolii săi se numără Mihai Ritivoiu, Andrei Licareț, Ana Silvestru, Silvan Negruțiu, Simona Strungaru, Abel Corban, Maria-Diana Petrache, Cătălin Răducanu. Din 2011 este membru în Consiliul director al Uniunii Muzicienilor Interpreți din România, devenind vicepreședinte din 2017.

Predă la Universitatea Națională de Muzică din București, din 1990, ca titular la Muzică de cameră (până în 1994) și Pian.