


CURRICULUM VITAE

NUMELE ȘI PRENUMELE	<p style="text-align: center;">NEGREANU VERONICA</p> 
FUNCȚIA DIDACTICĂ	<p>Profesor universitar</p>
FUNCȚIE DE CONDUCERE	<p>Prorector responsabil cu activități didactice Președinta Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității pe Institut CEAC –AMGD</p>
TITLURI ȘTIINȚIFICE	<p>Doctor în Muzică</p>
LOCUL DE MUNCĂ	<p>Academia de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca,</p>
STUDII UNIVERSITARE	<p>1975-1979 Conservatorul de Muzică “Gh.Dima” Cluj-Napoca, Facultatea Instrumente- Canto, specializarea pian, cls. prof.univ.dr.Ninuca Oșanu-Pop Licență Conservatorul de Muzică “Gh.Dima” Cluj-Napoca - 1979 – iunie,</p>
STADII DE PERFEȚIONARE	<p>1982 - Definitivare în învățământul preuniversitar -1987 - Gradul II didactic -1993- Gradul I didactic -1999 –2005 Studii de Doctorat -2007 - Curs de managementul proiectelor - 2012 <i>Programul de formare în didactica specialității - POSDRU 63709</i></p>
SPECIALITATE OBTINUTĂ PRIN DIPLOMĂ	<p>Licențiat în muzică, interpretare muzicală specializarea pian și profesor de pian;</p>
TRASEU PROFESIONAL	<p>1979-1991 Profesoară titulară la catedra de pian Liceul de Artă Deva (și colaborare corepetiție) 1991-1993 Profesoară titulară la catedra de pian a Liceului de Muzică “S.Toduță”/ (și colaborare - corepetiție) 1991- 1993 Colaborator AMGD, acompaniament trombon, tubă, percuție, clarinet 1993 -2006 Lect.univ., Academia de Muzică”Gh.Dima“ FIM. Catedra de Instrumente de suflat și percuție, disciplinele - acopaniament și studiul acompaniamentului pianistic 1993-2011 Colaborator –profesor de pian la Liceul de Muzică “S.Toduță”Cluj 2000-2008 Colaborator la disciplina acompaniament la DECID /AMGD 2000 -2011 Colaborator la catedra Muzică de cameră AMGD 2005 17.mai Obținerea titlului științifice de dr. în muzică 2006-2011 Conf.univ.dr., Academia de Muzică ”Gh.Dima“ FIM, Catedra de Instrumente de suflat și percuție, disciplinele – acompaniament și studiul acompaniamentului pianistic 2012-2016 Conf.univ.dr., Academia de Muzică ”Gh.Dima", disciplina muzică de cameră la DICAİ și colaborator al DICSP la disciplina acompaniament 2016 - până în prezent, Prof. univ.dr., Academia de Muzică ”Gh.Dima", disciplina muzică de cameră la DICAİ și colaborator al DICSP la disciplina acompaniament</p>
EXPERIENȚĂ	<p>Discipline predate:</p>

DIDACTICĂ	<p>În învățământul preuniversitar Liceu de muzică cls I-XII pian principal / acompaniament / corepetiție</p> <p>În învățământul universitar Acompaniament/ Muzică de cameră /Studiul Acompaniamentului pianistic</p>
LUCRĂRI ȘI PUBLICAȚII CU CARACTER DIDACTIC	<p>Realizarea programei analitice pentru :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2007 Muzică de cameră -Licență / Master - 2008 Acompaniament, trombon, Licență / Master - 2008 Acompaniament, tubă, Licență/ Master <p>Realizarea suporturilor de curs pentru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2010 Muzică de cameră Licență -2010 Acompaniament – Suflători/percuție Licență - 2013 Muzică de cameră Master - 2013 Didactica specialității – Muzică de cameră
PERFORMANȚĂ ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ	<p>82 premii și mențiuni obținute de elevii clasei de pian și acompaniament 35 recitaluri ale elevilor clasei de pian</p> <p>30 Premii obținute de studenții clase de muzică de cameră și acompaniament 178 recitaluri ale studenților clasei de muzică de cameră</p>
ACTIVITATE ARTISTICĂ	<p>311 manifestări artistice în Festivaluri naționale și internaționale , recitaluri camerale în diferite formații, concerte cu orchestra sau alte manifestări artistice / care includ 65 p.a și p.a.a (26 recitaluri festivaluri locale naționale și internaționale / 4 concerte în calitate de solist cu orchestra /9 concerte vocal simfonice /64 recitaluri camerale în diverse formații camerale /32 recitaluri camerale cu studenți ai AMGD /176 recitaluri in calitate de pianist acompaniator)</p> <p>CD editate</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD audio , colectiv - 7 lucrări clarinet - pian cu Ioan Goilă /CMPCD-4095 - CD audio, colectiv –1 lucrare cu Nicolae Coman -percuție /CMPCD-4106 producator Gavril Tarmure/ Tipar Gewald Promotion, înregistrare ORDA/ Ad. 02289/2005 <p>Imprimări pe CD</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD video - B.Bartok -<i>Sonata pentru două piane și două percuții</i>, M.Constant -<i>Psiché</i>, -Brașov, Festivalul Internațional de Muzică de cameră din 05.06.1996 - cu Mihaela Gavriș, Grigore Pop și Nicplae Coman - CD video trombon- pian, Mircea Neamț -Vera Negreanu - H.Dutilleix-<i>Coral cadentă și fugato</i>, V Uspenski- <i>Concert</i> , C,Rîpă-<i>Tulnic</i>,H.Tomasi-<i>concert</i> Recital susținut la AMGD în 11.04.1998 - CD video, cu Mihaela Gavriș, Stravinski, Jerry Sieg, W.Lutoslavski, D.Milhaud — Recitalul la două piane din 31.10.2001 - CD audio Francis Poulenc , <i>Concert pentru două piane și orchestră</i> cu Orchestra Filarmonică <i>Dinu Lipatti</i> Satu Mare, 03.04.2003 Soliști - Mihaela Gavriș, Vera Negreanu., dirijor- Romeo Râmbu, - CD video, Antifonia 35 ani /realizat de AMGD -Carl Orff- “<i>Carmina Burana</i>” -versiunea cu 2 piane, percuție, cor; Vera Negreanu- Mihaela Gavriș –2 piane, Gr.Pop , Nicolae Coman, Ans. de percuție și Corul “Antifonia”și soliști :R.Eremia, Giani Brad,Florin Pop ,Dirijor : Constantin Rîpă , Cluj - 11.11. 2004. CD video formația <i>ConSens XX</i> cu Mihaela Gavriș - <i>Tandem</i> integral 5 piese pentru două pian- R Metea, Bence Cr,S.Marcu, I.Pop, C.Pop Concert de deschidere - Cluj Festival Internațional “S.Toduță” 13.05. 2015 - CD audio colectiv ,realizat de AMGD- recital de autor Dora Cojocar “ ..<i>On revient toujours!</i> “cu Ioan Goilă-clarinet , Melinda Beres & Ioana Galu- vioară , Ilse Laszlo Herbert- violoncel , Octavian Ralea- contrabas , Atilla Laszlo Bakk- percuție ,Vera Negreanu – pian , dirijor - Ciprian Para <p>Transmisiuni Radio/ TV:</p> <p>București - Transmisiune TVR2 aprilie 1988 – emisiune culturală (piesă pentru pian la patru mâini de V.Gavrilin cu Soltan Monica)</p> <p>Cluj – 1995 - Imprimare transmisă la Radio –Cluj W.A.Mozart –sonată Re (cu Konczei Ilma- percuție)</p> <p>Brașov - Transmisiune în direct pe postul TVR2- București 05.06.1996 – Integral</p>

	<p>recitalul din Festivalul Internațional de Muzică de cameră (B.Bartok .M.Constant cu Mihaela Gavriș, Gr. Pop și N. Coman)</p> <p>Cluj – Transmisiune directă - Radio București 18.10.1997 <i>Toamna Muzicală Clujană -- Tinere talente</i> - cu Narcis Emanuel Vieru – trombon)</p> <p>Cluj – Imprimare E.Tereny- <i>Bernstein Variations</i> (cu Mihaela Gavriș, Grigore Pop și Toth Zoltan) transmisă pe postul Duna TV în mai 2000.</p> <p>Cluj - Transmisiune directă Radio București 13.10.2000 -<i>Toamna Muzicală Clujană Tinere talente</i> - (cu Lazok Gergö- trombon)</p> <p>București 09.09.2005 -Transmisiune directă –România Radio Cultural -- concertul de L.Larsson – pt. trombon -integral cu Sebastian Cazan)</p> <p>2012 -06 februarie emisiune Radu Tuculescu TVR3 -- interpretare “Întâlnire cu noaptea”cu Ionică Pop</p> <p>2012 -21 octombrie emisiune Radu Tuculescu TVR Cluj -interpretare “Întâlnire cu noaptea”cu Ionică Pop “Întâlnire cu noaptea</p>
<p>PREMII OBȚINUTE LA CONCURSURI DE INTERPRETARE</p>	<p>5 premii obținute pentru interpretare repertoriu românesc (1977,1981,1983,1985,1989) pian și muzică de cameră .</p> <p>- pian solo Romeo Baboi - <i>Sonata pentru pian solo/ pr. I</i> G.Enescu - <i>Sonata fa# pentru pian/ pr. III</i> Valentin Timaru -<i>Temă cu variațiuni / pr. II</i></p> <p>- muzică de cameră -duo vioară pian cu Negreanu Octavian , G.Enescu <i>Sonata I pentru vioară și pian / pr. I</i> S.Toduță - <i>Sonata mi pentru vioară și pian / pr. III</i></p>
<p>ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ</p>	<p>Teza de Doctorat - <i>Universul literaturii pentru două pian</i> Coordonator științific prof.univ.dr Constantin Rîpă, Cluj A.M.G.D, 17 mai, 2005</p> <p>Cărți: <i>Universul Literaturii pentru două pian</i> Editura MediaMusica 2006 ISBN/EAN-973-84; 978-973-8431-35-5</p> <p><i>Literatura pentru două pian și pian la patru mâini - Ghid repertorial,</i> Editura MediaMusica 2006 ISBN/EAN-973-8431-34-4; 978-973-8431-34-8</p> <p>Îngrijire colecția de piese pentru duo pianistic "<i>Tandem</i>" Editura MediaMusica 2014, ISBN 978-606-645-035-5</p> <p>Articole:</p> <p>- <i>Actul artistic între semnificație și interpretare.Problematici relevate în literatura modernă și contemporană pentru două pian (p 126-136)</i> Publicat în volumul <i>Stilistica interpretativă – o provocare pentru secolul XXI .Teoria și practica actului artistic contemporan.</i>Editura Universității Naționale de Muzică București 2013 ISBN 978-606-659-059-4</p> <p>- <i>Aspecte ale citirii la prima vedere în instrucția pianistică (p.82-87)</i> Publicat în Ediția I Buletin Științific <i>Arta și Educație</i> Ed. MediaMusica 2010 ISSN 2068-0694) 1993 Cluj-Napoca AMGD Lucrare pentru obținerea gradul I didactic: <i>Citirea la prima vedere în instrucția pianistică</i>, coordonator științific Prof.univ.Voichița Tiniș</p> <p>Sesiune de comunicări științifice - Liceul de artă Deva</p> <p>05.02.1981 <i>Principii de bază ale pedagogiei instrumentale</i> 29.06.1981 <i>Formarea deprinderilor și priceperilor instrumentale la elevi</i> 20.06.1982 <i>Lecția colectivă și introducerea lecțiilor colective în modernizarea lecției de pian</i> 12.12.1982 <i>Corelația dintre stidiul tehnic și metodologia de lucru:probleme de tehnologie pianistică în viziunea lui Georg Klemper.</i> 20.05. 1985 <i>Caietul începătorului și utilizarea lui experimentală”</i> 25.01.1987 <i>Probleme specifice ale semiologiei muzicale:interpretarea ca act de comunicare și semnificare.</i> 22.04.1988 <i>Bazele psihofiziologice ale cântatului la instrument.</i> 25.04.1989 <i>Principii esențiale ale lecției de pian după A.Cortot</i> 20.06.1989 <i>Specificul muncii cu elevii începători în însușirea priceperilor și deprinderilor pianistice esențiale</i></p>

	<p align="center"><i>Ponderea activităților independente și diferențiate în formarea deprinderilor tehnice și de interpretare instrumentală, a elevilor din clasele cu program special de muzică.</i></p> <p>2010 Susținerea unei Conferințe la <i>Simpozion Chopin</i> - Liceul S.Toduță, Cluj Napoca 2013 Membră în comitetul științific a Simpozionului - <i>Stilistica Interpretativă- o provocare pentru secolul XXI. Teoria și practica actului artistic contemporan.</i> Universitatea de Vest-Facultatea de Muzică , 2010 Coordonator științific-al lucrării metodic-stiintifice pentru obtinerea gradului didactic I: prof.Csibi Andreea Colegiul National de Arta “Ion Vidu” Timisoara, Irina Țiglar Scoala de Muzica “A.Bena” Cluj-Napoca 2016, Ioana Brok Liceul de muzică Alba Iulia 2016 :</p>
GANTURI	<ul style="list-style-type: none"> - 2013 Grant Duo pianistic Sponsorizat de Primăria Cluj –Napoca - 2014 Grant Duo pianistic Sponsorizat de Primăria Cluj –Napoca - 2016 CNFIS –FDI-2016-0132 „Acces și Mobilitate: Garanția Dezvoltării” Director proiect
ACTIVITATE DE MANAGEMENT	<p>Activitate de management:</p> <p>2016 - până în prezent - Prorector responsabil cu activități didactice 2012 –2016 Prorector responsabil cu probleme de învățământ 2011 -2012 Director al Departamentului Instrumente cu claviatura și ansambluri instrumentale D.I.C.A.I 2008- 2011 Șef de catedră - Muzică decameră – orchestră 2000-2008 Secretar Științific al Facultății de Interpretare Muzicală a AMGD 1996-2000 Secretar de catedră - Catedra instr. de suflat și percuție a FIM /AMGD 1981- 1990 Șef de catedră , catedra de pian a Liceului de Artă –Deva</p>
RECUNOAȘTERE PROFESIONALĂ	<p>profesor invitat</p> <p>1996 Cluj aprilie, pianist acompaniator la master class susținut de Gilles Millier de la Conservatoire National Supérieur de Musique - Paris 2006 Sibiu - cursul cursul internațional de vară, acompaniator la clasa Florin Croitoru - conf. univ. dr. La Universitatea din București – 2008 Cluj - noiembrie. pianist acompaniator la master class susținut de Edgar Manyak-de la <i>Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin</i> 2009 - Salon de Provence Franța, Grant internațional CEIS - Workshop / Pregătire și participare cu formație camerală, predare muzică de cameră , pian 2010- Salon de Provence Franța, Grant internațional CEIS - Workshop / Pregătire și participare cu formație camerală, predare muzică de cameră 2015 -Viena Austria Master class mobilitate de predare Erasmus–Muzică de cameră– Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I prof. Salamon Olimpia, Liceul de Coregrafie și Arta Dramatică O.Stroia-Cluj-Napoca, 2012 - Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I prof. Răfan Monica, Școala de Muzică “A.Bena” Cluj-Napoca, 2013 - Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I prof. Laszlo Elisabeta, Lic. de Muzică “S.Toduta” Cluj-Napoca, 2013 - Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I prof. Filtner Tunde, Liceul de Artă „Palo Imre”, Odorheiu Secuiesc, susținerea publică 2014 - Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I prof. Hoss Remus, Liceul de Muzică Reșița - 26 februarie 2016 - Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I prof. Horvath Nicoleta Liceul de Muzică Baia Mar, 14 martie 2016 - Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I prof. Boroș Beata, Liceul de Artă „Palo Imre”, Odorheiu Secuiesc, 8 aprilie 2016 - Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I prof. Albu Maria Școala de Muzică Hunedoara, iunie 2016</p>

	<p>Membru în juriu 1996 Bistrița <i>Concurs de Interpretare "S.Toduță"</i> 2001 Baia Mare <i>Olimpiada Națională Președinta Juriului,secțiunea pian</i> 2001 Cluj <i>Concurs de interpretare –"Clarinet Fest"</i> 2007 Bistrița <i>Concurs de Interpretare S.Toduță</i> 2008 Bistrița <i>Concurs de Interpretare S.Toduță</i> 2008 Cluj <i>AMGD Concurs Internațional"W.A.Mozart"</i> 2009 Bistrița <i>Concurs de Interpretare S.Toduță</i> 2009 Cluj <i>Concurs Cameral Duo pianistic</i> 2009 Cluj <i>Concurs Internațional de interpretare Chitară -muzică de cameră</i> 2010 Bistrița <i>Concurs de Interpretare S.Toduță</i> 2010 Cluj <i>Concurs Cameral Duo pianistic</i> 2010 Cluj <i>Concurs Internațional de interpretare Chitară - muzică de cameră</i> 2011 Cluj <i>Concurs Cameral Duo pianistic</i> 2011 Cluj <i>Concurs Internațional de interpretare Chitară - muzică de cameră</i> 2012 Cluj <i>Concurs Internațional de interpretare Chitară -muzică de cameră</i> 2013 Cluj <i>Concurs Cameral Duo pianistic</i> 2013 Cluj <i>Concurs Internațional de interpretare Chitară -muzică de cameră</i> 2014 Cluj <i>Concurs Cameral Duo pianistic</i> 2014 Cluj <i>Concurs Internațional de interpretare Chitară - muzică de cameră</i> 2014 Cluj <i>Concurs Internațional de interpretare Chitară - muzică de cameră</i> 2015 Cluj <i>Concurs Internațional de interpretare Chitară - muzică de cameră</i> 2016 Cluj <i>Concurs Internațional de interpretare Chitară - muzică de cameră</i></p> <p>Citări în diverse publicații 1997 aprilie Festivalul <i>Cluj Modern</i> ziarul <i>Adevarul de Cluj</i> Cristina Monica Hausser 1999 – octombrie – Festivalul <i>Toamna muzicală Clujeană</i> –ziarul <i>Adevarul de cluj</i> Oleg Garaz 2004 – 8 decembrie -ziarul <i>Cuvântul</i> -Târgu Mureș - Carmen Mihăescu 2013 aprilie cronică on-line cronică muzicală cimec- Elena Șorban http://www.cimec.ro/Muzica/Cronici/ElenaSorban103.html 2013 mai cronică on-line no14plusminus Mirela Mercean Țârc HTTP://NO14PLUSMINUS.RO/2013/05/PAGE/2/ 2014 Carmen Mihăescu - <i>Vibrații Muzicale Târgumureșene</i> – Editura Risoprint Cluj Napoca 2014(pag.113-114) 2014 noiembrie cronică on-line no14plusminus Victor Andrei Părău HTTP://NO14PLUSMINUS.RO/2014/11/10/FESTIVALUL-TIMSONIA/ 2015 martie cronică on-line no14plusminus - Mirela Mercean-Țârc http://no14plusminus.ro/page/9/ 2015 aprilie cronică on-line cronică muzicală cimec - Elena Șorban http://www.cimec.ro/Muzica/Cronici/ElenaSorban133.html 2015 mai cronică on- line no14plusminus Mirela Mercean-Țârc http://no14plusminus.ro/2015/05/10/young-is-modern-sau-festivalul-cluj-modern-2015/</p>
LIMBI CUNOSCUTE	franceză , germană

Data: 16 ianuarie 2017

semnătura