

Gruescu Valentin *curriculum-vitae*

Profesional: Dirijor, Compozitor, Profesor universitar, Doctor în Muzică;

Născut în: București, 04.08.1953;

Studii: Absolvent în 1976 al Conservatorului de Muzică „Ciprian Porumbescu” București, Licență în Dirijat și Compoziție; 1977 - Specializare post-universitară în Compoziție la Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu” București; DOCTOR ÎN MUZICĂ din 2004;

ACTIVITATE:

*1977-1982: **Profesor de muzică și Dirijor** Școala Gen.15 și Școala Gen.19 Ploiești (prin repartiție guvernamentală,1977);

*1978-1992: **DIRIJOR CORALA „JUVENTUS CARMEN”** București (activitate consecventă propagare creație românească, inclusiv creație personală –concursuri, festivaluri, turnee, sute de concerte, înregistrări);

*1982-1990: **MAESTRU DE COR - Teatrul Național de Operetă „ION DACIAN” București;**

*1986-1992: **PROFESOR COLABORATOR** la Academia de Muzică din București (actualmente **Universitatea Națională de Muzică București**), specialitățile:

-Dirijat Vocal-simfonic pentru anii III-IV D.O. (Dirijat orchestră)

-Dirijat Cor Academic pentru anii I - V D.C.A. (Dirijat Cor Academic)

*1992-1997: **LECTOR universitar în U.N.M.B.**, predare specializările:

-Dirijat Vocal-simfonic pentru anii III-IV D.O. (Dirijat orchestră)

-Dirijat Cor Academic pentru anii I - V D.C.A. (Dirijat Cor Academic)

-Dirijat și Ansamblu coral pentru anii I-II C.M.D.O. (Compoziție, Muzicologie, Dirijat orchestră);

*1997 - prezent:

CONFERENȚIAR universitar în U.N.M.B., predare specializările:

-Dirijat Vocal-simfonic pentru anii terminali, specializările Dirijat Cor Academic și Dirijat orchestră;

-Dirijat Cor Academic pentru ciclurile LICENȚĂ și MASTER la specializarea D.C.A.;

-Dirijat și Ansamblu coral pentru anii I-II C.M.D.O. (Compoziție, Muzicologie, Dirijat orchestră), respectiv an I / C.M.D.O. odată cu trecerea la sistemul Bologna; inclus anul I Jazz-Muzică ușoară (de la înființare până în 2014);

*2017 - prezent:

PROFESOR universitar în U.N.M.B., predare specializările:

-Dirijat Vocal-simfonic (consecvent din 1986) pentru anii terminali, IV+MASTER II - specializările Dirijat Cor Academic și Dirijat orchestră; Repertoriu Vocal-simfonic – An IV Dirijat Orchestră și Dirijat Cor Academic, Retorică și Stilistică dirijorală – D.O.+ D.C.A./ MASTER II;

-Dirijat Cor Academic pentru ciclurile LICENȚĂ și MASTER la specializarea D.C.A.;

-Dirijat coral și Ansamblu coral – ciclul LICENȚĂ la secțiile Pedagogie și Muzică religioasă (consecvent din 1999), inclusiv CONCERTE BI-TRI-ANUALE (cu repertorii mereu inedite, incl.-consecvent- prime audiții pe țară din creația universală și românească, contemporană – din 1995).

* 2004: - **DOCTOR ÎN MUZICĂ** în **UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI**; Teză muzicologică *Liturghia corală de tradiție bizantină pe drumul clasic al desăvârșirii* - de la Dumitru G. KIRIAC la Paul CONSTANTINESCU – privire diacronic-analitică – (analiza complexă a 14 Liturghii corale de primă importanță în viața compozițională,

dirijorală, interpretativă și de cult din România; / * susținere: ianuarie 2004 / * calificativ: „*Summa cum Laudae*”; odată tipărită de EDITURA MUZICALĂ (2016), această lucrare (3 volume, 1000 pagini) sub titlul „COMPOZIȚIA CORAL-LITURGICĂ ROMÂNEASCĂ” urm. a fi onorată cu PREMIUL „CIPRIAN PORUMBESCU” ÎN DOMENIUL MUZICOLOGIEI, acordat de ACADEMIA ROMÂNĂ (13 dec.2018).

* 1986-la zi: Activitate profesională curentă specifică în cadrul Departamentului Dirijat, Muzică religioasă, Instrumente complementare, Catedra de Dirijat și Muzică religioasă, clasa de Dirijat coral și vocal-simfonic, respectiv Ansamblu coral pentru specializările Compoziție clasică, Compoziție Jazz - Muzică ușoară (până în 2015), Muzicologie, Dirijat Orchestră, Dirijat Cor Academic, Pedagogie muzicală și Muzică Religioasă;

[contribuție directă la lansarea a 25 de promoții de tineri dirijori profesioniști de cor/orchestra din România, Norvegia, Albania, Franța, Argentina, U.S.A., Canada, Anglia, Liban, Uruguay, Republica Moldova, Irlanda, Japonia, Ucraina, Egipt, Coreea de Sud];

* 1986-2004: întemeietor și **DIRIJOR AL CORULUI „C.M.D.O.”** [cu politică repertorială bazată pe creația românească contemporană, tineri creatori din clasele de Compoziție din U.N.M.B., cu activitate concertantă curent-anuală pe Scena „George Enescu” și cu o realizare de referință în cadrul programelor cultural-artistice ale Institutului: co-participare la realizarea unui **Compact Disc MUSIQUE POUR TRISTAN TZARA „La Clé de L’Horizon” / „A Key to the Horizon”**, înregistrat cu studenții secției C.M.D.O. / dirijor Valentin Gruescu / în studioul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România 2001];

* din 2006: inițierea și lansarea ciclului bi-anual de Concerte Corale studențești sub genericul „**JUVENTUS ACADEMICA**”, cu politică repertorială bazată pe creația universală din toate timpurile și din creația românească clasică și contemporană, formație corală în componența căreia intră clasa de Cânt și Dirijat coral Conf.univ.dr.Valentin Gruescu a studenților de la catalogul specializărilor: Compoziție clasică, Jazz-Muzică ușoară (până în 2015), Muzicologie, Dirijat orchestră, Pedagogie muzicală, Muzică religioasă și Dirijat Cor Academic, anii I – IV + master în Dirijat Coral Academic, iar din 2017 **CORUL STUDENȚESC «JUVENTUS ACADEMICA»**-(studenți la clasele de Ansamblu și Dirijat Coral și Vocal-simfonic anii I-IV / LICENȚĂ clasa Prof.univ.dr.V.Gruescu). Concerte bi-anuale și, la fiecare trei ani, Concerte «**ABSOLVENT**» în Sala de Concerte „George Enescu” din U.N.M.B.; participare consecventă la FESTIVALUL «CHEI» din 2009 și la Festivalul Coral Internațional „D.G.Kiriac” (2012 Pitești, 2015 Topoloveni, concerte Duplex cu Corala „Danielescu”); din martie 2020, în condiții de pandemie, cursuri online, este în lucru un **CONCERT JAC/ONLINE**.

* 1983-1989: **Dirijor colaborator** (1983-1989) apoi

* 1990-1992: **PRIM DIRIJOR AL CORULUI ACADEMIC AL FILARMONICII „GEORGE ENESCU” BUCUREȘTI;**

* 1985-1995: **DIRIJOR AL ORCHESTREI, SOLIȘTILOR ȘI CORULUI TEATRULUI DE OPERETĂ „ION DACIAN” BUCUREȘTI** (ca dirijor din fosa orchestrei, peste 1000 de spectacole atât la sediu cât și în turnee de spectacole curente la: Giurgiu, Alexandria, Galați, Brăila, Craiova, Pitești, Ploiești, Târgoviște, Buzău, Slobozia, etc.); 1986-2002: Dirijor colaborator (de Cor sau și Orchestră) la Filarmonicile sau și Teatrele muzicale din Constanța, Timișoara, Iași, Bacău, Craiova, Ploiești;

* 1992-1995: **DIRIJOR AL CORALEI RELIGIOASE „TE DEUM LAUDAMUS” BUCUREȘTI;**

Co-Președinte al Asociației Artistice „*Muzicienii din București*” și

* 1998-2004 **DIRIJOR AL ORCHESTREI DE CAMERĂ „MUZICIENII DIN BUCUREȘTI”;**

* 1994 - prezent: **DIRIJOR AL CORALEI „IOAN CRISTU DANIELESCU” - PLOIEȘTI;**

* 1998 - prezent: **DIRIJOR AL CORALEI ORTODOXE ROMÂNE „SFÂNTUL APOSTOL ANDREI” - a Preoților și Teologilor din București (C.O.R.S.A.A.);**

ÎNREGISTRĂRI:

a). dirijorul V.Gruescu : disc (LP cu Corul religios „TE DEUM LAUDAMUS”, 1992), 3 CD-uri (cu Corala „I.C.DANIELESCU”), CD realizat de Patriarhia Română cu CORALA „SF.AP.ANDREI” A PREOȚILOR DIN BUCUREȘTI (înregistrare „LIVE” din Concertul de Crăciun, decembrie 2007 în Palatul Patriarhiei), CD-PASCAL - CORSAA: „*Veniți de luați*

Lumină” – 2009 cu lansare în mai 2009; CD-CRĂCIUN – CORSAA (decembrie 2009 cu lansare în decembrie 2009), înregistrări și filmări TRINITAS-TV cu difuzare permanentă la fiecare Crăciun și Paște, cu Corala Preoților și Teologilor „Sf.Ap.Andrei”; filmări „Corală ICD în laborator”/TV local/Ploiești; CD-CRĂCIUN „*Minune prea mare*” – Corala „I.C.DANIELESCU” 2009; recitaluri corale cu înreg. „LIVE” la TVR1 (decembrie 2008, 2009, 2010, 2011); înregistrări televizate ale materialelor de CD CORSAA-Pascal-2009, ICD-Crăciun 2009 și CORSAA-Crăciun 2008 (Sala POLIVALENTĂ) și 2009, fiecare cu difuzare multiplă zilnică TRINITAS-TV pe întreaga perioadă a Sărbătorilor pascale sau/și de Crăciun; Concerte de binefacere, concerte caritabile și întrajutorare în momente grele; Înregistrări Radio, TV, Concerte demonstrative, înregistrări video și audio-înregistrări din activitatea de concert coral, simfonic sau/și vocal-simfonic în România, Franța, Austria, Elveția; Înregistrări Radio cu Filarmonica "George Enescu" București (S.I.M.N. Ediția II, pe atunci „S.I.M.T.”), medalion și filme documentare, coloane sonore cu Corala „Te Deum Laudamus”, înregistrări CD cu CORUL FILARMONICII „OLTENIA” CRAIOVA; DVD activitate concertantă „I.C.DANIELESCU”, „C.O.R.Sf.Ap.Andrei”, „JUVENTUS ACADEMICA”, etc.

b). parțial, **compozițiile corale Valentin Gruescu** au fost înregistrate la Radio (în Cardex-ul Societății Naționale de Radiodifuziune se află o bună parte din creația corală V.Gruescu realizată până în anul 2008), Televiziune, Uniunea Compozitorilor, interpretate în țară și în Europa de formații de profil precum „*Athenaeum*”, „*Juventus Carmen*”, „*Symbol*”, „*Euterpe*”, „*Joc și vis*”, „*Cantus Firmus*”, „*Rapsodia Română*”, Ansamblul Coral Bărbătesc al Armatei, C.O.R.S.A.A./Corală „*Sf.Ap.Andrei*”, Corul „*Preludiu*”, Corul „*Societății Naționale Radio*” (toate din București), Corul Academic al Filarmonicii „*Oltenia*”- Craiova, Corul „*Antifonia*”- Cluj, Corul „*Appassionato*”- Târgoviște, Corala „*I.C.Danielescu*” - Ploiești, Corul „*Juventus Academica*”, Corul „*Cantus Domini*”, în perspectivă imediată Corul Filarmonicii „*George Enescu*”-București, precum și orchestrele Radio, Opera, U.G.S.R. și alte formații instrumentale; compoziții corale originale V.Gruescu înregistrate în 6 albume CD [1, 2, 4, 8, 9, 10] din primele 10 Ediții ale U.C.M.R. sub titulatura “ANTOLOGIA MUZICII ROMÂNEȘTI”; compoziția „*Tatăl nostru*” (V.Gruescu) înregistrată în Germania / Corala „*Cantus Firmus*” (Darmstadt / 1996, dirijor Gabriel Pavel), resp.în Suedia (mai 2009) de „*Swedish Chamber Choir of St. Johannes Church*” în Stockholm, dirijor Karin Oldgren.

LUCRĂRI CORALE DIN CREAȚIA VALENTIN GRUESCU INTERPRETATE SAU ÎN

CURS DE INTERPRETARE: „*Săgetarea de idei*”, „*Psalm 100*”, „*Scrisoare către Moș Crăciun*”, „*Ar trebui...*”, „*Primăvara omenirii*”, „*Povestea teiului*”, „*Canon după Cherubini*”, „*Genealogie*”, „*Patru cântece pentru coruri de copii*”, „*Marșul infanteriștilor*”, „*Când roșu, când gri*”, „*À cappella*”, „*Lupta întreruptă*”, „*De urare*”, „*De lumină și poveste*”, „*Ești om cât ești iubit și cât iubești*”, „*Dezlegare*”, „*Albe flori*”-sau „*Poveste*”, „*Fir de mac*”, „*Dăltuire-n stâncă*”, „*Prietenie*”, „*Vise de legendă*”, „*Tinerețe*”, „*Călăuza*”, „*Dor de faptă, dor de gând*”, „*Oamenii sunt ...oameni*”, „*Primăvară, primăvară*”, „*Armindenii*”, „*Diamantine*”, „*Fragment*”-sau „*Cuvinte demne de-un poet*”, „*Glasul de copil*”, „*Pe arcușuri de viori*”, „*Dorința noastră*”, „*Din speranță și iubire*”, „*Glasuri tinerești*”, „*E vremea tinereții noastre*”, „*Izvor de bucurie*”, „*Cărări de vis*”, „*Lumina gândului curat*”, „*Eternitatea unui car cu mere*”, „*Spre străluciri solare*”, „*Cantus Domini*”, „*Appassionato*” sau „*Viva la Musica*”, „*Înțeleptul*”, „*Pentru-a Ta nemărginire*” sau „*Stea albastră*”, „*Cântecul fusului*”, „*Visul fermecat*”, „*Visul legănat*”, „*Psalmodiando*”, „*Geometrii de cristal*”, „*Inscripție pe monument*”, „*Sorocul*”, „*Ecuator de mese*”, „*Cantata Oamenilor Munți*”, „*Amurg de toamnă*”, „*Flori din România*”, „*Vechea poveste*”, „*Păsări*”, „*Taka-Fuga*”, „*Palatul ruginiu*”, „*Tatăl nostru*”.

LUCRĂRI INSTRUMENTALE (selectiv) DIN CREAȚIA VALENTIN GRUESCU:

Simfonia MONOPARTITA, Sonata SIMETRICIRTEMIS (pian solo), „*Gabaye Spirit*” / Contrabas-Pian, Cvintet de coarde cu două viole (Filarm.Bacău), REFLEXIONS / clarinet/sax

solo, „ELKORA” / pian solo, Variațiuni clasice pe Temă clasică / pian solo, +40 de lucrări simfonice (ne-editate), lucrări vocal-simfonice, etc..

TURNEE artistice în străinătate: *1982: Ucraina, Rusia (fosta URSS)/ trimis de U.C.M.R.; *1985, 1996, 2003, 2005: Italia; *1984, 1994, 2001: Ungaria; *1986: Iraq (trimis de U.C.M.R.); *1990, 1992, 1995: Franța; *1992, 2018: Republica Moldova; *1994, 1995, 1997, 1999, 2000: Elveția; *1993: Austria; *2002: Turcia; *2005, 2006: Olanda; *2004, 2006, 2008: Grecia; *2007 (martie și decembrie): Germania; *2010: Muntenegru („Cappella Montenegrini”/TV-Podgorica);

Participări la Reuniuni Internaționale, Festivaluri și Congrese muzicale, schimb de experiență cu compozitori americani, ruși, ucrainieni, francezi, italieni, greci, finlandezi, danezi, spanioli, portughezi, elvețieni, egipteni, taiwanezi, polonezi, suedezi, cehi, maghiari, muntenegreni, norvegieni; Reuniuni Culturale italo-române (1985), Congresul Mondial al Tinerilor Muzicieni (cu susținerea în limba engleză și franceză a unor lucrări proprii de muzicologie incluzând demonstrații practice - Bagdad 1986, trimis de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România).

* CURSURI MASTER-CLASS în Dirijat coral - cu Prof. Sharon A.Hansen (S.U.A. - 2004), respectiv cu Dj.Marta Kierska-Witczak (Polonia - 2010), **cursuri și demonstrații de măiestrie dirijorală** realizate în Universitatea Națională de Muzică din București, cu studenții clasei mele de Dirijat și Cânt coral; CURS MASTER-CLASS (20apr.2019) despre Crearea corală românească contemporană (cu demonstrații practice) - Chișinău, Rep.Moldova, în Filarmonica „Serghei Lunchevici”, în completarea Festiv.Internațional „Gavriil Musicescu” (19-20 apr.2019).

CURSURI MASTER-CLASS în mediul universitar internațional DE MĂIESTRIE DIRIJORALĂ în Academia de Muzică «KAROL LIPINSKY» / WROCLAW / POLONIA prin Programul CENTRAL EUROPEAN EXCHANGE PROGRAM FOR UNIVERSITY STUDIES [CEEPUS], mai 2011; incluzând tema abordărilor concertant-repertoriale reciproce româno-poloneze în termen consecvent de minimum 10 ani.

FESTIVALURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, participare -CA DIRIJOR- cu formațiile corale:

* cu Corul «JUVENTUS CARMEN» (*Bela Bartok* 1984);

* cu Corul Filarmonicii «GEORGE ENESCU» (*Val de Charante* Franța 1990, *Musica Sacra* Austria 1993),

* cu Corul Bărbătesc «TE DEUM LAUDAMUS» (Franța 1992, Elveția 1995);

* cu Corul «I.C.DANIELESCU» PLOIEȘTI: Festivalul „7zile, 7arte” 1996, 2000, Festivalul „I.D.Chirescu” - Constanța - 1988, Festivalul „1 Decembrie, de Ziua României” - Alba-Iulia, 1995, Festivalul „Lajos Bardos” - Odorheiul Secuiesc - 1993, Tg.Mureș - 1996, respectiv Budapesta (Ungaria) 2001, Festivalul „Paul Constantinescu” - Ploiești 1996, 1998, Festivalul „Ciprian Porumbescu” - Suceava 1999; Festivalul „Ioan Vidu” - Lugoj 2001, Festivalul „Curtea Domnească” - Curtea de Argeș 2007, Festivalul Internațional „D.G.Kiriac” – Pitești - consecvent anual 1996-2016 (Ediție Jubiliară – XX – Festival Internațional), Reuniunea „I.C.Danielescu” - Ploiești consecvent anual 1996-2012 (Ed.XVI), Constanța și Ploiești: Festivalul „De dragoste de neam, de țară” (2010), Festivalul Internațional „Antonio Vivaldi” Karpenni (Grecia) 2004, 2006, Festiv. Internațional «ARMONIA» - Preveza 2008 (Ed.XXVI), alte Festivaluri corale în țară cu Corala „DANIELESCU”: Festivalul Internațional de Muzică Corală din cadrul „Zilelor Palatului Cultural” - Reșița, septembrie 2013, Festivalul Internațional „Transilvania CorFest” – Brașov, iulie 2015, Festivalul „Ambasadorii Cuturii buzoiene”, Buzău, S.22 august 2015 / Ediția I, S.21 octombrie 2017 / Ediția II; în plan imediat: partic. la Festiv. Coral „Paul Constantinescu” (prev.pt. L. 11 mai 2020, Scena „George Enescu”/U.N.M.B).schimb

de experiență și relaționare cu dirijori celebri de cor din Irlanda, Grecia, Bulgaria, Franța, Germania, Luxemburg, S.U.A., Italia, Elveția, Finlanda, Taiwan, Polonia, Estonia, Ungaria, Anglia, Muntenegru, Belgia, Cehia, Rusia;

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL «GEORGE ENESCU», Concerte extraordinare de Muzică Românească clasică, modernă și contemporană – în organizarea ARTEXIM: **Ediția XIX (ATENEUL ROMÂN – S. 05 septembrie 2009)** și **Ediția XX (AMFITEATRUL „MIHAIL JORA” al SOCIETĂȚII NAȚIONALE DE RADIODIFUZIUNE – L. 12 septembrie 2011)**, cu Corala «I.C.DANIELESCU» (înființată în 1972 în Ploiești);

* cu Corul studentesc «**JUVENTUS ACADEMICA**» (anii de studiu cu V.Gruescu): Festivalul «CHEI» 2009 – 2019 (în perspectivă imediată + 2020) în U.N.M.B., Festivalul Internațional „D.G.KIRIAC”, Pitești - 2012, Topoloveni - 2015;

* cu CORUL BĂRBĂTESC „**SFÂNTUL APOSTOL ANDREI**” - al **Preoților și Teologilor din București (C.O.R.S.A.A.)**, la Ediția I a FESTIVALULUI CORAL DE MUZICĂ SACRĂ «PAUL CONSTANTINESCU» (Biserica „Sf.Elefterie”- București, 23 noiembrie 2009), Festival organizat de A.N.C.R. și Arhiepiscopia Bucureștilor; consecvent concerte bi-anuale tradiționale de Sf.Paști și de Crăciun - Anul nou în Bisericile din Capitală; în plan imediat: partic. la Festiv. Coral „Paul Constantinescu” (prev.pt. L. 04 mai 2020, Scena „George Enescu”/U.N.M.B.);

* FESTIVALUL „CHEI” / U.N.M.B.(ultimii 6-8 ani).

CONCERTE EVENIMENT CREATOR, ÎN CALITATE DE DIRIJOR:

* Concert integral de prime audiții de muzică contemporană românească și universală, prin Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, la „Festivalul Internațional al Muzicii Tinere”, actualmente „S.I.M.N.” (la Ed. a II-a/1992 a Festivalului, în Societatea Națională Radio, în calitate de dirijor al CORULUI FILARMONICII „GEORGE ENESCU” (lucrări de Maia Ciobanu, Irina Odăgescu, Yehuda Yannay, Edwin London);

* de la clasiци la contemporani în creația corală românească, pe Scena Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, Palatul Cantacuzin, la invitația Biroului de Muzică Corală din U.C.M.R., în calitate de dirijor al Coralei „DANIELESCU” din Ploiești (lucrări contemporane românești în primă audiție, primăvara 1996);

* participare cu lucrări corale (în calitate de compozitor) la edițiile S.I.M.N. 2013;

* participare cu lucrări corale (în calitate de compozitor) la edițiile S.I.M.N. 2014;

* participare cu lucrări corale (în calitate de compozitor) la edițiile S.I.M.N. 2015;

* lansare consecventă a creației corale românești contemporane și a tinerilor studenți compozitori în cadrul U.N.M.B. (cu câștigare de Premii de creație);

* lansare consecventă a creației corale universale contemporane;

* lansare consecventă, la fiecare concert, a unui procent de 30-45% (din întreg repertoriul) de prime audiții (locale, pe Institut, pe oraș, pe țară sau pr.aud.absolută).

* Concertele „JUVENTUS ACADEMICA” nu au NICIODATĂ în componența corală concretă, fix aceeași structură umană, fapt impus de inerenta derulare a secțiilor și anilor de studiu; rezultantă: numărul mare al studenților ce trec prin acest upgrade concertant; consecință: „înființarea” și organizarea unui nou și iar nou cor, cu fiecare Concert! (în ultimii 15 ani au fost aprox. 30 de ediții concertante).

EDITARE, PUBLICAȚII, CARTE:

* „**COMPOZIȚIA CORAL-LITURGICĂ ROMÂNEASCĂ**”, Editura Muzicală a U.C.M.R., 2016:

- Volumul I: „**MARILE ÎNCEPUTURI**”;

- Volumul II: „**DRUMUL CLASIC AL DESĂVÂRȘIRII**” - *Un fenomen reformator esențial: centrarea stilistică. Axa Kiriac-Lungu, veritabil clasicism al compoziției coral-liturgice de tradiție bizantină;*

- Volumul III: „**DESĂVÂRȘIREA STILISTICĂ**” - *Personalitatea creatorului de geniu pe platforma celor mai mari performanțe în compoziția coral-liturgică autohtonă de tradiție bizantină;*

* proiectul „ANTOLOGIE CORALĂ ÎN 40 DE VOLUME”, dedicat *Studiului universitar coral și dirijoral de performanță*, la data de 1 octombrie 2020 este editat vol.XXXII;

* 32 Albume Corale [AC01, AC02...AC32] anuale, editate pentru uz didactic studentesc și artistic cuprinzând creații din toate timpurile, stilurile, culturile, genurile, formele și limbile de circulație culturală universală, aproximativ 900 lucrări corale din repertoriul universal și românesc *à cappella* și vocal-simfonic în scopul unui permanent upgrade profesional al studenților de la toate nivelurile de studiu (este în curs selectarea materialului pentru Albumul XXXIII, cu finalizare pe 01.10.2021); fiecare volum conține materiale specifice cuprinse cantitativ în perimetrul aproximativ dintre 250-290 pagini. Proiectul continuă către 40, deși era prevăzut a se încheia la nr. 30 AC.

ARTICOL DE SPECIALITATE PUBLICAT:

BOOK REVIEWS - LUMINIȚA GUȚANU STOIAN: CHORAL CONDUCTING TREATISE - THE BASES OF CONDUCTING TECHNIQUE. Autor: VALENTIN GRUESCU (http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract.php?editie=MUSICA&nr=1&an=2016&id_art=14350) (articol publicat în „STUDIA UNIVERSITATIS BABES BOLYAI / STUDIA MUSICA” Ediția nr.1/2016).

CREAȚIE CORALĂ EDITATĂ:

* circa 60 de compoziții corale prezentate în Biroul de creație U.C.M.R.; creația V.Gruescu este parțial editată în: «*Album de Muzică Corală Religioasă*» Editura Muzicală 2001, «*Caiet de Coruri*», Editura Muzicală 2004, «ANTOLOGIE CORALĂ» / Editura Imprimeriei de Vest / Oradea, cu lucrări -compoziție corală- în fiecare Album din volumele V / 2007, vol.VI / 2008, VII / 2009;

* aranjamente, adaptări, prelucrări corale *à cappella* sau vocal-instrumentale, acompaniamente (etc.) semnate V.Gruescu sunt prezentate în proporție de 60% din efectivul repertorial prezentat la fiecare Concert, dar și (în proporție variabilă) în viața curentă de Concert a tuturor Corurilor din țară (îndeosebi Craiova, Pitești, Curtea de Argeș, Târgoviște, Buzău, Constanța, Galați, Tulcea, Cluj, Piatra-Neamț, Brașov, Ploiești, București, etc., dar și peste hotare);

* ne-editat: aprox. 40 compoziții simfonice, lucrări vocal-simfonice, mii de prelucrări și aranjamente pentru cor *à cappella* sau acompaniat, voci egale sau mixte, repert.vocal-instrumental și vocal-simfonic;

ACTIVITATE CONCERTANTĂ:

* **în calitate de DIRIJOR DE ORCHESTRĂ ȘI VOCAL SIMFONIC: SUSȚINERE A PESTE 1000 DE SPECTACOLE LIRICE** (teatru muzical, ca dirijor de orchestră în fosa TEATRULUI NAȚIONAL DE OPERETĂ „ION DACIAN” din București, 1984-1996, în sediile deținute din Splai și Teatrul Național, respectiv toate orașele limitrofe pe rază de 200 km.);

* **în calitate de MAESTRU DE COR:** pregătirea și susținerea cu Corul, alături de toate compartimentele Instituției, a tuturor spectacolelor din repertoriul curent al TEATRULUI NAȚIONAL DE OPERETĂ „ION DACIAN” DIN BUCUREȘTI, în stagiunile artistice dintre anii 1982-1992 (producție artistică lunară: în derulare peste 25-30 titluri, susținere a câte 7 spectacole săptămânal la sediu [Duminicăx2], iar de 2 ori la 3 săptămâni: deplasări cu câte 2-3 spectacole în aceeași zi; total lunar, aprox.30-32 spectacole);

* **în calitate de MAESTRU DE COR:** pregătirea și susținerea cu Corul Academic, alături de Orchestra simfonică a Instituției, a tuturor Concertelor din repertoriul planificat al FILARMONICII DE STAT „GEORGE ENESCU” din București, în stagiunile artistice dintre anii 1990-1992, dar și în colaborări anterioare (1983, 1986, 1988, urmează 2020);

* **în calitate de DIRIJOR COR:** pregătirea și susținerea cu Corul Academic al FILARMONICII DE STAT „GEORGE ENESCU” din București, a tuturor Concertelor *à cappella*, colaborărilor vocal-instrumentale, realizărilor de cicluri tematice („Renașterea” / italiană / engleză / spaniolă, „CONSTELAȚIA ARTELOR”, „Barocul și Maeștrii lui”), medalioane creatoare, aniversări/comemorări, concerte de lansare / prime audiții, reuniuni corale, Festivaluri de prestigiu (1988/„George Enescu”), invitate personalități marcante, deținători titlu

„Doctor Honoris Causa”, înregistrări, filmări, turnee de concerte, în perioada 1990-1992, dar și în colaborări anterioare (1983, 1986, 1988);

* **în calitate de dirijor al CORALEI RELIGIOASE „TE DEUM LAUDAMUS” BUCUREȘTI**, activitate concertantă curentă sau ocazională, tradițională sau excepțională, în AULA MAGNA, SALA RADIODIFUZIUNII ROMÂNE, Catedrale și biserici din Capitală și din țară, Instituții de cultură și Învățământ, Concerte tradiționale, aniversare sau excepționale de Muzică Sacră, Concerte ocazionale și ne-ocasionale de referință, Concerte tematice în colaborare cu actori celebri, muzicologi, bizantinologi, expuneri științifice cu demonstrații practice (ex. Paris - Universitatea Sorbona, sept.-oct. 1992); înregistrări, turnee artistice;

* **în calitate de dirijor al CORALEI RELIGIOASE „SFÂNTUL APOSTOL ANDREI” a Preoților și Teologilor din București (C.O.R.S.A.A.)**: activitate concertantă curentă sau ocazională, tradițională sau excepțională, în AULA MAGNA (din 2007 «*Patriarhul Teoctist*»), Sala Radiodifuziunii Române, Sala Polivalentă, toate Protoierile Capitalei, Catedrale, Biserici bucureștene; consecvent tradițional, Concerte de Muzică Sacră, Concerte ocazionale și ne-ocasionale de referință în Catedrale și mari Biserici din Capitală, respectiv în mari Biserici și Catedrale din țară; Concerte tradiționale praznicale; repertorii specifice; includere lucrări în primă audiție din creația compozitorilor români contemporani;

* **în calitate de dirijor al CORALEI «I.C.DANIELESCU»**, activitate concertantă curentă sau ocazională, tradițională sau excepțională, ATENEUL ROMÂN, Amfiteatrul „MIHAIL JORA” SOCIETATEA ROMÂNĂ DE RADIODIFUZIUNE, FILARMONICA „PAUL CONSTANTINESCU” PLOIEȘTI, Casa memorială „PAUL CONSTANTINESCU”, Muzeul de Istorie Ploiești, Catedrala Catolică „*Sfântul Iosif*” (București / 2005), Catedrala Ortodoxă „*Sfântul Spiridon-Nou*” (București / 2005), Biserica „*Sf.Vineri*” - Dr.Taberei București (București, 2008-2014), sau Catedralele „*Eroilor Tineri*” respectiv „*Sfântul Andrei*”, „*Sfântul Antonie*” - Ploiești, anual, 2003-2014; 2 concerte la CATEDRALA MITROPOLITANĂ SIBIU (2008), la invitația P.S. Laurențiu Streza, Mitropolitul Ardealului); activitate concertantă *à cappella* sau vocal-simfonică permanentă în nenumărate orașe din țară, de la Scena PALATULUI CANTACUZIN (CASA «ENESCU» - sediul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România), Sala „G.ENESCU” a CONSERVATORULUI bucureștean (actual U.N.M.B. concert vocal-simfonic 1997, Concert *à cappella* - 30 ianuarie 2017, prevăzut în viitorul apropiat Concert 11 mai 2020) și Concerte-spectacol vocal-simfonice - SALA PALATULUI (2005-2012), SCALA/2014, C.C.S./2010-2015, PALATUL CULTURII –SALA COLOANELOR – din decembrie 2014-la zi, Concerte ocazionale și tradiționale la Biserici și Instituții de Cultură din țară, incl. Ploiești-Filarmonica „Paul Constantinescu” (prevăzut pt. viitorul apropiat Concert 10 mai 2020).

Concerte corale *à cappella* sau vocal-instrumentale TEMATICE cu Corurile «JUVENTUS CARMEN», FILARMONICA «GEORGE ENESCU», «IOAN CRISTU DANIELESCU», «JUVENTUS ACADEMICA», «SFÂNTUL APOSTOL ANDREI», CORUL ACADEMIC AL FILARMONICII «OLTENIA» - CRAIOVA): «CONSTELAȚIA ARTELOR» - CORUL FILARMONICII „GEORGE ENESCU”, «ABSOLVENT» (din 3 în 3 ani), respectiv «ZIUA ÎNVIERII», «ÎNDRĂGOSTEȘTE-TE DE MUZICĂ!», «HRISTOS A ÎNVIAT!», «VENIȚI DE LUAȚI LUMINĂ!», «de SF.AP.ANDREI», «de POSTUL CRĂCIUNULUI», «AZI LA BETHLEEM», «DE DRAGOSTE DE NEAM, DE ȚARĂ», «SFÂNTĂ-I SEARA LUI CRĂCIUN», «COLINDUL CLOPOTELOR», «POVESTE DE IARNĂ», «MINUNE PEA MARE», «...DE ANUL NOU», «SUNETUL CRĂCIUNULUI», «CONCERT DE PRIMAVARĂ», «COLINDE LA PALAT» / ediții succesive, Ciclul de Concerte-spectacol «ANOTIMPURILE / VOCAL-SIMFONIC» (cu Tudor Gheorghe, Orchestra Filarmonicii „Paul Constantinescu” și dirijorul Marius Hristescu, fost student la clasa Dirijat Cor Academic - Valentin Gruescu); Concerte cu difuzare LIVE în țară: cu «C.O.R.S.A.A.» - RADIO ROMÂNIA CULTURAL (2003, 2004, 2005, 2006), respectiv 2008; cu Corala «I.C.Danielescu»,

RADIO - Amfiteatrul «Mihail Jora» 2008 și 2011; 2009 - ATENEU și colaborare cu Corala «I.C.DANIELESCU» la Emisiunile TVR2 «live» de week-end «ATENȚIE, SE CÂNTĂ!» (2008-2011); Concerte Aniversare (Marta și Radu Paladi, 11 ianuarie 2011, ATENEUL ROMÂN), Concerte C.O.R.S.A.A. (PASCAL, de Sf.Apostol Andrei, pentru Postul Crăciunului, respectiv în Sărbătoarea Nașterii Domnului, toate în fiecare an - și în prezent); Concerte cu C.O.R.S.A.A. și I.C.D. la lansările oficiale de CD; stagioni artistice profesionale, anuale și estivale, lansări de lucrări corale în primă audiție din creația Valentin Gruescu și din creația compozitorilor români contemporani;

ORGANIZARE MANIFESTĂRI CULTURALE:

* Membru în Biroul de organizare a Reuniunilor / Festiv. Corale „D.G.KIRIAC” / 1995-2015 / Pitești, „I.D.CHIRESCU”/ Constanța, Cernavodă, „C.PORUMBESCU”/ Suceava, „I.VIDU”/ Lugoj, „G.DIMA”/ Brașov, „I.C.DANIELESCU” / Ploiești / Edițiile I-XVI /C.C.S.Ploiești \ Filarmonica «Paul Constantinescu»\ A.N.C.C.S.R. \ cu participarea formațiilor de profil din țară; * monitorizare și ajutor logistic pentru activitatea concertantă a foștilor studenți la clasa conf.univ.dr.V.Gruescu, actuali dirijori de cor/orchestra la Filarmonici, Teatre de Operă, Instituții de Cultură din București, Constanța, Pitești, Rm.Vâlcea, Craiova, Galați, Timișoara, Cluj, Suceava, Pitești, Giurgiu, Brașov, Sibiu, Buzău, Slobozia, Tulcea; * întâlniri profesionale curente -cu caracter organizat sau spontan - cu Coruri, Orchestre, Dirijori, Compozitori, organizatori, comitete redacționale, cadre specializate din domenii adiacente Culturii și Învățământului, Săli de Concerte și Spectacol, Aule, Biblioteci, Muzee, Asociații centrale și particulare de Impresariat, Societăți și Uniuni de Creație, Case memoriale, Studio-uri Audio, Institute de Cercetare (Audiologie-Fonologie), medii profesionale și de profil din țară și din afara țării - ex.: „PENDLETON COLLEGE SALFORD MANCHESTER” - ANGLIA - dirijori Neil Bennett și Valentin Gruescu (iulie 2007 - G.Fauré - «Requiem»);

ACTIVITATE ÎN CADRUL UNOR PROIECTE CULTURALE INTERNAZIONALE:

Participant activ la Proiectul „Sărbătoarea Europei la Berlin”- „50 de ani de la Înființarea Uniunii Europene prin semnarea Tratatului de la Roma” – BERLIN, martie 2007, organizat de Institutul Cultural Român București-Berlin; Proiect „NACHT DER SCHÖNHEIT” („Altes Museum”, „Neues Museum”, „Alte Nationalgalerie”, „Pergamonmuseum” și „Bode-Museum”) - cu aceeași ocazie; Proiectul „RUMĂNISCHE KULTURTAGE 2007” - ZILELE CULTURII ROMÂNEȘTI LA BERLIN, titlu generic: RUMĂNIEN – BLICKWECHSEL - ROMÂNIA-SCHIMBARE DE PERSPECTIVĂ, „Între Roma și Bizanț” program-cadru organizat de Institutul Cultural Român „Titu Maiorescu” și de Museum Europäischer Kulturen/Staatliche Museen zu Berlin, în parteneriat cu: Academia Europeană Berlin, Museen Dahlem-Kunst und Kulturen der Welt, Universität der Künste - decembrie 2007;

MEMBRU ÎN JURII, COMISII PROFESIONALE

* FINALA CONCURS NAȚIONAL „Lăudați pe Domnul!”, Ediția a IX-a, 2016 – Palatul Patriarhal - Aula Magna;

* FAZA FINALĂ PE ȚARĂ, Concurs de interpretare corală – Colegiile de Muzică, 2013.05.16., solicitat de MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI;

* COMISIA DE CONCURS în FILARMONICA ”OLTENIA” – CRAIOVA pentru ocuparea postului de Prim Dirijor al Corului Academic, 12 mai 2014;

* COMISIA DE SPECIALITATE la CONCURSUL pentru ocuparea postului de LECTOR UNIVERSITAR în cadrul U.N.M.B. – Facultatea Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală, Departamentul Dirijat, Muzică Religioasă, Instrumente complementare, septembrie 2014;

* OLIMPIADA NAȚIONALĂ CORALĂ – FINALA PE ȚARĂ 03-04 aprilie 2018, Președinte de Comisie;

- * COMISIA DE SPECIALITATE CONCURS în FILARMONICA "OLTENIA" – CRAIOVA pentru upgrade profesional în cadrul Corului Academic, 18 decembrie 2014;
- * COMISIA DE SPECIALITATE la CONCURSUL pentru ocuparea postului de DIRIJOR ASOCIAT UNIVERSITAR în cadrul U.N.M.B. – Facultatea Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală, Departamentul Dirijat, Muzică Religioasă, Instrumente complementare, septembrie 2017;
- * GALA PREMIILOR „EXCELSIOR” membru Comisie Concurs 10 dec.2017 cu transmisiune în direct în țară de către TELEVIZIUNEA ROMÂNĂ;
- * GALA PREMIILOR „EXCELSIOR” membru Comisie Concurs 09 dec.2018 cu transmisiune în direct în țară de către TELEVIZIUNEA ROMÂNĂ;
- * MEMBRU DE ONOARE în JURIUL invitat la Festivalul Internațional Coral „I.D.Chirescu”, Cernavodă, Edițiile XXXII, XXXIII, ...XXXIX / 2013 / 2014 / 2015 / 2016 / 2017 / 2018 / 2020;
- * CONCURS și FESTIVAL „BUNA VESTIRE”- București, Palatul Național al Copiilor / Ed.VII / 25 martie 2019 / VGR, Președinte Comisie;
- * CONCURSUL NAȚIONAL „MARELE PREMIU” DE MUZICĂ CORALĂ / Ed.I / 7-8 iunie 2019 / Palatul Național al Copiilor / Președinte Comisie Națională;
- * FESTIVALUL INTERNAȚIONAL CORAL „GAVRIIL MUSICESCU” CHIȘINĂU - Rep. MOLDOVA (19-20 apr.2019) Ediția aVI-a, FILARMONICA NAȚIONALĂ „Serghei Lunchevici” – Președinte de Comisie internațională;

INTERVIURI, EMISIUNI RADIO-TV, COLABORĂRI CURENTE CU:

TVR1, TV România-Cultural, TV *România de Mâine*, INFO - TV, Societatea Națională RADIODIFUZIUNE - București (consecvent sau ocazional, odată cu activitatea concertantă), TV - Argeș, Antena Prahovei, Radio S.O.S., RADIO și TV-TRINITAS (*talk-show* pe teme profesionale, interviuri televizate de câte 1 oră, informare profesională curentă privind activitatea concertantă CORSAA și ICD); Emisiuni-interviu la "SPERANȚA"-TV în Ciclu «AMADEUS» (3 emisiuni TV – *talk-show* câte 1 oră fiecare, pe teme de creație, interpretare dirijorală, elemente biografice V.Gruescu, monografie Corala „Danielescu”: «*Profil dirijoral și componistic Valentin Gruescu*» respectiv «*Corală „Danielescu” văzută de dirijorul său*» - 2 episoade); interviuri ocazionale la posturile de Radio și Televiziune din Franța, Elveția, Austria, Italia, Republica Moldova, Grecia, Turcia, Olanda, Germania, Muntenegru; interviuri profesionale V.Gruescu solicitate în scris de studenți ai claselor de muzicologie U.N.M.B. (2009, 2010, 2012); interviu scris, „de profil”, pentru Editura „CRISTIMPURI” - Ploiești, interviu scris pentru Reviste școlare („*Mlădițe*” – 2010, Școala gen. „*Constantin Brâncuși*” nr.174, București), interviu – Revista „*Flacăra*” (An XII, Nr.26 (548), 6-12 iulie 2012, pag.13 - integral); Cronică de specialitate a Festivalului „I.D.Chirescu” online 2020 / susținută în „media” ca reprezentant al întregului Juriu. Articole-Presă, publicații de specialitate: despre activitatea cultural-artistică V.Gruescu: Presa Centrală, presa județeană (Argeș -, „*Săgetătorul*”, „*Argeșul Ortodox*”, „*Flamura Prahovei*”, „*Observator*”- Prahova, etc.), Presa de Specialitate - „*Actualitatea Muzicală*”, „*Opinia Națională*”, „*Actualitatea Românească*”, „*România Literară*” sau de informare ("Evenimentul Zilei"), din România și din afara țării: ROMANIAN CULTURAL INSTITUTE MAGAZINE (în limbile: daneză, germană (Berlin, Freiburg), engleză, spaniolă, franceză, italiană, olandeză, portugheză și suedeză); cronică muzicală consecventă în și după Festivalurile Naționale și internaționale la care, ca dirijor, a participat;

RECUNOASTERE SCRISĂ:

- * prezentat (incluzând foto) - cu activitate de compozitor, dirijor și profesor- în **LEXICONUL BIBLIOGRAFIC** «*Muzicieni din România*» (Compozitori, muzicologi, folcloriști, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori) de Viorel Cosma, Editura Muzicală, București, 2000, Vol.III (F-G), pag.256-259,

- * Editarea biografiei Valentin Gruescu în Ediția a II-a a „ENCICLOPEDIIEI PERSONALITĂȚILOR DIN ROMÂNIA” (Ediția I a fost tipărită în 2006, V.Gruescu figurează în pag.395-396), *Hübners Who is Who*, noiembrie 2007, Druckerei C.H. Becknordingen;
- * Articole Critică de specialitate, Cronică de Concert, Aprecieri, PRESA DE EVENIMENT CULTURAL-ARTISTIC, MUZICA, ACORD.

PREMIU, MEDALII, DISTINCTII, DIPLOME:

- * Diploma de Onoare acordată de Filarmonica „GEORGE ENESCU” București (1997);
- * Diploma de Onoare acordată de Filarmonica „PAUL CONSTANTINESCU” Ploiești (din 2000);
- * Diploma de Onoare acordată de Filarmonica Filarmonica „OLTENIA” Craiova (2002);
- * Diploma de Onoare acordată de Festivalurile Internaționale corale „D.G.KIRIAC” Pitești (din 2000);
- * Diploma de Onoare acordată de Reuniunea „I.C.DANIELESCU” Ploiești (din 1996);
- * Diploma de Onoare acordată de Festivalul „CURTEA VECHE” – Ediția V (2007), Curtea de Argeș;
- * Titlul „*Man of the Year*” acordat de American Biographical Institute Board of International Research (2002);
- * **Ordinul „MERITUL CULTURAL” clasa a II-a (2004) acordat de Președintele României;**
- * **„CRUCEA PATRIARHALĂ PENTRU MIRENI”, titlu onorific acordat (2005) de Patriarhul României;**
- * **Premiul I** la CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE INTERPRETARE CORALĂ „ANTONIO VIVALDI” / Karpenissi / Grecia / Ediția IV / 2004;
- * **Premiul I** la CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE INTERPRETARE CORALĂ „ANTONIO VIVALDI” / Karpenissi / Grecia / Ediția V / 2006;
- * Medalia „1986-2006, 20 de ani de Patriarhat”, oferită de Preafericitul **TEOCTIST**, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române;
- * **PREMIUL UNIUNII COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA** pentru promovarea creației românești și pentru compoziție corală respectiv vocal-simfonică - 1986;
- * **PREMIUL UNIUNII COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA** pentru promovarea creației românești și pentru compoziție corală respectiv vocal-simfonică - 1987;
- * **PREMIUL UNIUNII COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA** pentru promovarea creației românești și pentru compoziție corală respectiv vocal-simfonică - 1988;
- * **PREMIUL UNIUNII COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA** pentru promovarea creației românești și pentru compoziție corală respectiv vocal-simfonică - 2006);
- * Acordarea de către „*Hübners Who is Who*” - *Who is Who Gesellschaft für biographische Forschung* (Societatea pentru Cercetare Biografică – WIEN) a Medaliei „*Who is Who*” cu Nr. ZVR346892533, D.P.F.Viena, odată cu
- * Medalia și Legitimația RO0103897 eliberată în acest scop de W.I.W.G.B.F.\ WIEN (7 august 2007); Propus pentru nominalizare în „Order of INTERNATIONAL MERIT” de „*American Biographical Institute*”, J.M.Evans, O.I.M.President-ABI (7 decembrie 2007 - ABI-Raleigh-NC27622);
- * **PREMIUL I + «GOLD MEDAL»** - 14th INTERNATIONAL CHORAL COMPETITION OF SACRED MUSIC, PREVEZA, GREECE, cu Corala „Ioan Cristu Danielescu” - 3-6 July 2008;

* MEDALIA OMAGIALĂ în semn de prețuire pentru întreaga activitate, de ZIUA INTERNAȚIONALĂ A EDUCAȚIEI acordată de Primăria Municipiului Ploiești, 5 octombrie 2009;

* Conferirea "DIPLOMEI DE ONOARE" A.N.C.C.S.R.-C.C.S.- Ploiești dirijorului V.Gruescu pentru cele 4 decenii de activitate cultural-artistică a Coralei "I.C.Danielescu", respectiv pentru cei 18 ani de când V.Gruescu este dirijorul Coralei și ... "pentru excepționala contribuție la promovarea și afirmarea acestei instituții (Casa de Cultură a Sindicatelor) în circuitul de valori cultural artistice" – semnat Director C.C.S. Ioan Bălcinoiu, 7 iulie 2012;

* **PREMIUL ACADEMIEI ROMÂNE** : „CIPRIAN PORUMBESCU” ÎN DOMENIUL MUZICOLOGIEI pentru lucrarea de sinteze și analize „COMPOZIȚIA CORAL - LITURGICĂ ROMÂNEASCĂ” – în 3 volume, aprox.1000 pagini (Ediție 2016 / Editura Muzicală a U.C.M.R.) / 13 dec.2018;

* ASOC. CULTURALĂ „CANTUS DOMINI” / Diploma de Excelență în Muzică / ATENEUL ROMÂN / 18 noiembrie 2018;

* DIPLOMA DE EXCELENȚĂ / acordată de C.J.C.P. / Consiliul Județean Prahova / PENTRU ÎNTREAGA ACTIVITATE PE PARCURSUL CELOR 25 DE ANI LA PUPITRUL DIRIJORAL AL CORALEI „I.C.DANIELESCU” / 14 decembrie 2019.

MEMBRU:

* ASOCIAȚIA NAȚIONALĂ CORALĂ DIN ROMÂNIA;

* din 1984: membru în UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA;

* din 2000: membru activ în BIROUL SECȚIEI DE MUZICĂ VOCALĂ din Uniunea Compozitorilor Și Muzicologilor (reales în actualul Birou din 2010 apoi din 2014);

* Membru în Comisiile de evaluare a Proiectelor de reprezentativitate internațională în cadrul Programelor „DIMITRIE CANTEMIR”- în cadrul INSTITUTULUI CULTURAL ROMÂN – BUCUREȘTI, 2006, 2009, 2010;

* Membru în Senatul U.N.M.B. (până la data pensionării / 1 oct 2018);

* Membru C.R.E.D.I.D.A.M.;

* colaborator cu secțiile din București și Berlin ale Institutului Cultural Român în 2005, 2006, 2007-2010;

* membru de Onoare invitat la Festivalul Internațional de Interpretare Corală „I.D.CHIRESCU” / Edițiile 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018;

* membru activ în comisiile profesionale de profil dirijoral coral, simfonic, vocal-sinfonic, U.N.M.B./F.C.M.P.M./D.D.M.R.I.C. / caracter permanent din 1986;

LIMBI STRĂINE: franceză, engleză, italiană și (slab) germană, spaniolă.

DETALII CONTACT:

* pagina web: <http://www.coraladanielescu.ro>

[Data ultimei completări: 24.11.2020]

.....