

CURRICULUM VITAE Prof.univ.dr. **Tatiana Pocinoc**

NUME: **POCINOC**
PRENUME: **TATIANA-LAURA**
FUNCTIA: Prof. univ. dr. - Dep. I – Instrumente de coarde / Pian – Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice –din cadrul Universității de Arte „G.Enescu”- Iași
MANAGEMENT: Decan al Facultății de Interpretare Muzicală – 2008 – 2012;
Secretar științific al Facultății de Interpretare Muzicală – 2006-2008
Diplomă Manager resurse umane -
COMPETENȚE LINGVISTICE: F.B. - engleză, franceză; B - italiană; germană, S. – spaniolă.
COMPETENȚE COMPUTER – foarte bine

FORMAREA PROFESIONALĂ – studii, specializări, perfecționări, îndrumători

1970-1974 – Școala de muzică – Bacău
1974-1978 - Conservatorul de muzică – Alger (Algeria)
1978-1980 - Liceul de muzică – Bacău
1980-1982 - Liceul de muzică „G.Enescu”- București
1982-1986 - Conservatorul „G.Enescu”- Iași
1986 - Diplomă de licență – interpretare muzicală - pian – (media 10)
1998-2004 - Universitatea Națională de Muzică – București - studii doctorale
2004 - Diploma de Doctor în muzică (*Magna cum laude*)
2010 - Studii de management resurse umane - Diplomă

Studii muzicale și stagii de perfecționare sub îndrumarea unor personalități ale vieții muzicale românești și internaționale:

1974-1978 - Jean-Julien Galinier - pian (Franța)
Alger Michel Coletti – muzică de cameră (Canada)
D.Toman – pian (Cehia)
1978-1980 - Ovidiu Bălan (dirijor); Delia Bălan (pian) - Bacău
1980-1982 - Gabriel Amiraș și Doina Dacian - pian
București Harald Müller – teoria muzicii; Dumitru Avakian – istoria muzicii
Adrian Iorgulescu – estetică muzicală
1982-1986 - Ioan Welt – pian; Iulia Bucescu – teoria muzicii - Iași
1988 - Cursuri de vară – R.Vâlcea (Ioan Welt)
1991 - Master class – pian – Hans Leygraf (Austria) - Iași
1995 - Bursă de studii (2 luni) – *Accademia Chigiana* – Siena (Italia) -
Italia - Paul Badura-Skoda și Michelle Campanella - pian
1998-2004 - Stagiul de doctorat – Universitatea Națională de Muzică –îndrumător
București științific - Prof. univ. dr. Nicolae Brânduș
2004 - Susținerea Tezei de doctorat cu titlul „*Ornamentația în interpretarea
UNMB pianistică*” și obținerea titlului de *Doctor în muzică*.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

a) DIDACTICĂ: Domeniul de competență: *Pian – interpretare muzicală*

- 1986 - Absolventă a Conservatorului „G.Enescu” – Iași (act. Universitatea de Arte „G.Enescu”), Facultatea de Interpretare muzicală - Pian
- 1986-1990 - Profesor de pian – Liceul de muzică – Bacău
- 1989 - Definitivare în învățământul preuniversitar – media 10
- 1990-1995 - **Asistent univ.** – Catedra de pian - Facultatea de Interpretare muzicală Academia de Arte „G.Enescu” – Iași
- 1996-2005 - **Lector univ.** - Catedra de pian- Facultatea de Interpretare muzicală Universitatea „G.Enescu” – Iași
- 1999-2001 - Profesor de pian la Institutul Superior de Muzică – Sfax- Tunisi
- 2004 - **Doctor în muzică (*Magna cum laude*)** - Universitatea Națională de Muzică – București
- 2005 - Membru în Comisia de asigurare a calității învățământului - UAGE
- 2006 - **Conferențiar univ.dr.**
- 2013 - **Profesor univ. dr.**

Discipline predate:

Asistent univ. - *Instrument la alegere-pian, Pian complementar Corepetiție, Instrument individual - pian, Acompaniament - pian.*

Lector univ. - *Aceleași discipline.*

Conf. univ. - *Instrument individual - pian, Acompaniament –pian, Practică de instrument - Corepetiție, Muzică de cameră.*

Ciclul master - *Stilistică instrumentală – pian, Muzică de cameră, cursul colectiv „Tradiție și înnoire în interpretarea muzicală” – „Stilistica creației Muzicale”*

b) ȘTIINȚIFICĂ: Cercetări muzicale, comunicări științifice și referate:

- 1997 - „Aspecte ale ornamentației în interpretarea pianistică”
- 1999 - „Confluente Mozart – Schubert”
- 2000 - „Muzica franceză pentru pian”
- 2002 - „Muzica pentru pian de G.Enescu”
- 2003 - „Hindemith – Poulenc – Milhaud”
- 1998-2003 - Stagiul de doctorat în interpretare muzicală în: estetică muzicală, psihologie, hermeneutică și semiotică muzicală
- 2010 - Comunicarea științifică Constanța
- 2004 - Susținerea tezei de doctorat cu titlul „**Ornamentația în interpretarea pianistică**” și obținerea titlului de Doctor în muzică-*Magna cum laude*
- 2005 - Publicarea tezei de doctorat „**Ornamentația în interpretarea pianistică**”(413 pg) – volum muzicologic de stilistică interpretativă Editura „**ARTES**”, 2005 – Iași – ISBN: 973 – 85187 – 6 – 8
- 2009 - Publicarea lucrării „**Confluente W.A. Mozart – Fr. Schubert**” - volum de stilistică interpretativă

- 2009 - Editura „**ARTES**”, 2009 - Iași - ISBN : 978-973-8263-47-5
- Publicarea lucrării „*Universul pianistic enescian*” - volum de stilistică interpretativă
- 2009 - Editura „**ARTES**”, 2009 - Iași - ISBN : 978-973-8263-48-2
- Publicarea cursului „*Tradiție și înnoire în interpretarea muzicală*” - Curs de teoria a interpretării muzicale
- 2005 – 2015 - Editura „**ARTES**”, 2009 - Iași - ISBN: 978-973-8263-40-6
- Îndrumări lucrări de licență, disertație și gradul I didactic
- Participări în comisii doctorale ca referent sau președinte la susținerea tezelor și a referatelor, precum și la examenele curente UAGE și UNMB
- Colaborare cu Inspectoratul Școlar al Județului Iași, în calitate de membru al comisiilor de concursuri și pentru diferite inspecții.
- Inspector desemnat de ISJ Iași pentru efectuarea inspecției frontale – sub egida Ministerului Educației și Științei – la Colegiul de Arte „O. Băncilă” – Iași (10-27 nov.2015)

c) ARTISTICĂ:

Din 1973 - până în prezent – activitate concertistică solistică și camerală – în România și în străinătate (Algeria, Bulgaria, Elveția, Germania, Israel, Italia, Moldova, Polonia, Rusia, Spania, Tunisia), acoperind un vast repertoriu pianistic - solistic și cameral – încadrat într-un variat areal stilistic. Participări la concursuri și festivaluri naționale și internaționale. Nu numeroase înregistrări Radio – Tv, CD și DVD. Recunoaștere națională și internațională, materializată în premii și distincții, diplome, cronici și citări în diferite volume.

Activitate interpretativă în România:

- **Colaborari cu orchestre filarmonice din țară - ca solist:**
 - Iași, Craiova, Galați, Bacău, Botoșani, Arad ș.a.
- **Recitaluri de pian și de muzică de cameră în cadrul instituțiilor profesioniste de profil din țară:**
 - **Filarmonici:**
 - Filarmonica **G. Enescu** - București, Filarmonica **Moldova** - Iași, Filarmonica **Oltenia** – Craiova, Filarmonica **M. Jora** – Bacău, Filarmonica **Banatul** – Timișoara, Filarmonica Brașov, Filarmonica Oradea, Filarmonica Arad, Orchestra simfonică **N. Leonard** - Galați ș.a.
 - **Universități de muzică :**
 - București, Iași, Cluj, Timișoara, Oradea
 - **Centre culturale, muzee și case memoriale:**
 - Goethe Institut și Centrul Cultural German – Iași, Centrul Cultural Francez – Iași, Centrul Internațional UNESCO **I. Perlea** – Slobozia
 - Palatul Culturii – Iași, Palatul Culturii – Ploiești, Muzeu de artă (București, Brașov, R. Vâlcea, P. Neamț), Muzeul Unirii – Iași, Muzeul literaturii - Casa Pogor - Iași
 - Casa **G. Enescu** – București, Casa **G. Enescu** – Tescani,

Activitate interpretativă în străinătate – concerte, recitaluri, festivaluri și conferințe internaționale:

- 1975-79 - Teatrul municipal și Conservatorul municipal de muzică – Alger (Algeria)
- 1984 - Festivalul țărilor riverane Mării Negre – Soci (Rusia)
- 1995 - Accademia Musicale *Chigiana* – Siena (Italia)
- Concursul internațional de concerte pentru pian și orchestră – Cantu (Italia)
- 1997 - Concursul Internațional „Hariclea Darcle” - Brăila (România)
- 2000-2001 - Teatrul Municipal – Sfax (Tunisia)
- Institutul Superior de Muzică – Sfax (Tunisia)
- Centrul Cultural Francez – Sfax (Tunisia)
- 2003 - Concursul internațional de lied – Brașov (România)
- 2005 - Conservatorul Superior de Muzica - Salamanca (Spania)
- 2007 - Academia de Muzica și Dans – Plovdiv (Bulgaria)
- 2007 - Academia de Muzică - Bydgoszcz (Polonia)
- 2008 - *Interart* – Solingen (Germania)
- *Interart* – Wuppertal (Germania)
- Festivalul internațional *Musica Sacra dal Mondo*- Wuppertal (Germania)
- *Conservatorul de muzică* – Pescara (Italia)
- Recital de pian „Fr. Chopin”- Bad Gandersheim (Germania)
- Recital cameral pian și vioară - Bad Gandersheim (Germania)
- 2009 - Festivalul internațional de muzică „*Mărțișor*” Chișinău (R. Moldova)
- Recital două pian – „Fundatia Diana” Geneva (Elveția)
- Recital două pian – Conservatoire de Genève (Elveția)
- Benefizkonzert – – Concert cu Orchestra simfonică din Wuppertal - Essen (Germania)
- Recital de arii și lieduri cu maestrul Emil Gh. Crăsnaru și studenți ai „Robert Schumann” Musikakademie - Düsseldorf (Germania)
- 2010 - Festivalul internațional *Musica Sacra dal Mondo* - Wuppertal (Germania) -
- Sesiunea internațională de comunicări științifice – Constanța
- 2011 - Festivalul internațional *Musica Sacra dal Mondo* – Iași (România)
- 2012 - Concerte în România, Germania și Elveția
- Concert pian – Filarmonica „Moldova” Iași (Ed. Grieg)
- Concert pian – Ambasada Austriei la București
- Concerte de binefacere – România și Germania
- 2014 - Capodopere pianistice - Recital de pian - 5 iunie 2014 –Onești
- Concert de închidere al *Edvard Grieg Festival* - Wilhelms Universität Münster (Germania) 9 iunie)
- 2016 - Concert pian – Filarmonica Arad

Diplome, premii și distincții, certificate:

- 1976 - Concursurile de pian și muzică de cameră – Alger (Algeria)
- 1977 - Concursurile de pian și muzică de cameră – Alger (Algeria)
- 1979-1982 - Concursuri naționale – pian
- 1979-1989 - Concursul național de interpretare – pian, muzică de cameră (1979,1985,1987, 1989)
- 1985,1989 - Concursul de interpretare pianistică „Gh.Dima” – Cluj
- 1997 - Diplomă de participare în calitate de acompaniator la Primul Concurs Internațional de Canto „H.Darclée” – Brăila,

- Diploma și medalia „Ionel Perlea” pentru activitate artistică - acordată de Centrul Internațional *Unesco* – Slobozia
- 2003-2004 - Diploma de participare – acompaniament – Concursul „I.Perlea”
- 2007 - Certificat schimb academic CEEPUS – Bulgaria
- Certificat schimb academic CEEPUS – Polonia
- 2009 - Diploma de merit și Ordinul Cultural în grad de Ofițer pentru activitate în domeniul managementului universitar artistic
- Diploma și medalia de bronz la Euro Invent – Salonul cărții 2009
- Diploma de participare - Simpozionul Internațional „Învățământ – Certare – Creație”- 2009 Constanța („Exigențele interpretative ale muzicii baroce”-stilistică interpretativă)
- Diplomă de onoare – Colegiul de Arte „O. Băncilă” - Iași
- Diplomă de onoare – 150 de ani de la Unirea principatelor pentru contribuția de excepție la susținerea concertelor prilejuite de Aniversarea a 150 de ani de la Unirea Principatelor – 24 ian. 2009
- Diplomă de onoare facultatea de compoziție, muzicologie, pedagogie muzicală și teatru- iun.2009
- Diplomă de merit – pentru contribuția la buna desfășurare a manifestărilor prilejuite de organizarea celei de a V-a ediții a „Noptii Muzeelor”- mai 2009
- 2010 - Diploma de onoare pentru promovarea valorilor științelor în România și în lume – Simpozionul Internațional „Universul științelor”
- 2012 - Includere în dicționarul *Who is who România*

Înregistrări Radio și Tv. în România și străinătate, discuri, CD și DVD

- Din anul 1973 până în prezent.

DVD – Concerte pentru pian și orchestră

1.

- **W.A. Mozart - Concert pentru pian și orchestră K.V. 491”(do min.)** - 2010
Filarmonica „Moldova” - dirijor: Ilarion Ionescu-Galați
- **Ed. Grieg - Concert pentru pian și orchestră în la minor op.16** - 2012
Filarmonica „Moldova”- dirijor: Petronius Negrescu
- **J. Haydn - Concert pentru pian și orchestră în Re major”** - 2011
„Romanian Academic Orchestra” - dirijor Michael Beck (Germania)
- **Recital la două pianе/ Concert Chopin**
- **Recital la două pianе** (Pascal Salomon – Elveția - pian) -2008
W.A.Mozart – Sonata 2 pianе; S.Rahmaninov – Suita a doua
- **Andante spianato și marea poloneză op.53**-pian și orchestră -2012
„Romanian Academic Orchestra” - dirijor Michael Beck (Germania)

DVD – Concerte pentru pian și orchestră / Recitaluri

- T. POCINOC - **W.A. Mozart - „Concert pentru pian și orchestră K.V. 491”**
Filarmonica „Moldova”/P. Negrescu - Nr. RNF 135140
- T. POCINOC - **Ed. Grieg - „Concert pentru pian și orchestră în la minor op.16”**
Filarm. „Moldova”/I. Ionescu-Galați - Nr. RNF135143

- T. POCINOC - **G. Enescu - „Capodopere pianistice enesciene”**
- Nr. RNF 135142
- T. POCINOC / P. SALOMON - „*Duo pianistic*” - W.A.Mozart, N. Glanzberg
- Nr. RNF 135145
- T. POCINOC / P. SALOMON - „*Dialog muzical la două pian*” - *W.A. Mozart,*
N. Glanzberg, S. Rachmaninov - Nr. RNF 135141
- T. POCINOC / A. CONDRIUC - „*Confluente*” - Händel, Mozart, Schubert
- Nr. RNF 135144
- T. POCINOC / A. CONDRIUC - „*De la Baroc la Clasicism*”- Tartini, Händel, Mozart
- Nr. RNF 135147
- T. POCINOC / A. CONDRIUC - „*Pagini camerale*” - *R. Strauss, Cl. Debussy*
- Nr. RNF 135148
- T. POCINOC - „*Pagini camerale românești*” - G. Enescu (pian)
- T. POCINOC / A. CONDRIUC V. Munteanu (vioară/pian) - Nr. RNF 135146
- T. POCINOC / D. SÂPCU - „*Bijuterii ale muzicii camerale franceze*”- Rameau,
Saint-Saens, Debussy, Poulenc - Nr. RNF 135149
- T. POCINOC / A. CONDRIUC - „*Tartini - Haendel – Mozart*” -2009 MBC Germania
- T. POCINOC / A. CONDRIUC - „*Debussy – Strauss*” - 2009 MBC Germania
- T. POCINOC / A. CONDRIUC - „*Enescu – Munteanu*” - 2009 MBC Germania

Membru în asociații profesionale, științifice, ordine:

- Membru al Asociației Edward Grieg – Germania
- Membru fondator și vicepreședinte al Asociației Internaționale *Ars Universalis e.V. – Germania*
- Membru fondator al Asociației *Bergisches Kammerorchester - Germania*
- Membru fondator al Asociației Absolvenților Universității de Arte „G. Enescu”
- Membru fondator și Președinte al asociației *Asociația Ars universalis România*
- *Dona de Malta* – în cadrul Ordinului Suveran al Cavalerilor de Malta

Prof. univ. dr. Tatiana Pocinoc