

Nicolae GHEORGHITĂ a studiat la actuala Universitate Națională de Muzică din București (secțiile de *Muzică bizantină* [1996] și *Muzicologie* [1998], master [1997] și doctorat [2005]) și s-a specializat la Atena (cu Grēgorios Stathēs și Lykourgos Angelopoulos) și Tesalonic (Antonios Alygizakēs), beneficiind de burse de cercetare la Cambridge (Marea Britanie), Sankt Petersburg și Veneția.

În paralel, Nicolae GHEORGHITĂ a absolvit două programe post-doctorale (*New Europe College* și *Musical Institute for Doctoral Advanced Studies* în București), iar din anul 2001 a devenit membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, fiind laureat cu premiul acestei prestigioase instituții în 2010 și 2015.

În prezent predă paleografie muzicală bizantină, stilistică muzicală și teorii ale interpretării cântului bizantin la UNMB activând și ca dirijor și interpret al formației de muzică bizantină *Psalmodia*.

Nicolae GHEORGHITĂ a publicat peste 35 de studii în România, Grecia, Finlanda, Italia, SUA, Canada, Olanda, Germania, Austria și Anglia, majoritatea prezentate în cadrul unor simpozioane și congrese naționale și internaționale de muzicologie și bizantinologie, fiind autorul și editorul a nouă volume de muzicologie apărute în România și Grecia.