

Manuela Iana Mihăilescu

Absolventă a Conservatorului *Ciprian Porumbescu* din București la clasa de pian a pianistului Gabriel Amiraș, Manuela Iana Mihăilescu este profesor universitar doctor abilitat la catedra de pian și la Școala doctorală a Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara (www.uvt.ro) și solist onorific al Filarmonicii *Banatul* din Timișoara (www.filarmonicabanatul.ro).

În anul 1993, Manuela Iana Mihăilescu a efectuat o specializare în domeniul interpretării la *Real Conservatorio de Musica* din Madrid (Spania), studiind muzică spaniolă pentru pian cu profesorul și pianistul Guillermo Gonzales.

A obținut titlul de doctor în muzică la Universitatea Națională de Muzică din București, în anul 2006, cu Teza de doctorat *Tehnica pianistică dedicată Impresionismului în muzică, așa cum apare a în creația pentru pian a lui Cl. Debussy, M. Ravel și I. Albeniz*, coordonator Prof. univ. dr Șerban Soreanu.

Deține Premiul I la Concursul *Dinu Lipatti* (București, 1983).

A susținut concerte cu orchestrele filarmonicilor din țară, sub bagheta dirijorilor: Nicolae Boboc, Emanuel Elenescu, Remus Georgescu, Ludovic Baci, Emil Simon, Ervin Acel, Gheorghe Costin, Bujor Hoinic, Radu Ciorei, Tateo Nakajima, Aurel Niculescu, Cristian George Neagu, Florin Totan și recitaluri în țară și peste hotare, îndeosebi în duo pianistic cu Dragoș Mihăilescu (în Germania, Suedia, Spania, Elveția, Franța, Italia, Austria, Ungaria, Serbia, Bulgaria, Macedonia, Grecia, Norvegia, Finlanda).

Manuela Iana- Mihăilescu și Dragoș Mihăilescu alcătuiesc un duo pianistic care posedă un bogat repertoriu dedicat ansamblului de pian la patru mâini sau de două pianе. Din toamna anului 2011 Duo Mihăilescu este formație camerală oficială a Filarmonicii *Banatul* din Timișoara (www.filarmonicabanatul.ro). Duo Mihăilescu a înregistrat trei CD-uri : un CD cu piese pentru pian la patru mâini de Fr. Schubert și J. Brahms (Videoton, 1998), un CD intitulat *Dansuri*, cu piese de R. Schumann, J. Brahms, A. Dvorak, Ed. Grieg, C. Silvestri (Show Factory, 2006) și CD-ul Duo MIHĂILESCU: Schubert/Brahms/Rahmaninov (Show Factory, 2008).

Manuela Iana Mihăilescu a publicat cărțile: *Sugestii de abordare a creației pentru pian a lui C. Debussy, M. Ravel și I. Albeniz, Elemente de limbaj muzical în creația pentru pian a lui C. Debussy, Coordonate ale interpretării muzicale* la Editura Universității de Vest din Timișoara.

În 2002 și 2005 a făcut parte din juriul Concursului internațional de pian de la Jaén (Spania), iar în 2003 din juriul Concursului internațional *José Roca – Valencia* (Spania). În 2013 a fost președinta juriului concursului internațional *Citta di Cosenza* (Italia). În țară, a fost invitată la Concursul *W.A. Mozart* din Cluj-Napoca (2007), la Festivalul Pro Piano – Timișoara (2016), la Concursul Euroregional *Alma Cornea Ionescu* (2012, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019) și la Festivalul *Pro Piano* Timișoara 2016, 2018.

A predat cursuri de măiestrie la Conservatorio Superior de Musica *Victoria Eugenia* din Granada (Spania), la Conservatorio *A. Buzzolla* din Adria (Italia), la Conservatorio *L. Perosi* din Campobasso (Italia), la Conservatorul *A. Campiani* din Mantova (Italia), la Agder University din Kristiansand (Norvegia), la MSPU University din Moscova (Rusia), la Academia de Muzica *Pancho Vladigerov* din Sofia (Bulgaria) și la Universitatea OAMK din Oulu (Finlanda).

Este Director artistic al Festivalului Internațional *Zilele Muzicii la Oravița* (12 editii, 2008 – 2019) și organizator al Festivalului Internațional *ArteORA* 2018.