

ION BOGDAN ȘTEFĂNESCU

Solist al Filarmonicii ”George Enescu”

Prof. univ. dr. habil., catedra de flaut, Universitatea Națională de Muzică din București

Solist (Trio Contraste) al Filarmonicii ”Banatul”, Timișoara

Studii:

Doctor în Muzică , Universitatea de Muzică, București, 2002

Master of Music, Universitatea Illinois, Urbana-Champaign, S.U.A, 1995.

Profesor - flautistul englez Alexander Murray .

Academia de Muzică, Facultatea de Interpretare Muzicală, Secția Instrumente de Suflat – Flaut, București; Examen de Stat în sesiunea 1993.

Liceul de Muzică “George Enescu”, București, Bacalaureat în 1987

Cursuri speciale cu:

James Galway Veggis, Elveția, 1995; Reggio Emilia, Italia, 2003

Wolfgang Schulz, München, 1992

Alain Marion, Nissa, 1990

Pierre Yves Artaud, Darmstadt, 1990

Activitate artistică:

Debutul ca solist cu orchestra, în anul 1983 (la 14 ani), pe scena Ateneului Român, acompaniat de Orchestra Tineretului Bucureștean. Din 1983 până în prezent a susținut peste o mie de recitaluri și concerte, în România și în străinătate.

Festivaluri naționale și internaționale:

“**George Enescu**”, 2019 (solist), 2017, 2015, 2013 (solist alături de Orchestra ”Harmonius” din Osaka, dir Naoto Otomo); 2009 - invitat cu două recitaluri; 2007 - în dublă ipostază: de solist și dirijor, alături de Orchestra de Cameră Radio; recitaluri în edițiile 2005 , 2003, 1985

International Music Days ”Liviu Dănceanu”, Bacău, 2019

Vacanțe Muzicale, Piatra Neamț, 2017

NFA (Congresul Mondial al Flautiștilor), Washington, 2015

Festivalul Internațional Intrada, Timișoara, 2015, 2016, 2017, 2018

British Flute Society, Manchester, 2012

Culture Escape, Elveția, 2007

Zeit für Neue Musik, Bayreuth, Germania, 2006

Festivalul Steingreber, Bayreuth, Germania, 2006

Festivalul “George Enescu”, München, Mannheim, Germania, 2005 și Strasbourg, Franța, 2006

Music Fest, Luxemburg, 2005

Festivalul Profil, București, 2005 și 2006

Wien Modern, Viena, Austria, 2004

Festivalul Meridian, 1988 până în prezent

Congresul Internațional al Flautiștilor, Kansas City, SUA, 1994

Congresul Internațional al Flautiștilor, München, Germania, 1991

Festivalul Internațional de Muzică Nouă, Darmstadt, Germania, 1990

Festivalul Mondial al Tineretului - Phenian, Coreea de Nord, 1989

Săptămâna Internațională a Muzicii Contemporane – București, toate edițiile

Participare, ca interpret, la următoarele spectacole de teatru, balet și film:

Nosferatu - regia Fr. Murnau, muzica Violeta Dinescu, 2013 până în prezent
Mahan – Horst Lohse, muzică de balet, Teatrul E.T.A.Hoffmann, Bamberg, Germania, 2005
Șapte prințese, regia Nullo Facinni, Teatrul Cantabile, Danemarca, 2004
Amanții însângeați, regia Alexandru Tocilescu, Teatrul Național, București, 2004
Tabu – regia F. Murnau, muzica Violeta Dinescu, 2004 până în prezent
Agamemnon, regia Tine Madsen, Teatrul Cantabile, Danemarca, 2003

Laureat al mai multor concursuri naționale și internaționale:

Premiul de excelență "Constantin Brâncuși" oferit de Marea Lojă Națională din România în parteneriat cu Academia Română, 2018

"Diploma și medalia de excelență" acordate de UNIMIR pentru interpretarea Concertului de A. Jolivet în cadrul celei de a XXI-a ediție a Festivalului "George Enescu", 2013

"Meritul Cultural" în grad de Cavaler, medalie conferită de Președintele României, 2011

Premiul Revistei Muzica pentru interpretare, 2009

Premiul Uniunii Compozitorilor pentru interpretare - Trio Contraste, 2009

Premiul Uniunii Compozitorilor pentru interpretare solistică, 2007

Medalia « Meritul Cultural » conferită de Președintele României, 2004

Premiul Clubului Liones pentru cea mai bună interpretare din cadrul seminarului condus de James Galway, Reggio Emilia, Italia, 2003

Premiul « Cella Delavrancea » pentru merite în cultură, 1991

Premiul Conservatorului « George Dima », Cluj, 1987

Premiul I, "Concertino", Praga, 1986

Premiul I, Concursul Național de Flaut, București, 1985

Diploma de Merit, « G.B.Viotti », Vercelli, Italia, 1984

Membru al trioului **Contraste**

Membru fondator al ansamblurilor **Procontemporania** și **Profil**

Membru al cvintetului « **George Enescu** »

Fondator al ansamblurilor **Barock Orchestra** (2006) și **Flaut Power** (2016)

Înregistrări Radio :

S.R.R.; Deutschlandfunk-Köln ; WDR; Société de Musique Contemporaine Lausanne; Bayerische Rundfunk; DRS 2; Deutschlandfunk; Hessischer Rundfunk; Berliner Rundfunk

Înregistrări TV:

TVR 1, TVR 2, TVR Cultural, Antena 1, B1TV, Alfa TV, TVRM, Money Chanel, DiGi 24, București TV, Trinitas

CD & DVD:

Blue Drops, A & A Records, 2019

SIMN 2018 – CD2, Radio România, RNF 17812/22.08.2018

SIMN 2017, Radio România, RNF 17058, 2017

Twenty Shades of Music, e-media, 2017

Vis tori la steau singur t ii, Casa Radio, 2016

Șarpelecupene, Sargaso, 2016

Dialog, Gutingi, 2016

Preschimbarea la față, CMN, 2016

Flutes Play, Gutingi, 2015

Romanian composers and performers in spectacular hypostases, UCMR, 2015

100 Hours - A & A Records, 2014
Sieben Rosen hat der Strauch, Gutingi, 2014
Flautul de aur, Casa Radio, 2013
Werke von Horst Lohse - Trio Contraste, Cavalli, 2013
Der Schlüssel der Träume, Gutingi, 2013
Carmen Petra Basacopol – Portret musical, Casa Radio, 2013
Ce vă spune Trio Contraste? - Brumar, 2013
Forgetmenot, Gutingi, 2012
Yuri Botnari @ George Enesc Philharmonic Orchestra, Sony DADC Austria, 2012
Visători la steaua singurătății, DVD produs de Fundația ABI, 2012
Securi decapitate - Tracus Arte, 2012
Octavian Nemescu – Musique pour décendre, Nicklas Records, 2011
Cuvântul de trecere-Gr.Ph.Telemann-Integrala Sonatelor pentru 2 flaute, Tracus Arte, 2011
27 British Composers, Casa Radio, 2011
Tabu - Violeta Dinescu / Trio Contraste. Gutingi, 2010
Un compozitor - Un interpret, Uniunea Compozitorilor, 2009
Povestea unei aripi, Editura Muzicală, 2008
Apfelwürmer, Cavalli Records, Germania, 2007
Musique pour réveil, eElectrecord, 2007
Tabu Suite, Schweitzer Radio, 2007
Composer's Dialogue, Institutul Polonez București, 2007
Aurel Stroe – Kammermusik 1949 – 1984, MuMu, LC 15154, 2007
Jazz Poems - Inside Stories, TVR Media, 2006
Circuit (flaut solo), Gutingi, Germania, 2005
Uroboros (flaut solo), Editura Muzicală, București, 2005
Wandlungen (Trio Contraste), Leondra, Germania, 2005
Sonnengesang (Trio Contraste), Gutingi, Germania, 2004
Tineri artiști în dialog - Festivalul Profil, UCMR-ADA, 2004
14th International New Music Week, UCMR-ADA, 2004
Pâlnia și Stamate, Casa Radio, 2004
Romanian Women Composers (Procontemporania), Arfa - UCMR 2003
MC - Muzică Clasică Piese celebre, Brilliant Classics, 2003
Scarlatti & Beethoven (Cvintetul "George Enescu"), AIX Records, SUA, 2002
J.S.Bach, AIX Records, SUA, 2002
Mixtures I (Cvintetul "George Enescu"), AIX Records, SUA, 2002
Athenaeum vol.I - Iris, 2000
George Enescu – Dixtuorul (Filarmonica "G.Enescu"), Arte Nova, 1999
George Enescu – Simfonia de cameră (Filarmonica "G.Enescu"), Arte Nova, 1999
Formații Rock – Grupurile Pro Musica și Accent, Electrecord, 1987

Compoziții:

On the way back to Itaca pentru flaut alto și orchestră de flaute, 2019; prima audiție în cadrul Festivalului Meridian (Filarmonica Sibiu)
Muzică originală la spectacolul "Visători la steaua singurătății", 2013
Muzică originală pentru volumul de poezie "Securi decapitate" de Matei Vișniec, în lectura autorului, Ed. Tracus Arte, 2012
Muzică originală și ilustrație la spectacolul "Nimeni nu-i perfect", regia Radu Beligan, 2010
Deep Voices Praying - 2 flaute bas, 2009, prima audiție în cadrul Festivalului SIMN

Dizzy flutes - flaut și bandă, 2009, prima audiție în cadrul Festivalului SIMN
Muzică originală și ilustrație la „Străini în noapte”, regia Radu Beligan, 2008
MAMBOLero – percuție și bandă (2007) prima audiție în cadrul Festivalului SIMN
Muzică originală și ilustrație la ”Despre Marlene”, **2007**
“Pianissimo Summer Dream” – piesă pentru ansamblu de percuție - prima audiție absolută la Conservatorul din Lausanne, 16 noiembrie 2005
Muzică originală și interpretare pentru spectacolul “Pâlnia și Stamate” – Urmuz, regia Gavril Pinte, producție S.R.R., 2004
Muzică originală și interpretare pentru spectacolul organizat în cinstea poetului Ilie Constantin, regia Cristian Munteanu, producție S.R.R., 2004

Din aprilie 2012 este membru al Uniunii Scriitorilor din România:

- **Premiul Special APLER**, pentru ”Cuvântul de trecere”, 2012
- **Premiul ”Cartea de poezie a anului 2016”**, acordat de Filiala Secției de Poezie București, 2017

Cărți publicate:

Zâmbet cusut, Ed. Tracus Arte, 2019
Semne – atingeri, Ed. Tracus Arte, 2018
Un vers care lasă moartea cu gura căscată, Ed. Tracus Arte, 2016
Strigăt înăuntru, Ed. Tracus Arte, 2014
Șase scenarii în căurarea unui regizor, Ed. Tracus Arte, 2013
LUI, Ed. Tracus Arte, 2013
Glasul sângelui, Ed. Tracus Arte, 2012
Cuvântul de trecere, Ed. Tracus Arte, 2011
Cușca fără gratii. Ed. Opara Magna, Iași, 2010
Despre pietre și păsări, Ed. Axa Publishing, București, 2006
Vârstele flautului, Ed. Libra, București, 2005
Joc de oglinzi, Ed. Libra, București, 2004

Biografia sa figurează în dicționarele:

MEN OF ACHIEVEMENT (International Biographical Centre, Cambridge, 1988)
FIVE THOUSAND PERSONALITIES OF THE WORLD (Ed. Two, The American Biographical Institute, Inc., Raleigh, North Carolina, USA, 1989).
WHO’S WHO ÎN ROMÂNIA (Ed. Pegasus Press, București, 2002)

Posturi ocupate:

2019 – Solist al Filarmonicii ”George Enescu”, București
2015 - până în prezent - Profesor de flaut la Universitatea Națională de Muzică București
2011 - 2015 - Conferențiar, secția Istoria muzicii, muzică de film -Universitatea Hyperion
2010 - 2015 - scrie la revista ”Cultura”
2008 - 2010 - Profesor asociat la Universitatea de Muzică București
2007 - până în prezent - Solist al Filarmonicii ”Banatul” din Timișoara
1997 – 2019 - prim flautist, Filarmonica “George Enescu”, București
1994- 1995: asistent universitar, University of Illinois, Urbana-Champaign, USA
1993 - 1998: preparator și asistent universitar, Academia de Muzică, București
1993 - 1994: prim flautist, Orchestra de Cameră Radio, București
1992 - 1993: prim flautist, Filarmonica din Ploiești

Ion Bogdan Ștefănescu cântă pe un flaut Muramatsu 18k
www.ionbogdanstefanescu.ro / ibsflute.co.uk