



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Dumitrașcu Ilie**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) română

Data nașterii

Sex masculin

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional** **Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică,
profesor de estetică**

Experiența profesională

Perioada 2007 - 2009 – profesor la Facultatea de Muzică a Universității Transilvania din Brașov.
2000 - 2007 conferențiar la Facultatea de Muzică a Universității Transilvania din Brașov;
1995 - 2000 lector la Facultatea de Muzică a Universității Transilvania din Brașov;
1972 - 1994: profesor în învățământul liceal din Brașov;
1971 - 1972: redactor (colaborator) la Editura Muzicală din București.

Funcția sau postul ocupat 2004 – 2009 *decan* al Facultății de Muzică a Universității Transilvania din Brașov.

1996 – 1999: *secretar științific* al Facultății de Muzică a Universității Transilvania din Brașov;

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Universitatea Transilvania din Brașov, B-dul Eroilor 29

conducere

Educație și formare

Perioada	1997 - 2002: - doctor în filosofie al Universității Babeș Bolyai din Cluj-Napoca. 1995 - 1999: - doctor în muzicologie al Academiei de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca; 1975 – 1980: Facultatea de Istorie - Filozofie a Universității din București; 1966 – 1971: Conservatorul Ciprian Porumbescu din București;																								
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în filosofie Licențiat în istorie Licențiat în muzică																								
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria universală Istoria Românilor Filosofia Estetica generală Estetica muzicală																								
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Istorie - Filozofie a Universității din București; Conservatorul Ciprian Porumbescu din București;																								
Nivelul în clasificarea națională sau internațională																									
Aptitudini și competențe personale																									
Limba maternă	Româna																								
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)																									
Autoevaluare Nivel european (*)																									
Limba franceză																									
Limba germană																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="2">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascultare</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Foarte bine</td> <td></td> <td>Foarte bine</td> <td></td> <td>Bine</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Bine</td> <td></td> <td>Bine</td> <td></td> <td>Bine</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere		Vorbire		Scriere		Ascultare		Citire		Exprimare scrisă			Foarte bine		Foarte bine		Bine		Bine		Bine		Bine
Înțelegere		Vorbire		Scriere																					
Ascultare		Citire		Exprimare scrisă																					
	Foarte bine		Foarte bine		Bine																				
	Bine		Bine		Bine																				
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine																								
Competențe și abilități sociale	Bun coleg, capacitate de dialog, capacitate de negociere																								
Competențe și aptitudini organizatorice	Capacitate organizatorică, calități de lider																								
Competențe și aptitudini tehnice	Restrânse																								
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Restrânse																								
Competențe și aptitudini artistice	Unele abilități artistice																								
Alte competențe și aptitudini	-																								
Permis(e) de conducere	-																								
Informații suplimentare																									

-I. Teze de doctorat

1. *Episteme filosofico-muzicale asupra istoriei esteticii*, teză susținută la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca, 1999.
2. *Emil Cioran – coerența unui antisistem*, teză susținută la Universitatea „Babeș Bolyai”, din Cluj Napoca, 2003.

II. Cărți publicate (unic autor)

1. *Trei ipostaze ale infinitului în arta românească*, Brașov, Editura “Canti”, 1998.
2. *Episteme filosofico-muzicale asupra istoriei esteticii*, Brașov, Editura Universității “Transilvania”, 1999.
3. *Istoria Muzicii Românești*, compendiu, Brașov, Editura Universității “Transilvania”, 2004.
4. *Esența ființei muzicale*, Brașov, Editura Universității “Transilvania”, 2007.
5. *Estetica și filosofia muzicii*, Brașov, Editura Universității “Transilvania”, 2007.
6. *Introducere în fenomenologia discursului muzical*, Brașov, Editura Universității “Transilvania”, 2007.
7. *Ce spun filosofi despre frumosul muzical?* Brașov, Editura Universității “Transilvania”, 2007.
8. *Concepte și principii în estetica muzicii*, Brașov, Editura Lux Libris; 2008.
9. *Emil Cioran, coerența unui antisistem*, Brașov, Editura Lux Libris, 2008.
10. *Fenomenologia discursului muzical*, Brașov, Editura Lux Libris, 2009.
11. *11 aforisme și alte fragmente*, Brașov, Editura Lux Libris, 2009.
12. *Cultura Orientului Antic sub semnul gustului estetic. Idealul muzical*, Brașov, Editura Lux Libris, 2011.
13. *13 eseuri scurte*, Brașov, Editura Lux Libris, 2011.