

CV - Prof. univ. dr. Gabriel BANCIU

FUNCȚIA DIDACTICĂ	Profesor universitar
TITLURI ȘTIINȚIFICE	Doctor în muzicologie (estetică muzicală) - 1999, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca
LOCUL DE MUNCĂ	Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, Facultatea Teoretică, catedra de Muzicologie
STUDII UNIVERSITARE	Conservatorul de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca (1976-1981)
SPECIALITATE OBȚINUTĂ PRIN DIPLOMĂ	Muzicologie, muzică vocală și instrumentală (seminarul pedagogic universitar - pian)

Activitatea didactică

- discipline predate: muzicologie, estetică muzicală, stilistică muzicală

Activitatea științifică

- 2007: conducător de doctorat
- membru evaluator în comisia Concursului Național Studențesc de Muzicologie, UNMB, 2011-2016
- 41 de lucrări științifice prezentate la simpozioane de specialitate
- publicații:
 - cărți de specialitate:
 - *Semnificația estetică a programatismului muzical*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca
 - *Introducere la Estetica retoricii muzicale*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2006
 - *Muzicologice*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2006
 - *Gen, Opus, Formă*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2006
 - *Management educațional și IT*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2007, coautori: Cristian Mihăescu și Manuela Mihăescu
 - 11 studii în reviste de specialitate indexate BDI și în revista Muzica
- Masterclass „Public speaking”, în cadrul Festivalului Internațional „Sigismund Toduță” (ed. a III-a), „Politic și social în muzica sec. XX și XXI”, 16 mai 2016

Activitatea managerială

- 2004: secretar științific al Facultății Teoretice
- 2008-2012: prorector responsabil cu programele de studii și asigurarea calității
- 2012-2016/2016-: președinte al Senatului AMGD

Evaluator național și membru în comisii naționale

- evaluator al „Centrului Național pentru Burse de Studii în Străinătate” (C.N.B.S.S.) (adresa M.Ed.C. 267/24.03.2006)
- 2008: expert evaluator CNCSIS
- 2008. evaluator ARACIS (domeniul Muzică)
- 2009: expert pe termen scurt ACPART
- 2011-2012: membru în Comisia de specialitate „Artele spectacolului” - panelul 5, Arte și Științe umaniste din cadrul CNATDCU (Consiliul Național de atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor universitare) - O.M. 3931/17.03.2011
- 2016: vicepreședinte al Comisia de specialitate „Artele spectacolului” din cadrul CNATDCU

Participare în asociații profesionale la nivel național

- Membru al Fundației „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca (din 2002);
- Membru al Societății Române Mozart - Cluj-Napoca (din 2002)
- membru stagiar al U.C.M.R. (2007); membru plin (2014)
- membru al Consiliului Director al UCMR – din partea Filialei Cluj-Napoca (2014-2018)

Activitatea în proiecte naționale

- persoană de contact, nominalizată de conducerea instituției pentru proiectul intitulat “Registrul Matricol Unic”
- coordonator instituțional în cadrul proiectului “Studiu național de monitorizare a inserției pe piața muncii a absolvenților din învățământul superior” (în cadrul grantului UEFISCSU „Absolvenții și piața muncii - POSDRU/60/2.1/S/41750)
- reprezentant al AMGĐ în cadrul proiectului multiregional POSDRU intitulat „Institut de Studii Muzicale Doctorale Avansate - MIDAS” (Music Institute for Doctoral Advanced Studies), UNMB – 2010-2011
- coordonator instituțional în cadrul proiectului „Studiu național de monitorizare a inserției pe piața muncii a absolvenților din învățământul superior” (POSDRU/60/2.1/S/41750)

Funcții în cadrul revistelor de specialitate

- redactor-șef, „Lucrări de muzicologie” vol. 22, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca – 2008
- evaluator (peer-review) al revistei Musicology Today (Journal of the National University of Music Bucharest) - 2010-2016
- consultant editorial al revistei Lucrări de muzicologie / Musicology Papers, ISSN 1222-894x / 2068-8601, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca
- referent al revistei Studia Universitatis Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, ISSN 1844-4369

Organizare și coordonare simpozioane naționale și internaționale

- moderator - Simpozionul de Muzicologie „Arhetipuri românești”, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, 28 martie 2009
- moderator - Simpozionul Internațional de Muzicologie „George Enescu” 5-8 septembrie 2009 Aula Palatului Cantacuzino (6 sept.)
- membru evaluator în comisia Concursului de Muzicologie, în cadrul Festivalului Mozart, Cluj-Napoca, 3-10 decembrie 2010
- co-organizator al Simpozionului internațional: „Muzica central-europeană în actualitate: încotro?” (Mittleuropäische Musik in der Gegenwart: wohin?; Music in Central Europe Today: where to?) în cadrul „Festivalului Cluj Modern”, ediția a IX-a, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, 13-14 aprilie 2011
- 2013: Director științific al Festivalului Internațional „Sigismund Toduță” - direcții stilistice în creația muzicală contemporană, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca 13-18 mai
- moderator – Simpozionul de muzicologie din cadrul Festivalului Mozart 2013 (Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, 11 dec. 2013)
- moderator – Simpozionul de muzicologie din cadrul Festivalului Mozart 2014 (Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, 10 dec. 2014)
- Director științific al Festivalului Internațional „Sigismund Toduță” (ed. a II-a), „Tendințe stilistice în creația muzicală contemporană”, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, 13-17 mai 2015
- director științific al Festivalului Internațional „Sigismund Toduță” (ed. a III-a), „Politic și social în muzica sec. XX și XXI”, 15-21 mai 2016

Cluj-Napoca, 2016