

**Dan Dediu** a studiat compoziția la București cu Ștefan Niculescu și Dan Constantinescu, iar la Viena cu Francis Burt. Diverse burse de creație sau cercetare (*Herder și Alban Berg* - Viena, *Ircam* - Paris, *New Europe College* - București, *Colegiul de științe* - Berlin, *Villa Concordia* - Bamberg) au avut un rol hotărâtor în evoluția sa componistică. A compus peste 150 de opusuri ce acoperă aproape toate genurile muzicale: 4 simfonii și alte piese pentru orchestră (*Narcotic Spaces, Ornaments, Studii- Motto, Spaima, Frenesia, Mantrana, Grana, Verva, Atlantis*), 7 concerte (saxofon, violă, vioară, pian, dublu concert pentru vioară, violoncel și orchestră, triplu concert pentru flaut, clarinet, violoncel și orchestră), 5 cvartete de coarde, muzică de cameră în diferite formații, muzică pentru pian, coruri, muzică electronică, patru opere (*Post-ficțiunea, Münchhausen, Eva!, O scrisoare pierdută*) și o ConcertOperă (*Wagner Under*).

Laureat al mai multor premii naționale și internaționale de compoziție (Viena, Dresda, Paris, Berlin, Ludwigshafen, 10 premii ale Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, Premiul Academiei Române, Premiul Enescu), Dan Dediu este publicat de Editura Muzicală și Peermusic (Hamburg-New York). Lucrările sale au apărut pe CD-uri în România (Casa Radio, Editura Muzicală), Germania (Pro Viva, Cavalli Records, Neos), Australia (Move Records), Olanda (NM Extra). De asemenea, a publicat două monografii (despre Ludovic Feldman și Dan Constantinescu – aceasta din urmă împreună cu Valentina Sandu-Dediu), un volum de eseuri (*Radicalizare și guerrilla*), un ghid de compoziție (*Cei 9i. Posibil ghid de compoziție muzicală după metoda ficționalistă*), precum și studii, articole și conferințe. Între 2003 și 2006 a realizat pentru TVR 88 de episoade din serialul de inițiere muzicală „Aventura sunetelor”, pentru care a primit premiul ATF pe anul 2004, și 12 episoade din serialul „Muzici dintr-o expoziție” (2008-2009). Este Ofițer al Ordinului „Pentru Învățământ”, Cavaler și Ofițer al Ordinului „Meritul Cultural”.

A coordonat în calitate de director artistic festivalul Săptămâna Muzicii Noi (edițiile 1999, 2001, 2007, 2008, 2016) și festivalul Profil (edițiile 2004 și 2006). Dan Dediu este profesor de compoziție, a fost șeful catedrei de compoziție din cadrul Universității Naționale de Muzică din București, este directorul artistic al ansamblului Profil, iar între 2008-2016 a fost rectorul Universității Naționale de Muzică din București.

De asemenea, este *doctor honoris causa* al Universității de Arte ”George Enescu” din Iași.