

# Dan BUCIU

- compozitor și profesor -

## Studii:

Liceul „Spiru Haret” București (1950 – 1961)

Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu”, Secția Compoziție (1962–1968)

Principali profesori: Dan Constantinescu, Tiberiu Olah, Victor Giuleanu, Octavian Lazăr Cosma, Zeno Vancea, Tudor Ciortea, Aurel Stroe, Florin Eftimescu, George Bălan, Ana Iftinchi, Emilia Comișel

Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România (din 1970)

Concerte în: România, S.U.A., Franța, Germania, Elveția, Spania, Olanda, Japonia, Suedia, Canada, Moldova

Premii: 6 premii ale Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România

Activitate muzicologică: cărți, articole, studii publicate, partituri publicate în România și Canada, Emisiuni Radio și T.V.

La catedră – disciplinele: Armonie, Forme și Analiză, Stilistica scriiturii moderne corale

- îndrumare doctorat

- Profesor la Conservatorul de Muzică "Ciprian Porumbescu" (apoi Universitatea Națională de Muzică din București) din 1968.

- Master Class: în S.U.A. (Illinois University și New York University) și Franța (Autun)

Hobby-uri: literatură, artele plastice, sportul (basket, alpinism, ski, tenis), pescuit (ape munte).

Lucrări simfonice (listă selectivă):

- „Scene” pentru orchestră și pian
- „Divertiment” pentru orchestră mică
- „Suita românească” pentru orchestră
- „Lespezi” – lucrare pentru orchestră mare
- Suita „Sărbători de iarnă” pentru orchestră
- Suita nostalgică pentru orchestră

Vocal-simfonice:

- Cantata „Iarba pământului”

- Cantata „Pax Mundi” ambele pentru voce înaltă și orchestră

#### Camerale:

- Sonata pentru pian solo
- „Neliniști” pentru doi flauți
- „Piccolo suita” și „Mozaic II”, Suita pentru flaut solo
- „Suita rustică” pentru flaut și nai (comandă în cadrul unui program cultural americano-român)
- „Schițe pentru un autoportret” (septet prezentat în primă audiție absolută la Universitatea de Muzică din München în decembrie 2001)
- Lyrica Mundi - ciclu de lieduri pe versuri de Dante, Robert Denos, N. Stănescu, V. Alecsandri

#### Corale:

- „Remember Hiroshima „pentru cor și bandă magnetică
- „Ana lui Manole” scrisă pe versuri comandate special lui Nikita Stănescu cor (cu mișcare scenică), nai, clopot, toacă
- „Rondeau” versuri Ch. d'Orleans (în franceză) pentru flaut și cor mixt
- „Sonet” versuri Rilke (în germană) cor mixt și orgă
- „Jocuri pentru pacea planetei” pentru coruri de copii cu mișcare scenică