



## Curriculum Vitae

### Informații personale

Nume / Prenume

**Borșan Dana Maria**

Adresa

Telefon(-oane)

Fax(uri)

E-mail

Naționalitate

Română

Data nașterii

Sex

F

### Experiența profesională

Perioada

2012 – 2016

Funcția sau postul ocupat

Președinte al Senatului

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Muzică din București, Știrbei Vodă 33, 010102

Activități și responsabilități principale

Coordonare a activității Senatului UNMB

Perioada

2009 - Prezent

Funcția sau postul ocupat

Conducător de Doctorat

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Muzică din București, Știrbei Vodă 33, 010102

Activități și responsabilități principale

Conducerea și îndrumarea tezelor de Doctorat în Muzică

Perioada

2008 – 2012

Funcția sau postul ocupat

Prorector al Universității Naționale de Muzică București

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Muzică din București, Știrbei Vodă 33, 010102

Activități și responsabilități principale

Responsabil cu cercetarea științifică și artistică

Perioada

2003 – Prezent

Funcția sau postul ocupat

Profesor universitar, Catedra de pian , FIM

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Muzică din București, Știrbei Vodă 33, 010102

Activități și responsabilități principale

Activitate didactică și artistică

Perioada

1993 - 2003

Funcția sau postul ocupat

Conferențiar universitar, Catedra de pian , FIM

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Muzică din București, Știrbei Vodă 33, 010102

Activități și responsabilități principale

Activitate didactică și artistică

Perioada

1990 – 1993

Funcția sau postul ocupat

Universitatea Națională de Muzică din București, Știrbei Vodă 33, 010102

Numele și adresa angajatorului

Lector universitar, Catedra de pian , FIM

Activități și responsabilități principale

Activitate didactică și artistică

Perioada 2000 – 2018  
Funcția sau postul ocupat Solist concertist angajat pe perioada nedeterminată,  
al Orchestrelor și Corurilor Radio  
Numele și adresa angajatorului Radiodifuziunea Română, Str.G-ral Berthelot 60-64, București  
Activități și responsabilități principale Activitate concertistică (recitaluri, concerte, înregistrări)

Perioada 2001 – 2008  
Funcția sau postul ocupat Activitate managerială, didactică  
Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Muzică din București, Știrbei Vodă 33, 010102  
Activități și responsabilități principale Șeful Catedrei de Pian din cadrul Universității Naționale de Muzică  
București

Perioada 1991 – 1994  
Funcția sau postul ocupat Profesor de pian invitat  
Numele și adresa angajatorului Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj Napoca  
Activități și responsabilități principale Activitate didactică și artistică

Perioada 1981 – 1990  
Funcția sau postul ocupat Solist concertist al Filarmonicii din Oradea  
Numele și adresa angajatorului Filarmonica Oradea  
Activități și responsabilități principale 30/40 concerte și recitaluri în stagiune

### **Educație și formare**

Perioada 2002  
Diploma obținută Doctor în Muzică  
Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea Națională de Muzică din București  
Nivelul în clasificarea națională sau internațională Învățământ superior muzical

Perioada 1992  
Diploma obținută Bursă Tempus  
Numele și tipul instituției de învățământ Hochschule der Kunste din Berlin  
Nivelul în clasificarea națională sau internațională HDK (azi UDK) Berlin  
Învățământ superior muzical

Perioada 1980-1981  
Diploma obținută Specializare Pian  
Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea Națională de Muzică din București,  
Facultatea de Interpretare muzicală  
Nivelul în clasificarea națională sau internațională Învățământ superior muzical

Perioada 1976-1980  
Diploma obținută Licență în Pian  
Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea Națională de Muzică din București,  
Facultatea de Interpretare muzicală  
Nivelul în clasificarea națională sau internațională Învățământ superior muzical

Perioada	1992
Diploma obținută	Diplomă de participare la <i>Masterclasses</i> de pian și Metodica predării pianului
Numele și tipul instituției de învățământ	Academia de vară „Mozarteum” Salzburg – Hans Leygraf
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Învățământ superior musical

### **Aptitudini și competențe personale**

Limba maternă Româna

Limbi străine cunoscute **Germană, Franceză**  
Autoevaluare **Înțelegere**

*Nivel european (\*)*

**Germană**

**Franceză**

Ascultare

Citare

**Vorbire**  
Participare  
la conservatie

Discurs  
oral

**Scriere**

Exprimare scrisă

B2

B2

B2

B2

B2

C1

C1

C1

C1

C1

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

**Competențe și abilități sociale** Imaginație, spontaneitate, comunicare, leadership

**Competențe și aptitudini organizatorice** Organizarea obiectivă a activității membrilor echipei, o bună comunicare verbală și scrisă, eficiență, viteză de reacție

**Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului** Microsoft Office (tehnoredactare)

**Activitate artistică** Peste 950 de concerte și recitaluri susținute în România și în străinătate (Germania, Franța, Italia, Irlanda, Spania, Norvegia, Cehia, Slovacia, Rusia, Ungaria, Bulgaria, China, Scoția)

Participări în festivaluri internaționale:

- Festivalul “Schumann-Fest” de la Zwickau,
- Festivalul Internațional “George Enescu” (3 ediții),
- Festivalul Internațional “Dinu Lipatti”,
- Festivalul “Mozart, Cluj Napoca,
- Festivalul de la Aberdeen,
- Festivalul de la Faenza,
- Festivalul “Mărțișor”, Chișinău

Colaborări cu aproximativ 250 de dirijori

**Înregistrări Radio** Peste 1600 de minute înregistrate la Societatea Română de Radiodifuziune 2006 – Înregistrarea Integralei Concertelor pentru pian de Wolfgang Amadeus Mozart împreună cu Orchestra de cameră Radio (8 Compact Discuri la Casa Radio)

**Discografie**  
**16 apariții discografice**  
**în România și în Germania**

- 1-8. W.A.Mozart – Integrala Concertelor pentru pian și orchestră  
8 CD-uri, Casa Radio, 2006.  
Orchestra de Cameră Radio.
9. Hanns Wolf – Concertul pentru pian și orchestră în do diez minor și alte  
piese pentru pian solo (Parafrază de concert după valsul  
“Sânge vienez” de J.Strauss, Studiul de concert  
“Springbrunnen”,  
Menuet după Leopold Mozart)  
CD, KU Classics, (Germania) 2000
- 10-11. W.A.Mozart – Șase concerte vieneze pentru pian și orchestră  
Dublu CD, Casa Radio, 2002  
Orchestra de Cameră Radio, dirijor Vlad Conta
12. Maurice Moszkowski: Concertul pentru pian în Mi major  
Frédéric Chopin - Concertul pentru pian și orchestră nr. 2 în fa minor  
CD, KU Classics, 1999
13. Franz Liszt: Concertul pentru pian și orchestră nr. 2 în La major  
Franz Liszt: Dans macabre pentru pian și orchestră  
Hanns Wolf: Concertul pentru pian și orchestră în do diez minor  
CD, KU Classics, 1999
14. Robert Schumann: Fantezia în Do major op. 17 pentru pian  
6 piese fantezii op.12 pentru pian  
Studii simfonice op. 13 pentru pian  
CD, KU Classics, 1999
15. Ernest Chausson: Concert pentru pian, vioară și cvartet de coarde  
Disc Electrecord, 1988
16. Laureați ai Concursului internațional “Robert Schumann”  
Disc Eterna (Germania), 1977

**Emisiuni Radio și TV**

Transmisiuni în direct la Radio și TV ale concertelor și recitalurilor la:  
- Societatea Română de Radiodifuziune,  
- Televiziunea Română,  
- Radiodifuziunea din Stuttgart,  
- Radio Berlin,  
- Televiziunea Chișinău,  
- Radio Bartok  
Interviuri pentru posturi de radio și TV, emisiuni pentru SRR

**Volume publicate**

*Concertul clasic pentru pian. Începuturi mozartiene*  
(editura Glissando a UNMB, 2009), ISBN 978-973-1905-41-9  
*Mozart și concertele vieneze pentru pian*  
(editura Glissando a UNMB, 2009), ISBN 978-973-1905-42-6

**Premii și distincții naționale și  
internaționale**

- 2011 – Ordinul “Meritul Cultural” în grad de Cavaler,  
acordat de Președinția României (decernat în ianuarie 2013)
- 2006 – Premiul Societății Criticilor Muzicali din România pentru  
Integrala concertelor pentru pian de Mozart
- 2004 – Ordinul “Meritul pentru învățământ”  
acordat de Președinția României
- 1998 – Premiul revistei “Actualitatea muzicală” pentru activitatea solistică  
(pentru recitalul din cadrul Festivalului Internațional “D.Lipatti” Buc.)
- 1990 – Premiul Societății Criticilor Muzicali din România  
pentru “Arta Interpretării”

- 1985 – Diploma specială pentru semifinala la  
Concursul Internațional de Pian “Beethoven” Viena, Austria  
(locul 7 din 140 de participanți)
- 1982, 1979, 1976, 1973, 1972 – Premiul I la concursurile naționale de pian  
pentru studenți
- 1977 – Premiul II și medalia de argint la  
Concursul Internațional de Pian “R.Schumann”, Zwickau, Germania
- 1975 – Diploma la  
Concursul Internațional de Pian “Fr.Chopin” Varșovia, Polonia

### **Prelegeri, conferințe**

- 2013 – Conferințe în cadrul Școlii doctorale UNMB  
*Imagine și realizare în interpretare*  
*Dimensiunea dramatică în concertele pentru pian mozartiene*
- 2008 – Stuttgart (în cadrul proiectului „Europa Woche”),  
prelegere în limba germană  
*Școala pianistică românească la confluența influențelor germane,  
franceze, ruse și vieneze*
- 2007 – București (în cadrul simpozionului Facultății de Compoziție,  
Muzicologie, Pedagogie muzicală din UNMB) comunicarea  
*Concertele pentru pian de Mozart între KV 175 la KV 595.*
- 2007 – Cluj (în cadrul festivalului Mozart) prelegerea  
*Dimensiunea teatrală a concertelor mozartiene pentru pian*

### **Prezențe în juriile concursurilor internaționale**

- 2018 – București, Concursul Internațional *George Enescu*
- 2016 - București, Concursul Internațional *George Enescu*
- 2014 – București, Concursul Internațional *George Enescu*
- 2009 - Oslo, Concursul internațional pentru pian *Grieg*
- 2007 – Arad – Concurs internațional de pian *Beethoven*
- 2002 – București, Concursul internațional *Dinu Lipatti*
- 2000 – București, Concursul internațional *Jeunesse musicale*
- 1999 – Guerande (Franța), *Concursul de muzică franceză pentru pian*
- 1998 -Guerande (Franța), *Concursul de muzică franceză pentru duo cu pian*
- 1998 - București, Concursul internațional *Jeunesse musicale*
- 1997 - București, Concursul internațional *Dinu Lipatti*

### **Prezențe în juriile concursurilor naționale**

- 2017 - Concursul *Jora*, București, UNMB
- 2016 - Concursul *Jora*, București, UNMB
- 2014 - Concursul *Mozart*, Cluj, AMGD
- 2015 - ICR, București, Competiție pentru *Bursa Brâncuși*
- 2014 - *Olimpiada liceelor de artă*, faza finală, Baia-Mare
- 2013 - *Olimpiada liceelor de artă*, faza finală, Alba-Iulia
- 2012 - Concursul național *Lira de Aur* Suceava
- 2011- Cluj, *Olimpiada liceelor de artă*
- 2010 - București, Concursul *Kiwanis muzical*
- 2009 - București, Concursul *Kiwanis muzical*
- 2008 - București, Concursul *Orange*
- 2007 - Cluj, *Finala Olimpiadei școlare*
- 2007 - Cluj, Concursul *Mozart*

2005, 2003, 2001 – București, *Concursul Ina Macarie*  
 2003, 2002, 1999, 1997, 1994 – București, *Concursul Mihail Jora*  
 2002 – București, *Concursul Fundației Yamaha*  
 1999 – București, *Concursul Fundației Excelsior*  
 1995 – Timișoara, *Finala olimpiadei școlare – pian (cls.V-XII)*  
 1994, 1992 – Brașov, *Concurs național de pian pentru elevi*

### **Granturi de mobilitate Erasmus**

2016 - Hochschule fur Musik **Nurnberg**  
 2015 - Hochschule fur Musik Franz Liszt, **Weimer**  
 2014 – Universitat der Kunste **Viena**  
 2009 - **Grant SEE** - Norwegian Academy of Music  
 2009 - **Paris** – Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse  
 2008 -**Cork (Irlanda)**-Cork Insitute of Technology–Cork School of Music  
 2006 - **Weimar** – Hochschule für Musik “F. Liszt”  
 2006 - **Oslo** – Norwegian Academy of Music  
 2004 - **Weimar** - Hochschule für Musik “F.Liszt”  
 2003-**Stuttgart**–Staatliche Hochschule fur Musik und darstellende Kunst

### **Cursuri de măiestrie (Masterclass)**

**2008** – **Stuttgart** (în cadrul proiectului *Europa-Woche*), organizat de Asociația profesorilor de pian din Stuttgart, în cadrul programului landului Baden-Wurtenberg, de perfecționare a profesorilor de pian  
**2006** – **Catania** (Italia), proiect organizat de *Associazione musicale, academia culturale* din Sant’ Agata Li Battiati  
**1998** – **Essen** – Folkwang Musikschule, workshop.  
**1993** – **Wuppertal**, Hochschule für Musik  
**2011** – Liceul de muzică *D.Lipatti* și Liceul de muzică *G.Enescu* din București  
**2009** – Liceul de muzică *D.Lipatti* și Liceul de muzică *G.Enescu* din București, în cadrul programului **Magister III**, organizat de DPPD al UNMB.  
 Un curs pilot de stilistică interpretativă aplicată  
**1997-2003** – Cursuri de măiestrie organizate anual la Oradea  
**1993-1997** –Cursuri de măiestrie organizate anual de Liceul de muzică Arad

### **Activitate didactică**

**13** premii și distincții obținute de studenți la competiții internaționale de pian (Italia, Spania, Germania, Franța, Japonia, România)  
**234** în concursuri naționale (bursa Yamaha, Jora, Macarie)  
 Contribuție la formarea personalității unor pianiști consacrați pe scenele de concert din țară și din străinătate sau în activitatea didactică din universități sau licee: Toma Popovici, Csiki Boldizsar, Alexandru Petrovici, Raluca Oautu, Rebeca Omordia, Andrei Licareț, Amalia Bonciocat, Daniel Dascălu, Alexandra Costin, Cătălin Dima, Silvia Ciorbaru, Anca Macarie, Carmen Rotaru