

## CURRICULUM VITAE

### DATE PERSONALE

Nume: **PRELIPCEAN**  
Prenume: **Dan**  
Naționalitatea: **română**  
Data și locul nașterii: **29.04.1951, Câmpulung Moldovenesc, jud. Suceava**  
Starea civilă: **căsătorit, 1 copil**  
Adresa la locul de muncă: **Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, str. Horia nr. 9-11, RO-700126, Iași**  
Adresa la domiciliu: **Str. 14 Decembrie 1989, nr. 3-5, bl. Gioconda, et. 4, ap. 7, RO-700123 Iași**  
Telefon la locul de muncă: **0232-212548, 212549**  
Telefon la domiciliu (fax): **0232-216451**  
Telefon mobil: **0740082919**  
E-mail: **danprelipcean@yahoo.com**  
Limbi străine cunoscute: **germană, engleză, franceză**

### OCUPAȚIA ACTUALĂ

Profesor universitar – Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași  
Violoncelist – Cvartetul de coarde „Voces” (membru fondator 1973)  
Doctor în muzică – 2005  
Conducător de doctorat – 2007  
Membru în C.N.A.T.D.C.U. (Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare) din 2011

### EXPERIENȚĂ MANAGERIALĂ

Coordonarea și impresarierea artistică a Cvartetului Voces în țară și străinătate – 1980-prezent.  
Organizare master-class, simpozioane, concerte. Numai în anul 2010 cu ocazia aniversării a 150 de ani de Învățământ Universitar și Artistic Modern la Iași, organizează și poarticipă la 12 manifestări artistice.

### STUDII

Conservatorul de Muzică „George Enescu” Iași 1974  
Licență în muzică, specialitatea violoncel

### DOMENIUL DE COMPETENȚĂ

Violoncel  
Muzică de cameră

### PREMII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- Premiul Colegiului Criticilor Muzicali, București – 1980, 1989, 1998, 2008
- Premiul II – Hannover, Germania, 1979
- Premiul II și Medalia de Argint – Bordeaux, Franța, 1976
- Premiul I și Medalia de Aur – Colmar, Franța, 1974

### TITLURI DIDACTICE

- Asistent universitar, Conservatorul de Muzică „G. Enescu” Iași – 1978-2000

- Profesor asociat, Conservatorul de Muzică „G. Enescu” Iași – 1991-1992, 1992-1993, 2003-2004, 2004-2005
- Profesor universitar titular – Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași, Facultatea de interpretare – 2006-prezent
- Profesor onorific al Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca
- Profesor onorific al Conservatorului de muzică Würzburg, Germania

## **SPECIALIZĂRI ȘI PERFEȚIONĂRI**

### **În țară**

- Prof. Gheorghe Rus – violoncel, 1970-1974
- Prof. Gheorghe Hamza – muzică de cameră, cvartet, 1972-1974
- Prof. Georg Wilhelm Berger – muzică de cameră, cvartet, 1974-1980

### **În străinătate**

- Vilmos Tatrai, Budapesta – cvartet, 1974
- Nicolaus Delius, Freiburg – cvartet, 1973-1976
- Uzi Weiesel, Bayreuth – violoncel și muzică de cameră, 1978, 1979, 1990
- Friedrich von Haussegger, Hannover – cvartet, 1978-1979
- Miaceslav Horzowski, Hans Leygraf, Hitzaker – cvartet, 1978
- Cvartetul „Amadeus” (N. Brainin, S. Niesel, P. Shidlof, M. Lovett), Academia de muzică Köln – cvartet, bursă de studii 1981-1983
- Boris Pergamencicov, Academia de muzică Köln – violoncel, 1981-1983

## **ACTIVITATE PROFESIONALĂ**

### **Activitate științifică**

#### Publicații

#### **Creația clasică pentru cvartet de coarde. Repere stilistice**

EDITURA ARTES IASI – 2005

ISBN: 973-8271-23-1

#### **Evoluția repertoriului violoncelului în creația pentru cvartet de coarde a clasicilor vienezi.**

EDITURA ARTES IASI – 2005

ISBN: 973-8271-24-X

#### *Restitutio*

#### **Gheorghe Rus – pasagii orchestrale pentru violoncel - De la W. A. Mozart la G. Enescu**

Vol.1 ( Ediție îngrijită de Dan Prelipcean)

Bibliogr. – ISBN 978-606-547-020-0

Editura ARTES 2010

Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

#### *Restitutio*

#### **Gheorghe Rus – pasagii orchestrale pentru violoncel – Pagini de operă, R.Strauss- Poeme simfonice, Muzică simfonică de Compozitori Români și Concerte instrumentale**

Vol 2. (Ediție îngrijită de Dan Prelipcean)

ISBN 978-606-547-021-7

Editura ARTES 2010

Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

*Restitutio*

**Gheorghe Rus – repertoriu pentru violoncel – I. S. Bach – Ciacona, Gh. Rus-  
Doua piese pentru violoncel și pian, Gh. Rus- Cinci studii pentru Daumen, G.  
Goltermann- Concertele Nr. 3 și Nr. 4 cu comentariu metodic**

Vol 3. (Ediție îngrijită de Dan Prelipcean)

ISBN: 978-606-547-022-4

Editura ARTES 2010

Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

*Restitutio*

**Portret academic Gheorghe Rus**

Dan Prelipcean

Editura ARTES 2010

ISBN\_978-606-547-018-7

Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

Discografie

- 13 discuri LP
- 54 CD
- DVD – concerte *Voces live*, 2002-prezent

Selecție succintă:

- ✓ Integrala lucrărilor camerale ale lui George Enescu – premieră mondială absolută, 1981
- ✓ Integrala cvartetelor de Beethoven – în ciclul „Toscana live”, Würzburg 1998 premieră mondială

**Activitate didactică**

- Formare și îndrumare profesională

Cvartete profesioniște:

- „Ad libitum” Iași – 20 ani de activitate artistică, 1988-2008, 3 premii internaționale
- „Gaudeamus” Brașov – 20 ani de activitate artistică, 1987-2007, 3 premii internaționale
- „Giocosu” Iași, 2006-prezent – Premiul II la Concursul „Mozart” Cluj-Napoca 2006

Violonceliști:

Cristian Markos, Magdalena Moroșanu, Dragoș Bălan, Florin Găureanu, Filip Papa, Sebastian Vârtosu, Alexandru Spătăreanu, ș.a.

- Co-participare la proiectul INTERART – în țară și străinătate
- Pregătirea studenților pentru recitaluri și concerte, în țară și străinătate
- Coordonare lucrări de licență, masterat și doctorat
  
- Implementarea unor principii novatoare cu referire la:
  - corijarea intonației prin vibrato de corecție
  - acordajul la cvartetul de coarde – despre coma pitagoreică
- Masterclass – Conservatorul din Würzburg – 1998-prezent
- Masterclass – Festivalul Orlando, Olanda – 2000, 2002, 2004
- Masterclass – Academia de Muzică „Gh.Dima” Cluj-Napoca – 1992-1995

## **EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ – ACTIVITATE CONCERTISTICĂ**

38 de ani activitate artistică – aprox. 4000 concerte

Selecție succintă:

- 1973-prezent – Participare la toate Festivalurile internaționale „George Enescu” București
- Alte festivaluri: Brașov, Timișoara, Cluj-Napoca; Bayreuth, Tel Aviv, Istanbul, Paris, Copenhaga, Oslo, Luberon, Koblenz, Bratislava, Beijing, Sevilla, Atena etc.
- 1989 – Dresda
- 1991 – Verona
- 1993 – Salzburg, Schlosskonzerte
- 1994 – Cluj-Napoca, Academia de muzică „Gh. Dima”
- 1996 – Torino, Conservatorul „G. Verdi”
- 1996 – Barcelona, Teatro Municipal
- 1998 – Würzburg, Toscanasaal – Integrala cvartetelor de Beethoven
- 1998 – Londra, Wigmore Hall
- 2000 – Hannover, Expo2000
- 2004 – Amsterdam, Concertgebouw
- 2004 – Roma, Academia Santa Cecilia
- 2007 – Basel, Kulturhaus
- 1998 – 2011 – Concerte și Seria discografică „Toscana live” - 45 CD cu muzică clasică, romantică, impresionistă și secolul XX.

**Emisiuni radio, TV** – înregistrări și transmisii *live*

## **PREZENȚE ÎN ENCICLOPEDII ȘI LEXIOCOANE**

- **Wolfgang Gruhle** – Streichquartett Lexikon, ISBN – 3 – 89774-049-4, pag. 220
- **Alain Paris** – Lexikon der Interpreten Klassischer Musik im 20. Jahrhundert, ISBN – 3-7618-3291-5 (Bärenreiter), pag. 979
- **Hübners Who is Who** – Enciclopedia Personalităților din România, ISBN-978-3-7290-0068-1, pag. 956

## **MEDALII ȘI DISTINCȚII**

26 de diplome și medalii

Selecție:

- Diploma de Cetățean de Onoare al municipiului Iași, 1998
- Diploma de Onoare și Medalia jubiliară a Universității de Arte „G. Enescu” Iași, 2005
- Ordinul pentru Merit în grad de Cavaler, 2002
- Marele Premiu pentru Cultură, 2007
- Premiul Criticii Muzicale, 2008
- Premiul Național „10 pentru România” – domeniul Cultură, 2011
- Diploma „Profesor și Cetățean de Onoare” al Universității de Muzică din Würzburg, 2002
- Diplomă *Titlul de Profesor Onorific* al Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj Napoca, 2004