



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

BĂLAN DAN ALEXANDRU

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Romana

Data nașterii

Sex

Masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Profesor universitar doctor-facultatea de teatru UNATC- departamentul canto-vorbire-mișcare

Experiența profesională

Perioada

2002- prezent- Profesor universitar doctor, -facultatea de teatru a UNATC" I.L.Caragiale", București, departamentul canto-vorbire-mișcare

2004- 2008 - Șeful catedrei de Expresie vocală și Corporală a UNATC "I.L.Caragiale" din București

1999 Conferențiar Universitar Doctor la Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale" București.

1989 - 1999 Lector Universitar la Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale" București, facultatea de teatru, disciplina teorie-solfegii, canto, cunoștințe muzicale, tehnică vocală, cânt .

1986-1988 Dirijor la Opera Română din București .

1982 - 1986 Dirijor la Filarmonica "George Enescu" din București

1983 - 1988 Coordonatorul sectorului muzical la Casa de Creație a Municipiului București (din cadrul primăriei capitalei).

1976 - 1989 Profesor de teorie și solfegii la Școala Populară de Artă din București .

1990- 1996 lector universitar -facultatea de teatru a UNATC" I.L.Caragiale", București, departamentul canto-vorbire-mișcare

1996-2002 conf.univ.dr -facultatea de teatru a UNATC" I.L.Caragiale", București, departamentul canto-vorbire-mișcare

Funcția sau postul ocupat

Cadru didactic universitar –Profesor universitar doctor -U.N.A.T.C. I.L.Caragiale , Facultatea de Teatru,departamentul canto-vorbire-miscare

Activități și responsabilități principale

Activitate didactică : elaborare și predare cursuri teoretice și practice în domeniul impostatiei vocale-impostație de scenă (canto) Pregătirea și formarea studenților ca viitori profesioniști în teatru

Numele și adresa angajatorului

U.N.A.T.C.-I.L.Caragiale ,Bucuresti , strada Matei Voievod, nr.75-77, sector 2
Teatrul Tandarica , Bucuresti, strada Eremia Grigorescu , nr. 24, sector 2

Tipul activității sau sectorul de activitate

Invatamant universitar

Educație și formare

Perioada	
Calificarea / diploma obținută	Din anul 1996 Doctor în teatru , doctorat susținut la Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale" din București . 1972 - 1976 Conservatorul de Muzică "C.Porumbescu" din București, secția compoziție clasa Myriam Marbe și Tiberiu Olah. 1976 - 1977 Curs suprauniversitar la Conservatorul "C.Porumbescu" din București, secția compoziție – clasa Myriam Marbe 1960-1972 Liceul de Muzică "George Enescu" din București 1978 - 1980 International Music Institute, Darmstadt, Germania –bursa studii 1980 - 1983 Academie Internationale de Nice, Franța , bursa studii 1976 membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România . 1990 și până în prezent Secretarul secției Didactice a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România . 2010-prezent coordonatorul secției Didactice a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România 2004 și până în prezent membru în Consiliul Director al UCMR-ADA
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Canto-compoziție muzicală-profesor de muzică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Conservatorul de muzică „C.Porumbescu”, București
Limba maternă	Romana
Limbi străine cunoscute	Engleza, franceza

LISTA CREAȚII MUZICALE

Muzică de teatru

- 1977 - *Războiul de independență* , balet, libretul Vasile Marcu și Bogdan Căuș, premiera Opera Română din București, mai 1977
- 1981 - *În amintire* , pom coregrafic, libretrul și coregrafia Alexa Mezincescu, premiera Opera Română din București, 1981
- 1993 - *Vesela farsă a cocoșăților* , după Anton Pann, regia Grigore Gonța, premiera Teatrul Național din București, ianuarie 1993 **spectacol de licență al studenților din anul IV de la UNATC "I.L.Caragiale"**
- 1993 - *Peșea Împărat* , de Iorgu Caragiale, muzică de scenă, regia Grigore Gonța, premiera la Teatrul Național din București, mai 1993, **spectacol de absolvență al studenților din anul IV de la UNATC "I.L.Caragiale"**
- 1995 - *Aventurile lui Goangă și Tîrlică*, adaptare după Ionescu Morel de Doina Rodina Hanu, muzică pentru teatru radiofonic, regia Leonard Popovici, p.a. Radiodifuziunea Română,

- 1996 - *Poveste cu cântec*, muzică pentru teatru radiofonic, regia Leonard Popovici, p.a. Radiodifuziunea Română
- 1996 - *Norii*, de Aristofan, muzică de scenă, regia Florin Zamfirescu, premiera la Teatrul "Sică Alexandrescu" din Braşov, ianuarie 1997
- 1997 - *Regele cerb*, adaptare după Carlo Gozzi, muzică pentru spectacol de păpuşi, regia Cristian Pepino, premiera Studioul "Cassandra", **spectacol de licenţă al studenţilor de la UNATC "I.L.Caragiale"- secţia actori păpuşari**
- 1998 - *Şoricelul şi păpuşa*, de Alecu Popovici, muzică pentru spectacol de păpuşi, regia Radu Popovici, premiera Teatrul de păpuşi din Bacău, 1998.
- 1999 - *Spărgătorul de nuci*, adaptare de Cristian Pepino după balet, muzică pentru teatru de păpuşi, regia Cristian Pepino, premiera Teatrul de Marionete din Arad, 1999.
- 2000 - *Cartea poveştilor*, aventură muzicală, regia Daniela Anencov, premiera Teatrul Excelsior, Bucureşti, 2000
- 2000 - *Croitoraşul cel viteaz*, dramatizare de Cristian Pepino după Fraţii Grimm, muzică pentru teatru de păpuşi şi marionete, premiera Studioul "Cassandra" al U.A.T.F. "I.L.Caragiale" din Bucureşti, **spectacol de licenţă al studenţilor din anul IV de la UNATC "I.L.Caragiale"- secţia actori păpuşari şi marionete**
- 2001 - *Povestea porcului*, dramatizare de Cătălin Vasiliu după I.Creangă, Teatrul de păpuşi "Guliver" din Galaţi, regia Cătălin Vasiliu.
- 2001 - *Iepurilă zugrăvită*, teatru radiofonic pentru copii, regia Vasile Manta, Teatru Naţional Radiofonic pt.copii
- 2001 - *Muck cel mic*, dramatizare de Cristian Pepino, Teatrul de Păpuşi "Tândărică", regia Cristian Pepino, **spectacol de licenţă al studenţilor anulului IV de la UNATC "I.L.Caragiale"- secţia actori păpuşi şi marionete**
- 2001 - *Capra cu trei iezi*, dramatizare de Cristian Pepino după I.Creangă Teatrul de păpuşi "Tândărică", regia Gabriel Apostol
- 2001 - *Motanul încălţat*, Teatrul Ion Creangă din Bucureşti, regia Boris Petroff
- 2001 - *Pinocchio*, teatrul de păpuşi "Guliver" din Galaţi, regia Daniel Stanciu
- 2001 - *Ali Baba şi cei patruzeci de hoţi*, dramatizare şi regie Cristian Pepino, Teatrul de păpuşi "Tândărică"
- 2002 - *Păcală* dramatizare Cristian Pepino, regia Ionuţ Brancu, teatrul de păpuşi "Tândărică" Bucureşti
- 2002 - *Dragostea celor trei portocale* dramatizare de Cristian Pepino, după Carlo Gozzi, regia C.Pepino, teatrul "Tândărică"

- 2002 - *Fata babei și fata moșneagului*, scenariul și regia Daniel Stanciu, Teatru de păpuși "Gulliver" Galați
- 2003 - *Cavalerii mesei rotunde*, scenariul și regia Cristian Pepino Teatrul de păpuși din Craiova
- 2003 - *Robin Hood*, dramatizare de C.Pepino, regia Cristian Pepino, teatrul de păpuși și marionete "Tândărică" București **spectacol de licență al studenților anului IV de la UNATC, "I.L.Caragiale" - secția păpuși**
- 2003 - *Pinocchio*, dramatizare de Eduard Jurist, regia Vasile Manta,teatru radiofonic pentru copii,Radiodifuziunea Română
- 2003 - *Jack și vrejul de fasole*, regia Daniel Stanciu, teatrul de păpuși" Tândărică" București
- 2003 - *Vrăjitorul din Oz*, dramatizare și regia Cristian Pepino, teatrul de păpuși "Gulliver" Galați
- 2003 - *Bramburici și-ai săi amici*, teatru radiofonic,scenariul și regia Ilinca Stihi, Radiodifuziunea Română
- 2003 - *Cartea junglii*, teatru radiofonic, regia Vasile Manta, Radiodifuziunea Română
- 2003 - *Aventurile Baronului Münchhausen*, dramatizare Titi Dumitrescu, regia Vasile Manta, teatru național radiofonic pentru copii, Radiodifuziunea Română,
- 2003 - *Jack și vrejul de fasole*,scenariul și regia Daniel Stanciu,teatrul de păpuși "Tândărică", ,București
- 2003 - "Lebedele", regia Daniel Stanciu, dramatizare după Andersen, teatru de păpuși "Gulliver", Galați
- 2004 - "Peer gynt", regia Cristian Pepino, dramatizare după Andersen, teatrul de păpuși "Ariel",Tg.Mureș
- 2004 - "Extraordinara dispariție a culorilor de paști", scenariu Ina Sterescu, regia Vasile Manta,teatru național radiofonic pentru copii, Radiodifuziunea Română
- 2004- *Magazinul cu jucării*", regia Cristian Pepino, **spectacol de absolvență al anului IV păpuși de la UNATC"I.L.Caragiale"**
- 2004-"Giga X", regia Ilinca Stihi, teatru radiofonic pentru copii ,Radiodifuziunea Română, scenariu Ilinca Stihi,
- 2004-"Norii", după Aristofan,scenariul și regia Florin Zamfirescu teatrul "Radu Stanca" din Sibiu
- 2004- "Prințesele vrăjite",secnariul și regia Cristian Pepino, Teatrul de marionete Arad
- 2004- "Albă ca Zăpada", regia Cristian Pepino, teatrul de păpuși"Gulliver" din Galați
- 2004 -"Fata moșului și fata babei", regia Daniel Stanciu, teaytrul de păpuși din Constanța
- 2005 - "Candid", scenariul și dramatizarea Cristian Pepino după Voltaire, **spectacol de absolvență al studenților an IV păpuși de la UNATC"I.L.CARAGIALE " București**

- 2005 - *"Mica sirenă"*, regia Gabriel Apostol, teatrul de păpuși Țândărică București
- 2005 - *"Tom degețel"*, regia Daniel Stanciu, Teatrul "Gulliver" Galați
- 2005 - *"Albă ca Zăpada"*, regia Cristian Pepino, teatrul "Țândărică", din București
- 2005 - *"Sinbad marinarul"*, regia Cristian pepino, teatrul de păpuși din Ploiești
- 2005 - *"Croitorașul cel viteaz"*, regia Cristian Pepino, teatrul de păpuși din Brașov
- 2005 - *"Amnarul fermecat"*, tetrul de marionete Arad, regia Cristian Pepino
- 2006 - *"Alba ca Zapada"*, regia Cristian Pepino, teatrul de papusi "Țândărică", București.
- 2006 - *"Tom Degețel"*, regia Daniel Stanciu, teatrul de păpuși și marionete "Țândărică", București
- 2006 - *"Jack si vrejul fermecat"*, regia Daniel Stanciu, Teatrul "Gulliver" din Galați
- 2006 - *"Peștișorul de aur"*, tetrul de păpuși 'Arlechino" Brașov, regia Liviu Steciuc
- 2006 - *"Lampa lui Aladin"*, regia Cristian Mitescu
- 2006 - *"Ulise"*, scenariul și regia Ioan Brancu, **spectacol de absolvență al anului IV păpuși de la U.N.A.T.C. "I.L. Caragiale"**
- 2006 - *"Povestea porcului"*, regia Cristian Mitescu
- 2007 - *"Candid"*, regia Cristian Pepino, Teatrul de păpuși și marionete Țândărică, București
- 2007- *"Crăiasa zăpezii"*, regia Cristian Pepino, teatrul de păpuși Gulliver, Galați
- 2007 - *"Robin Hood"*, regia Cristian Pepino, teatrul depăpuși Alba Iulia
- 2008 - *"Dragostea celor trei portocale"*, regia Cristian Pepino, Teatrul Național de Operetă din București
- 2008 - *"Legendele Olimpului"*, regia Gavril Pinte, Teatrul de Păpuși din Constanța
- 2008 - *"Cenusăreasa"*, regia Liviu Steciuc, Teatrul de păpuși "Arlechino" din Brașov
- 2008 - *"Regele gol"*, regia Cristian Pepino, Teatrul Tineretului Piatra Neamț
- 2008 - *"Aventurile lui Gulliver"*, regia Gabriel Apostol, Teatrul de păpuși din Țirgoviște
- 2008 - *"Simbad marinarul"*, regia Cristian Pepino, teatrul de păpuși din Constanța
- 2008 - *"Motanul încălțat"*. regia Boris Petrof, Teatrul de operă din Brașov
- 2008 - *Robinson Crusoe"*, regia Cristian Pepino, Teatrul de păpuși din Constanța
- 2009 - *Prințesa din castelul de aramă"*, regia Cristian Pepino, Teatrul "Masca" din București
- 2009 - *"Don Quijote"*, regia Cătălin Vasiliu, Teatrul de păpuși "Gulliver" din Galați
- 2009 - *Cei trei purceluși"*, regia Geo Balint, Teatrul de păpuși din Țirgoviște
- 2009 - *Cei trei purceluși"*, regia Dan Țopa, Teatrul Dramatic din Baia Mare
- 2009 - *"Capra cu trei iezi"*, regia Gabriel Apostol, Teatrul de păpuși din Constanța
- 2009 - *"Gulliver în țara Liliput"*, regia Cristian Pepino, Teatrul de păpuși și marionete "Țândărică" din București
- 2009 - *"Pinocchio"*, regia Cristian Pepino, Teatrul de păpuși "Țândărică" din București

- 2010 - *"Scufița Roșie"*, regia Gabriel Apostol, Teatrul de păpuși "Țândărică" din București
- 2010 - *"Gulliver în țara piticilor"*, regia Cristian Pepino, Teatrul de păpuși "Țândărică" din București
- 2010 - *"Frumoasa din pădurea adormită"*, regia Cristian Pepino, Teatrul "Radu Stanca" din Sibiu
- 2011 - *"Cocoșelul năzdrăvan"*, regia Luminița Iordănescu, Teatrul de păpuși din Galați
- 2011 - *"Hansel și Gretel"*, regia Vasile Gherghilescu, Teatrul de păpuși din Constanța
- 2011 - *"Hansel și Gretel"*, regia Dan Țopa, Teatrul de păpuși din Țirgovîște
- 2011 - *"Cartea junglei"*, regia Adela Moldovan, Teatrul de păpuși Țândărică" din București
- 2011 - *"Aladin și lampa fermecată"*, regia Geo Balint, Teatrul de păpuși din Brașov
- 2011 - *"Dănilă Prepeleac"*, regia Ioan Brancu, Teatrul de păpuși "Țândărică".
- 2011 - *"Pinocchio"*, regia Gabriel Apostol, Teatrul de păpuși din Țirgovîște
- 2011 - *"Prințul și vrăjitoarea"*, regia Gabriel Apostol, Teatrul de păpuși din Constanța
- 2011 - *Trei prințese fermecate"*, regia Cristian Pepino, Teatrul MASCA din București
- 2012 - *Zulenka*, regia Cristian Pepino, Teatrul de păpuși din Alba Iulia
- 2012 - *Sindbad marinarul*, regia Cristian Pepino, Teatrul de păpuși "Luceafărul" din Iași
- 2012- *Tom Degețel*, regia Gabriel Apostol, teatrul de păpuși din Ploiești
- 2012 - *"Rapunzel"*, regia Gavril Pinte, Teatrul de păpuși Țândărică, Buc.
- 2012 - *"O noapte furtunoasă"*, regia Vasile Gherghilescu, Teatrul pentru Copiii și tineret din Constanța
- 2012 - *"Greuceanu"*, regia Gabriel Apostol, Teatrul de marionete din Arad
- 2014 - *"Prinț și cerșetor"*, regia Cristian Miteșcu, Teatrul pentru copii și Tineret din Constanța
- 2014 - *"Prințesa Zulufina"*, regia Cristian Pepino, Teatrul de păpuși "Prichindel" din Alba Iulia
- 2014 - *"Trei daruri fermecate"*, regia Cristian Pepino, **spectacol de licență al studenților de an III păpuși și marionete de la U.N.A.T.C. :I.L.Caragiale" București**
- 2014 - *Frumoasa din pădurea adormită"*, regia Cristian Pepino, Teatrul de păpuși din Craiova
- 2015 - *"Aventurile lui Gulliver"*, regia Cristian Miteșcu, Teatrul pentru copii și Tineret "Căluțul de mare" din Constanța
- 2015 - *"Cei trei purceluși"*, regia Geo Balint, Teatrul pentru copii și Tineret "Căluțul de mare" din Constanța
- 2015 - *Frumoasa din pădurea adormită"*, regia Gabriel Apostol, Teatrul de păpuși "Puck" din Cluj Napoca
- 2016 - *"Dragostea celor trei portocale"*, scenariul și regia Cristian Pepino, Teatrul pentru copii și Tineret "Căluțul de mare" din Constanța
- 2016 - *"Pinocchio sunt eu"*, scenariul și regia Calin Mocanu, Teatrul de păpuși "Puck", Cluj Napoca

2016 - *Kiti-Kat*", regia Geo Balint, Teatrul pentru copii și Tineret "Căluțul de mare" din Constanța

MUZICĂ VOCAL - SIMFONICĂ :

1976 - "*Stare de veghe*", cantată pentru 2 coruri, orchestră simfonică și bandă magnetică, versuri Petre Ghelmez, p.a. București, iunie 1976, Orch. și Corul Conservatorului de Muzică "C.Porumbescu" din București . \

MUZICĂ SIMFONICĂ :

1976 - "*Mișcare simfonică*" ,p.a. Orch. Conservatorului "C.Porumbescu" din București, ianuarie

MUZICĂ DE FILM :1976 - "*Ecou vizual*" regia Mihai Popescu ;

1982 - "*Pași sub ploaie*", regia George Bușecan ;

1995 - "*Mail Life*", regia Theodor Barna, film de licență al regizorului la secția regie film a UNATC "I.L.Caragiale" ;

1996 - "*Negustorul*" ,după nuvela "12 mii de capete de vită" de Mircea Eliade ;

1997 - "*Scufița Roșie cu trei iezi*", film de televiziune pentru copii, regia Bogdan Ghițulescu ;

1998 - "*Statueta cu bucluc*", film de televiziune pentru copii, regia Bogdan Ghițulescu .

MUZICĂ DE CAMERĂ :

1973 - "*Trei preludii pentru pian*";

1973 - "*Suita pentru pian*" ;

1974 - "*Variațiuni pentru pian pe o temă de Lully*" ;

1975 - "*Trio pentru suflători și pian*" ;

1975 - "*Sonata pentru două pian*" ;

1976 - "*Cvartet de coarde*" ;

1979 - "*Doinind*" pentru clarinet, percuție și grup vocal;

1980- "*Ipostaze contrapunctice pe teme Maramureșene pentru două viori și percuție*" ;

1991 - "*Secvențe*" pentru flaut, clarinet, fagot și pian ;

1991 - "*Amintiri*" șase piese pentru trio de coarde ;

1992 - "*Voces cantabile*" pentru două viori și pian ;

1993 - "*Doină și joc*" pentru trombon solo ;

2000 - "*Ipostaze 2*" pentru trompetă solo ;

2000 - "*Viziuni*" pentru corul "Madrigal" versuri Petre Ghelmez ;

2001 - "*Mic joc*" pentru două violine și pian ;

2002 - "*Colind*" pentru trei viori, pian și percuție ;

2003 - "*Trei imagini*" pentru fagot și pian ;

2004 - "*Două dansuri irlandeze*" pentru trei flauți ;

2004 "*Trei piese*" pentru trei naiuri ;

2005 "*Două imagini*" pentru pian

2005 "*Fantezie*" pentru harpa solo;

2005 "*Joc*" pentru clarinet și marimbă;

2005 *Ipostaze* pentru clarinet și contrabas ;

2006 - "*Două piese pentru oboi și pian*" (*Allegro și Berceuse*);

2008 „ *Mică piesă*" pentru clarinet, fagot și oboi;

2008 „Piesă” pentru flaut,ghitară,corzi și percuție
2009 „Fantezie” pentru cvartet de coarde;
2010 „Trei dansuri irlandeze” pentru trei flauți ;
2015 „Cvartet de coarde” Nr.2

MUZICĂ VOCALĂ : 1981 - “ Gândul” , lied pentru soprană și pian, versuri Petre Ghelmez ;
1982 - “Luminiș” , lied pentru soprană și pian, versuri Petre Ghelmez ;
1983 - “Lynxul” , lied pentru soprană și pian, versuri Petre Ghelmez ;
1988 -“ În câmp” , lied pentru soprană și pian, versuri Petre Ghelmez ;
1990 - “Dorința” , lied pentru soprană și pian, versuri M.Eminescu ;
2015 - “Evenimente” , trei lieduri pentru soprană și pian, versuri Petre Ghelmez

LUCRĂRI DIDACTICE :

1976 - “*Studii de contrapunct - Contrapunctul Palestrinian*” coautor în colaborare cu Prof.Univ.Dr.Liviu Comes, Prof.Univ.Dr.Dinu Ciocan Conf.Univ.Dr.Theodor Țuțuianu, Tipografia Universității de muzică “C.Porumbescu” din București ;
1980 -“*Cântați cu noi*”, cîntece și coruri pentru copii,vol.2,(piesa corală“*Izvorul*” versuri Cornel Petrescu) Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România);
1987 -“ *Cântați cu noi*” , cîntece și coruri pentru copii, vol.6,(piesa corală "Copii rîd în țara mea", versuri Mircea Block) ;
1999 - “*Cîntece și coruri pentru elevi*” vol.1, piesele "Cântec sfânt" versuri Șt.O.Iosif, "Arici,arici bogorici" versuri T.Arghezi, "Vrăbiile" versuri Elena Farago, "Iarna" versuri Nicolae Labiș, "Pui de greier", versuri T.Arghezi, "Fluturele" versuri T.Arghezi, "Oaspete la drum de seară" versuri Otilia Cazimir, Editată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Casa Corpului Didactic București, Edit. Nicolae Oancea, București ;
1995-1998 ilustrație și muzică originală pentru 8 filme didactice de istorie a românilor și universală, pentru Editura Romdidac SA a Ministerului Educației și Cercetării;
1996 - "*Cântați cu noi*" casetă muzicală cu 10 melodii destinate celor mici din grădinițe , Editată de ROMDIDAC SA a Ministerului Educației și Cercetării ;
1997 - "*Cântați cu noi*", vol.2, casetă muzicală cu 9 piese destinate elevilor din clasele 1-4, editată în catalogul anual de mijloace audio-vizuale al Ministerului Educației și Cercetării ;
1998 - "*Cântați cu noi*", vol.3, casetă cu 10 piese muzicale destinate elevilor din clasele 5 -8, editată în catalogul anual de mijloace audio-vizuale al Ministerului Educației și Cercetării ;
1999 - “*Cîntece și coruri pentru elevi*” vol.1,Ed.Muzicală a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România și Casa Corpului Didactic,București ;
2005 -“**Piese pentru cor a capella**” pe versuri de Marin Sorescu, Ed. Muzicală, București .

Peste 100 de lucrări corale (cor voci egale,mixt,a cappella sau cu pian)

Peste 250 de lucrări de muzică ușoară ,în special pentru copii.

3. PREMII ȘI DISTINCȚII.

- 1976 Prix d ' Excellence la a 10-a ediție a UNIATEC (Uniunea Internațională de Tehnică Cinematografică), Moscova .
- 1981 Premiul I la Concursul internațional de Muzică de cameră de la Kliegenthal, Germania .
- 1988 Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pe anul 1988 .
- 1991 Premiul II la Concursul de creație de marșuri ostășești organizat de M.Ap.N
- 1991 Premiul Special al Ministerului Tineretului și Sportului la Concursul de Creație de marșuri ostășești
- 1999 Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pe anul 1999 pentru lucrări muzicale didactice .
- 2002 Diplomă de onoare și Medalia jubiliară a UNATC I.L.Caragiale” pentru activitatea consacrată Invățământului superior de teatru și film
- 2007 Diplomă de Onoare la Jubileul de 50 de ani de la înființarea Studioului de Teatru Casandra
- 2009 Diplomă jubiliară cu ocazia Implinirii a 60 de ani de la înființarea Teatrului „Arlechino” din Brașov
- 2010 Diplomă de excelență cu ocazia aniversării a 60 de ani de la înființarea Teatrului „Colibri”, Craiova
- 2012 Premiul special pentru muzica spectacolului „Inimă rece” Regia C.Pepino, la Festivalul „Puck” al teatrelor de animație de la Cluj Napoca

CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

1. CĂRȚI DE AUTOR

1.1. La edituri internaționale

1.2. La edituri naționale acreditate CNCIS (pentru a vedea lista editurilor acreditate CNCIS puteți accesa link-ul următor:

1994 “ **Mitul românesc și universal în teatrul liric din România**”, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, București, ISBN 973-42-0237-5 ;

2004 “**Arta muzicii – de la creație la educație**”, Editura Universității Naționale de Muzică, București, ISBN 973-86936-4-0

2004 “**Doinind**” pentru clarinet, percuție și grup vocal, Ed. Muzicală, București

2005 –“**Piese pentru cor a capella**” pe versuri de Marin Sorescu, Ed. Muzicală, București .

2014 “**Dascăli de ieri și de azi**”, Editura Muzicală, București, ISBN 978-973-42-0803-6 ; 2015 “**Păpușari regizori, profesori**”, Editura Muzicală, București, ISBN 978-973-42-0864-7.

2015 “**Păpușari, regizori, profesori**”, Editura Muzicală, București 2015, ISBN 978-973-42-0864-7

3. CAPITOLE ÎN CĂRȚI

3.1. La edituri internaționale

3.2. La edituri naționale acreditate CNCIS (pentru a vedea lista editurilor acreditate CNCIS puteți accesa link-ul următor:

1976 – “**Studii de contrapunct - Contrapunctul Palestrinian**” coautor în colaborare cu Prof.Univ.Dr.Liviu Comes, Prof.Univ.Dr.Dinu Ciocan Conf.Univ.Dr.Theodor Țuțuianu, Tipografia Universității de muzică “C.Porumbescu” din București

1999 - Coautor la “**Dicționarul Teatrului de Păpuși , Marionete și Animație din România**”, Editat de Uniunea Teatrală din România și Edit. Ghepardul, Galați, precum și de Fundația "Spirit Românesc Pro-Arte" ediție coordonată de Prof.Univ.Dr Cristian Pepino ;

ARTICOLE PUBLICATE :

în revista „**STUDII, SINTEZE, COMUNICĂRI**” a „Catedrei de Expresie Vocală și Corporală ” a facultății de teatru a UNATC., Editura U.N.A.T.C.PRESS, ISSN 1841-9166, revistă redactată și sponsorizată integral de Prof.Univ.Dr. DAN BĂLAN ,revistă cu care catedra noastră face schimburi cu catedrele similare de la facultățile de la Iași și Tg.Mureș

Nr.1/2009 - „*Lexicon al membrilor catedrei*”

Nr.2/2009 - „*Lexicon al membrilor catedrei – continuare* ”

Nr.1/2010 - „*Muzica și personalitatea*”

Nr.2/2010 - „*Despre alimentația cântăreților și a actorilor*”

Nr.3/2010 - „*Puncte de vedere în perceperea fenomenului artistic (1)* ”

Nr.1/2011 - „*Puncte de vedere în perceperea fenomenului artistic (2)* ”

Nr.2/2011 - „*Elaborarea, interpretarea și cunoașterea imaginii artistice*”

Activitate în mediul academic

Activitate extracurriculară cu studenții, participare la examene de an, licență, disertație, doctorat, membru în comisii de concurs, participare la evenimentele care au loc în universitate pe parcursul anului, sau la evenimentele externe la care UNATC este co-organizator sau partener (festivaluri, conferințe, masterclass-uri, workshop-uri, evenimente etc.):

În perioada 2008-2015 am participat în fiecare an la comisia de admitere la secția de păpuși și marionete,

Particip permanent în comisiile de doctorat :

- la UNATC „I.L.Caragiale” la Prof.Univ.Dr. Cristian Pepino
- la Universitatea de Muzică București la - Prof.Univ.Dr. Grigore Constantinescu
 - Prof.Univ.Dr.Dan Buciu
 - Prof.Univ.Dr. Liliana Rădulescu

Participant în comisiile de concurs pentru posturi in invatamântul universitar :

- la UNATC „I.L.Caragiale” București
- la Universitatea „Ovidius” din Constanța

PARTICIPARI LA EVENIMENTE-FESTIVALURI :

Am participat cu clasele de la secția de păpuși și marionete la evenimentul „UȘILE DESCHISE”, eveniment găzduit de UNATC în perioada 2011 – 2015, cu ore demonstrative de tehnică vocală (canto).

Octombrie - decembrie 2014 si ianuarie 2015 am participat cu studenții secției de papusi si marionete la :

- Festivalul international al teatrelor de papuși "Gulliver" de la Galați cu **spectacolul de absolvență "Cele trei daruri"**, regia Cristian Pepino, muzica Dan Balan
- Festivalul international al teatrelor de animatie "Bucurii pentru copii.Spectacole de colecție" la Teatrul de păpuși "Țândărică" ,București, cu **spectacolul de absolvență "Cele trei daruri"**, regia Cristian Pepino, muzica Dan Balan
- Festivalul international al teatrelor de animatie "Puck" de la Cluj Napoca, cu **spectacolul de absolvență "Cele trei daruri"**, regia Cristian Pepino, muzica Dan Balan