

Ibănescu Daniela - Corina



## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2014–Prezent **Profesor universitar doctor** Universitatea Transilvania din Brașov,  
Facultatea de Muzică, Departamentul de Interpretare și Pedagogie Muzicală  
Titlular curs: Pian- Licență și Master ( Stil și Performanță în Interpretarea Instrumentală și Vocală-SPIIV);  
Acompianament ( Licență și SPIIV)
- 2009–2014 Conferențiar universitar dr. Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică
- 1998–2009 Lector universitar dr. Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică
- 1994–1998 Asistent universitar Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică
- 1994–Prezent Profesor asociat - Pian Liceul de muzică „Tudor Ciortea” din Brașov
- 1990–1994 Profesor titular de pian Liceul de Artă din Brașov
- 1986–1990 Profesor de pian Școala nr. 1 Slobozia

## ACTIVITATE PEDAGOGICĂ

**30 de Premii** naționale și internaționale obținute de studenți**290 de Premii** naționale și internaționale obținute de elevi**Master classes** și workshopuri de pian în țară și străinătate

**Membră în juriile concursurilor internaționale și naționale de pian:** Transylvanian International Piano Competition (TIPNOC) Brașov; „Carl Filtsch” International Competition, Sibiu; International Duo Competition” Suzana Szörenyi” București; București, „Pro-Piano” Romania International Competition; Concursul Internațional ”Sigismund Toduță” Deva, sub egida Comisiei Naționale UNESCO România; Concursul Internațional Erich Bergel” Sibiu; Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală, Brașov; Concursul Internațional de Interpretare „W. A. Mozart”, Târgoviște; Concursul „Irina Șatchi”, Râmnicu Vâlcea; Concursul național „Carl Czerny”, Piatra Neamț; Concursul național „Ina Macarie”, București; Concursul național „Ada Ulubeanu”, București; Concursul național „Eduard Caudella”, Iași; Concursul „Ciprian Porumbescu”, Suceava; Concursul „Art Brașov Festival”; Concursul de Interpretare „W. A. Mozart”, Târgoviște; Concursul Național de Interpretare Instrumentală, Brașov; Olimpiada Națională; Concursul de Interpretare „Pagini Naționale Românești”, Brașov, etc.

## ACTIVITATE ARTISTICĂ

**Concerte susținute ca solistă** cu filarmonicile din Brașov, Oradea, Craiova, Târgu-Mureș, Ploiești, Botoșani**Activitate în domeniul cameral** (pian, pian la patru și șase mâini, două pian, vioară și pian, violoncel și pian, trio cu pian), în țară și în străinătate ( 300 de recitaluri )**Pianistă acompaniatoare** la Tunbridge Wells International Young Concert Artists Competition (UK), Kocian Violin Competition, Usti Nad Orlici, ČSSR (Cehoslovacia), Cursurile Internaționale de măiestrie artistică, Universitatea „Transilvania” din Brașov, Concursuri naționale

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2014 Certificat de Manager de Proiect ( 10-zece ) Ministerul Educației Naționale, Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârștnice

|           |  |
|-----------|--|
| 2013      | Certificat de absolvire a Programului de formare și conștientizare în asigurarea calității în Învățământul la Distanță-ID, în cadrul proiectului POSDRU 86/1.2/S/60720-„Dezvoltarea și implementarea unui sistem de monitorizare, îmbunătățire continuă și evaluare a calității în învățământul superior deschis și la distanță pe baza indicatorilor de performanță și standardelor internaționale de calitate” |
| 2012      | Certificat de formator (10-zece) Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului/Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale  |
| 2009      | Gradul didactic I  |
| 2005–2008 | Doctor în Muzică (Magna cum laude) Universitatea Națională de Muzică din București   |
| 1993      | Gradul didactic II –media 10 (zece)  |
| 1989      | Gradul didactic- Definitiv–media 10 (zece)   |
| 1982–1986 | Licențiată -10 (zece) în Muzică instrumental/Pian/Muzică, Conservatorul „C. Porumbescu” din București  |
| 1981–1984 | Cursuri de interpretare, Internationale Sommerakademie der Hochschule „Mozarteum”, Salzburg, Maestrul Carlo Zecchi   |

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

| Limbile străine | ÎNȚELEGERE |        | VORBIRE                    |              | SCRIERE |
|-----------------|------------|--------|----------------------------|--------------|---------|
|                 | Ascultare  | Citare | Participare la conversație | Discurs oral |         |
| engleză         | B2         | B2     | B2                         | B2           | B2      |
| franceză        | B1         | B1     | B1                         | B1           | B1      |
| italiană        | A1         | A1     | A1                         | A1           | A1      |

### Competențe organizaționale/manageriale

Membră în Senatul Universității „Transilvania”, Brașov (2012-prezent)  
 Membră a CEAC-U, Universitatea „Transilvania”, Brașov (2012-prezent)  
 Membru titular în echipa Centrului emergent de cercetare Știința muzicii-excelență în interpretarea muzicală(din cadrul Institutului de Cercetare-Dezvoltare (ICDT) al Universității ”Transilvania”din Brașov.  
 Membră în Consiliul Facultății de Muzică Brașov (2008-2011).  
 Coordonator al programului de Masterat Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală (SPIV) al Facultății de Muzică din Brașov (2011-2017).  
 Coordonator al programului de studiu la disciplina Instrumente Interpretare muzicală, specializarea Pian (2008-2011).

### Competențe dobândite la locul de muncă

Profesor îndrumător al cursului de pian – „Clasicismul vienez în literatura pianistică” – Seminar teoretic susținut de Mag. Art drd. Adriana Paler- Nicolescu în cadrul programului MOEL – Plus de colaborare științifică Austria- România susținut de Österreichische Forschungsgemeinschaft (2009).

#### Management artistic

Organizator de recitaluri în colaborare cu instituții și asociații de cultură, artă și învățământ din țară și străinătate.

Organizarea conferinței „Modulatory Space and Musical Form” susținute de Miguel Ribeiro-Pereira, Ph.D. (Superior School of Music, Oporto Polytechnic Institute, Portugal; CITAR/School of the Arts, Portuguese Catholic University,

## Curriculum vitae

Portugal), la Facultatea de Muzică din Braşov

Coordonator principal și interpret al Festivalului „W.A Mozart”, Târgoviște, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița.

Coordonator principal de proiect al Zilelor Muzicale „Vă place Mozart?”, Ploiești, Filarmonica „Paul Constantinescu”

Competențele digitale Microsoft Office, Excel

Permis de conducere Categoria B

### INFORMATII SUPLIMENTARE

**Publicații** 3 cărți publicate, 45 de articole în reviste BDI, Volume de specialitate  
**Proiecte** Membră în 3 granturi și proiecte de cercetare științifică  
**Conferințe** Participări și prezentări la conferințe în țară și străinătate, simpozioane, workshop-uri.  
**Distincții**

**Premiul I** – Olimpiada națională de pian – pian – faza finală – Braşov, 1980

**Premiul II** – al VII-lea Concurs pianistic International „Città di Catanzaro” – Italia, 1984

**Premiul IV** – Concurs International Giovani Pianisti – „Città di Senigallia” – Italia, 1982

**Mențiuni** de onoare pentru acompaniament, Concursul de Interpretare, Deva, 1993

**Best Speaker** și Placa de Cristal Art Florence Award 2019 la Conferința SWS (SGEM) Italia

#### Diplome (selecție)

Diplomă onorifică acordată de Primăria Municipiului Braşov, de Fundația pentru Cultură și Patrimoniu Forum Arte pentru implicarea deosebită în domeniul cultural al oraşului Braşov, în semn de admirație pentru activitatea artistică - 2012; Diplomă de excelență acordată de Radio România Muzical pentru activitatea didactică și susținerea tinerei generații de pianiști – 2010; Diplomă de excelență acordată de Fundația Culturală „Remember Enescu” pentru contribuția adusă la dezvoltarea și afirmarea școlii pianistice românești și rezultatele deosebite obținute pe plan național și internațional -2013

Membră în asociații profesionale,  
artistice și științifice

2013: Membră în Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România (U.C.I.M.R).

2010: Membră în RoSME (Romanian Society for Music education), societate afiliată ISME (International Society of Music Education), Cluj

2009: Membră a Asociației Procult Vest din Timișoara

2009: Membră în colectivul de redacție a revistei de teoria și critica artei REVART

2009: Referent științific în cadrul Centrului European de Studii Muzicale și Cultură tradițională românească, care funcționează în cadrul Asociației Procult Vest din Timișoara

2005: Membră a Societății Române Mozart (Rumänische Mozart Gesellschaft, Asociație afiliată la Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg).

1998 - 2002: Membră a ansamblului G. Dima (dixtuor) al Filarmicii Braşov.

1999: Membră a Trio-ului „Kronstadt”

Recenzor Bulletin of the Transilvania University of Braşov, seria VIII, Performing Arts.

11. 01. 2021 Braşov

Prof. univ. dr. Corina Ibănescu

