



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

PRELIPCEAN Bujor

Adresă(e)

Telefon (domiciliu)

Telefon (locul de munca)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate Română

Data nașterii

Sex Masculin

Starea civilă

Experiența profesională

Perioada 1973 - până în prezent

Funcția sau postul ocupat Violonist – Cvartetul de coarde „Voces” (membru fondator 1973)

Activități și responsabilități principale Management: Coordonarea și impresarierea artistică a Cvartetului Voces în țară și străinătate – 1973 – prezent

Numele și adresa angajatorului

1981 – Cvartetul Voces devine ansamblu de stat, formație artistică a Filarmonicii „Moldova” Iași

Tipul activității sau sectorul de activitate

Domeniu artistic de spectacole

Perioada 1984 – 1988 și 1999 până în prezent

Funcția sau postul ocupat Director general al Filarmonicii *Moldova* Iași

Activități și responsabilități principale Management

Numele și adresa angajatorului Filarmonica *Moldova* Iași

Tipul activității sau sectorul de activitate

Domeniu artistic de spectacole

Perioada 2006 până în prezent

Funcția sau postul ocupat Profesor universitar doctor

Doctor în muzică din 2005

Activități și responsabilități principale Conducător de doctorat din 2007

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație în învățământul superior

Perioada 1991-2005

Funcția sau postul ocupat Profesor asociat, Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași

Profesor onorific al Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca

Profesor onorific al Conservatorului de muzică Würzburg, Germania

Cursuri de interpretare la Academia Regala Olandeza de Cvartet din Amsterdam

<p>Activități și responsabilități principale</p>	<p>ACTIVITATE DIDACTICĂ Formare și îndrumare profesională Cvartete profesionale: „Ad libitum” Iași – 20 ani de activitate artistică, 1988-2008, 3 premii internaționale „Gaudeamus” Brașov – 20 ani de activitate artistică, 1987-2007, 3 premii internaționale „Giososo” Iași, 2006-prezent – Premiul II la Concursul „Mozart” Cluj-Napoca 2006</p> <p>Violoniști: Șerban Mereuță, Remus Azoitei, Adrian Berescu, Alina Tudorache, Teodora Stoica, etc.</p> <p>Co-participare la proiectul INTERART – în țară și străinătate Pregătirea studenților pentru recitaluri și concerte, în țară și străinătate Coordonare lucrări de licență, masterat și doctorat</p> <p>Implementarea unor principii inovatoare cu referire la:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ corijarea intonației prin vibrato de corecție ▪ acordajul la cvartetul de coarde – despre coma pitagoreică <p>Masterclass – Conservatorul din Würzburg – 1998-prezent Masterclass – Festivalul Orlando, Olanda – 2000, 2002, 2004 Masterclass – Academia de Muzică „Gh.Dima” Cluj-Napoca – 1992-1995 Masterclass – Stringquartett Akademie – Amsterdam</p> <p>Activitate științifică <i>Publicații</i> Probleme tehnice și interpretative specifice cvartetului de coarde EDITURA ARTES IASI – 2005 ISBN: 973-8271-25-8</p> <p>Despre interpret și interpretare. Scurtă incursiune în istoria interpreților cvartetului de coarde. EDITURA ARTES IASI – 2005 ISBN: 973-8271-26-6</p>
<p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>Educație în învățământul superior</p>
<p>Perioada</p>	<p>1973 până în prezent</p>
<p>Funcția sau postul ocupat</p>	<p>Coordonarea și impresarierea artistică a Cvartetului Voces în țară și străinătate Violonist – Cvartetul de coarde „Voces” (membru fondator 1973)</p>
<p>Activități și responsabilități principale</p>	<p>ACTIVITATE CONCERTISTICĂ Peste 45 de ani activitate artistică – aprox. 4000 concerte Selecție succintă:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1973-prezent – Participare la toate edițiile Festivalului Internațional „George Enescu” București ▪ Alte festivaluri: Brașov, Timișoara, Cluj-Napoca; Bayreuth, Tel Aviv, Istanbul, Paris, Copenhaga, Oslo, Luberon, Koblenz, Bratislava, Beijing, Sevilla, Atena etc. ▪ 1989 – Dresda ▪ 1991 – Verona ▪ 1993 – Salzburg, Schlosskonzerte ▪ 1994 – Cluj-Napoca, Academia de muzică „Gh. Dima” ▪ 1996 – Torino, Conservatorul „G. Verdi” ▪ 1996 – Barcelona, Teatro Municipal ▪ 1998 – Würzburg, Toscanasaal – Integrala cvartetelor de Beethoven ▪ 1998 – Londra, Wigmore Hall ▪ 2000 – Hannover, Expo2000 ▪ 2004 – Amsterdam, Concertgebouw ▪ 2004 – Roma, Academia Santa Cecilia ▪ 2007 – Basel, Kulturhaus ▪ 1998 – 2011 – Concerte și Seria discografică „Toscana live” - 45 CD cu muzică clasică, romantică, impresionistă și secolul XX. ▪ 2011 până în prezent – Iași, București, Brașov, Bacău, Botoșani ▪ concerte ca solist în compania orchestrelor simfonice din Ploiești (10.03.2016), Botosani (18.03.2016), Timisoara (31.03.2017), Filarmonica „George Enescu” Bucuresti - Ateneul Roman (27.04.2017, 28.04.2017), Bacau (17.04.2018)

Emisiuni radio, TV – înregistrări și transmisii *live*

Discografie

13 discuri LP

54 CD-uri

DVD – concerte *Voces live*, 2002-prezent

Selecție succintă:

- Integrala lucrărilor camerale ale lui George Enescu – premieră mondială absolută, 1981
- Integrala cvartetelor de Beethoven – în ciclul „Toscana live”, Würzburg 1998 premieră mondială
- 2013 Cvartetului *Voces* - Aniversare 40
Studioul TVR Iași a editat și lansat un album de două discuri cu înregistrări antologice televizate, realizate cu prilejul altor evenimente aniversare ale Cvartetului *Voces*: în 1998 – la un sfert de veac și în 2008 – la trei decenii și jumătate. Lucrările incluse în album sînt reprezentative afit pentru repertoriul genului, cit mai ales prin semnificațiile interpretative.
- În cadrul Festivalului Internațional George Enescu a avut loc lansarea la Casa Electrecord a casetei de 9 CD-uri cu Integrala cvartetelor de Beethoven pentru prima dată înregistrate live, în interpretarea Cvartetului *Voces*. Performanța a avut loc la Würzburg, în Toscanasaal din Palatul Residenz, în martie 1998, în cadrul a șase concerte consecutive.

Educație și formare

Perioada	2005
Calificarea / diploma obținută	Doctor în muzică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Vioară, Muzică de cameră Titlul de Doctor în muzică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași
Perioada	1981-1983
Calificarea / diploma obținută	Bursă acordată de Fundația „Karl Klingler”
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Vioară, Muzică de cameră
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Cvartetul <i>Amadeus</i> , Koln (Germania)
Perioada	1972
Calificarea / diploma obținută	Conservatorul de Muzică „George Enescu” Iași Licență în muzică, specialitatea vioară
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Vioară Muzică de cameră
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași

Certificate și atestate

SPECIALIZĂRI ȘI PERFECȚIONĂRI

În țară

- Friederich von Hausegger, Uzi Wiesel, Vilmos Tatray, Amedeo Baldovino
- Prof. Gheorghe Hamza – muzică de cameră, cvartet, 1972-1974
- Prof. Georg Wilhelm Berger – muzică de cameră, cvartet, 1974-1980

În străinătate

- Vilmos Tatray, Budapesta – cvartet, 1974
- Nicolaus Delius, Freiburg – cvartet, 1973-1976
- Uzi Weiesel, Bayreuth – muzică de cameră, 1978, 1979, 1990
- Friedrich von Hausegger, Hannovera – cvartet, 1978-1979
- Miaceslav Horzowski, Hans Leygraf, Hitzaker – cvartet, 1978
- Cvartetul „Amadeus” (N. Brainin, S. Niesel, P. Shidlof, M. Lovett), Academia de muzică Köln – cvartet, bursă de studii 1981-1983
- Boris Pergamenciov, Academia de muzică Köln – violoncel, 1981-1983

PREMII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- Premiul Criticii Musicale, București – 1980, 1989, 1998, 2008
- Premiul II – Hannovera, Germania, 1979
- Premiul II și Medalia de Argint – Bordeaux, Franța, 1976
- Premiul I și Medalia de Aur – Colmar, Franța, 1974

MEDALII ȘI DISTINCȚII

26 de diplome și medalii

Selecție:

- Premiul și Medalia de onoare UNIMR (Uniunea Națională a Interpretelor și Muzicienilor din România), octombrie 2014
- Premiul Național „10 pentru România” – domeniul Cultură, 2011
- Marele premiu al juriului pentru activitatea din domeniul muzical, 2007
- Diploma de Onoare și Medalia jubiliară a Universității de Arte „G. Enescu” Iași, 2005
- Diplomă *Titlul de Profesor Onorific* al Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj Napoca, 2004
- Diploma „Profesor și Cetățean de Onoare” al Universității de Muzică din Würzburg, 2002
- Președintele României conferă membrilor Cvartetului *Voces Ordinul Național pentru Merit în grad de Cavaler*, pentru merite deosebite „în promovarea culturii românești în țară și peste hotare”, 2002
- Diploma de Cetățean de Onoare al municipiului Iași, 1998

PREZENȚE ÎN ENCICLOPEDII ȘI LEXICOANE

- **Wolfgang Gruhle** – Streichquartett Lexikon, ISBN – 3 – 89774-049-4, pag. 220
- **Alain Paris** – Lexikon der Interpreten Klassischer Musik im 20. Jahrhundert, ISBN – 3-7618-3291-5 (Bärenreiter), pag. 979
- **Hübners Who is Who** – Enciclopedia Personalităților din România, ISBN-978-3-7290-0068-1, pag. 956

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Precizați limba(ile) maternă(e) (**dacă este cazul specificați a doua limbă maternă, vezi instrucțiunile**)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
Nivel european (*)

Înțelegere		Vorbire				Scriere			
Ascultare	Citire	Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă			
C2	Germana	C2	Germana	C2	Germana	C2	Germana	C2	Germana
C2	Engleza	C2	Engleza	C2	Engleza	C2	Engleza	C2	Engleza
C2	Franceza	C2	Franceza	C2	Franceza	C2	Franceza	C2	Franceza
C2	Italiana	C2	Italiana	C2	Italiana	C2	Italiana	C2	Italiana

(*) [Nivelul Cadrelor Europene Comune de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

- spiritul de echipă;
- capacitate de adaptare la medii multiculturale;
- o bună capacitate de comunicare;

Competențe și aptitudini organizatorice

Experiență managerială foarte mare:

- Coordonarea și impresarierea artistică a Cvartetului *Voces* în țară și străinătate
- Director general al Filarmonicii ieșene

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™

Permis(e) de conducere

Categoria B