

CURRICULUM VITAE

Numele și prenumele: RUSU ANA

1. Studii:

1975 - absolventă a Conservatorului de muzică "Gheorghe Dima" - Cluj Napoca specialitatea Canto, având profesori îndrumători pe prof.univ.Editha Simon(specialitatea Canto), prof.univ.dr.Gheorghe Roșu (specialitatea lied), și prof.univ.Ilie Balea (clasă de operă)

2. Traseu profesional

1990-1992 - profesoară de canto Liceul "Sigismund Toduță" - Cluj Napoca, suplinitor.

1992-1994 - asistent universitar la Facultatea de Instrumente și Canto in cadrul Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" - Cluj-Napoca.

1994 – 2006 - lector universitar la Facultatea de Arta Scenica in cadrul Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" - Cluj-Napoca.

2000 (anul infiintarii) - până în prezent - colaborator la disciplina Canto la DECID in cadrul Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" - Cluj-Napoca.

2006 – obtinut Diploma de "Doctor în Muzică" - îndrumător prof.univ.dr. Constantin Râpă cu lucrarea "Capacitățile și calitățile vocii de alt solicitate de diverse repertorii stilistice".

2007 – Conferențiar Universitar Doctor la Facultatea de Interpretare Muzicală din cadrul Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" – Cluj Napoca – Departamentul Canto.

2013 - Profesor Universitar Doctor la Facultatea de Interpretare Muzicală din cadrul Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" – Cluj – Napoca – departamentul Canto

2015- Profesor Universitar Doctor asociat la Facultatea de Interpretare Muzicală din cadrul Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" – Cluj – Napoca – departamentul Canto

3. Experiență didactică:

Pregătirea studenților și prezentarea lor în producțiilor de catedră, în recitaluri de clasă, examenele semestriale, examenele de licență la disciplina canto și lied-oratoriu, cât și pregătirea pentru participarea la concursuri naționale și internaționale de canto și lied.

4. Lucrări și publicații cu caracter didactic

1. “Tehnica și virtuozitatea solistică condiții necesare interpretării vocale”- editura Media Musica; ISBN / EAN 973 – 8431-46 -8 978 – 973 – 8431 – 46 - 1
2. “Culoare și expresivitate în genul de operă și lied a secolului XX “ – editura Media Musica ISBN / EAN 973 – 8431 – 47 – 6 978 – 973 – 8431 – 47 – 8

În cadrul Simpozionului “Arta vocala in toate ipostazele” am prezentat lucrarile stiintifice:

1. “Mecanismul artei cantului si importanta tonusului neuro-muscular al aparatului fonator”
2. “Spectacolul liric contemporan”
3. „Virtuozitateastilistica solicitata de ambitusul vocal si ornamentica rossiniana”
4. Liedul în creația compozitorilor Gh.Dima, Tudor Jarda, și Sigismund Toduță .Gânduri de interpret „ referat prezentat în Simpozionul Evocări ,în cadrul Zilelor Aniversare ale Academiei de Muzică „Gh.Dima „ 90 de ani de învățământ muzical superior românesc.
5. « Instrumente informaționale de analiză vocală », pentru revista Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical.a Academiei de Muzica Gh.Dima
6. « Utilizarea mijloacelor computerizate în evaluarea vocală » , pentru revista „Studia Muzica a U:B:B:Cluj-Napoca

5. Activitatea profesională

Înca din timpul facultății am fost membră a corului filarmonicii Transilvania.

În paralel cu activitatea se corista, susțineam concerte vocal-simfonice în țară și străinătate : Ungaria, Italia, Germania, Franța, Turcia, Israel etc.

Am concertat sub bagheta celebrilor dirijori din țară și străinătate :

Remus Georgescu, Emil Simon, Ovidiu Bălan, Gheorghe Costin, Ludovic Bacs, Horea Andreescu, Cristian Mandeal, Petre Sbârcea, Szalman Lorant, Cristian Oroșanu, Corneliu Calistru, Mihail Ștefănescu, Hary Bela, Romeo Râmbu etc.

Alexis Hauser(Canada), Meir Minsk(Israel), Herman Engels(Belgia), Shinya Ozaki(Japonia), Franz Lamprecht(Grmania), Alexandru Lăscăe(Olanda), Itay Talgam(Israel), Fhradtin Kerimov(Turcia), Jochen Wehner(Germania), Leonardo Quardini(Italia), Francois Robert Girolami(Franța), Ștefan Anton Reck(Germania), Sascha Goetzel(Austria), Erich Bergel(Germania), Karel Mark Chichon(Gibraltar), Vincenzo Mariozzi(Italia) etc.

Repertoriul meu cuprinde lucrări ale compozitorilor universali Pergolesi, Bach, Haydn, Beethoven, Mozart, Mendelsohn Bartholdy, Dvorak, Mahler etc. cât și lucrări ale compozitorilor contemporani A.Iorgulescu, A.Pop, S.Toduță, T.Jarda, C.Rîpă, F.Donceanu etc.

Prime audiții și prime audiții absolute:

- Cantos de D.Cojocaru, festivalul „Toamna Muzicală Clujană” 1991
- Opera „Clemenza di Tito” de Mozart, Festivalul Mozart Cluj 1993
- „6 Cântece de dragoste „ de A.Iorgulescu, Festivalul Toamna Muzicală Clujană 1994
- „Aleph” de Gy.Iranyi, cu Ars Nova în Toamna Muzicală Clujană 1995
- Lieduri de Gy.Szelmeczi, Festivalul Toamna Muzicală Clujană, 1995
- „Cantos 2” de D.Cojocaru Toamna Muzicală Clujană, 1996
- „Șapte fragmente de Tristan Tzara” de A.Pop, Toamna Muzicală Clujană 1995
- „Cantata Santa Maria” de I.Cibișescu, Toamna Muzicală Clujană, 1995
- „The music lesson” de F.Donceanu, 2000
- Opera „La passione de Grgorio” de Luis los Cobos de Almaraz, 2001
- „Requiem” de Durufle, 2001
- „Ultimele șapte cuvinte ale Mântuitorului pe Cruce” de Haydn, 2001
- Opera „La Gloria de Don Ramiro” de Luis los Cobos de Almaraz, 2003

Recunoaștere Națională și Internațională (criterii de prestigiu)

Premii, distincții, titluri, participări în jurii, comisii internaționale și naționale, reflectare a activității în media/interviuri, recenzii, emisiuni (activitate pe termen lung)

- 1) membru în juriu la Concursul Național de Interpretare a liedului “Ionel Perlea” - Slobozia mai 2005
- 2) membru în juriu la Concursul Național de Interpretare a liedului “Ionel Perlea” - Slobozia mai 2006
- 3) membru în juriu la Concursul Național de Interpretare a liedului “Ionel Perlea” - Slobozia mai 2007
- 4) membru în juriu la Concursul Național de Interpretare muzicală M. Jora - 19-25 nov. 2007 București
- 5) membru în juriu la Concursul Național de Interpretare a liedului “Ionel Perlea” - Slobozia 2-4 mai 2008
- 6) președinta comisiei pentru ocuparea postului de profesor de canto la “Școala Populară de arte T .Jarda” Cluj Napoca în 12. sept. 2008
- 7) referend oficial în comisia pentru conferirea titlului de doctor în muzică doamnei Mirela Zafiris la Universitatea Națională de Muzică București iunie 2008
- 8) referend oficial în comisia pentru conferirea titlului de Doctor în Muzică domnului Caraman Emanuel Cristian în oct. 2008
- 9) membru în juriu la Concursul Național de Interpretare a liedului “Ionel Perlea” - Slobozia mai 2009
- 10) președinta juriului din Cluj-Napoca, în selecția finală pentru Eurovision în martie 2010
- 11) referend oficial în comisia de doctorat pentru conferirea titlului de Doctor în Muzică ,la Universitatea Națională de Muzică București, doamnei Aurora Eleonora Twarowski
- 12) referend oficial în comisia de doctorat pentru conferirea titlului de Doctor în Muzică ,la Universitatea Națională de Muzică București, doamnei Ana Felicia Filip decembrie 2010
- 13) referend oficial pentru conferirea titlului de Doctor în Muzică la Universitatea Națională de Muzică București, doamnei Ruxandra Donose , decembrie 2010
- 14) membru în juriu la Concursul Național de Interpretare a liedului “Ionel Perlea” Slobozia

mai 2010

15) membru în juriul internațional Concursul de Canto Beograd –Serbia 4-8 aprilie 2011

16) membru în juriu la Concursul Național de Interpretare a liedului « Ionel Perlea » Slobozia
mai 2011

17) referend oficial în comisia de doctorat pentru conferirea titlului de Doctor în Muzică la
Universitatea Națională de Muzică București doamnei Ulieru Oana Andra, oct. 2011

18) referend oficial în comisia de doctorat pentru conferirea titlului de Doctor în Muzică la
Universitatea națională de Muzică București domnului Martin Giorge, oct. 2011

19) referend oficial în comisia de doctorat pentru conferirea titlului de Doctor în Muzică la
Universitatea Națională de Muzică București domnișoarei Lici Ornela (Albania)dec. 2011

20) referend oficial în comisia de doctorat pentru conferirea titlului de Doctor în Muzică la
Academia de Muzică Gh.Dima Cluj-Napoca , doamnei Silvia Sorina Munteanu dec. 2011

21) Invitată în Chișinău ,Republica Moldova pentru susținerea unor cursuri de măiestrie la
specialitatea Canto în martie 2012.

22) membru în juriu la Concursul Național de Interpretare a liedului”Ionel Perlea” ,Slobozia
mai 2012

23) referend oficial în comisia de doctorat pentru conferirea titlului de Doctor în Muzică la
Universitatea Națională de Muzică București domnului Roșu Adrian dec.2012

24) referend oficial în comisia de doctorat pentru conferirea titlului de Doctor în Muzică la
Universitatea Națională de Muzică București doamnei Irina Ionescu dec. 2012

25) membru in juriu la Concursul National de Interpretare a muzicii romanesti “Sigismund Toduță”
editia XXX, Bistrita, mai 2013

26) referend oficial în comisia de doctorat pentru conferirea titlului de Doctor în Muzică la
Universitatea Națională de Muzică București domnului Petre R.Florin Dumitru iunie 2013

27) referend oficial în comisia de doctorat pentru conferirea titlului de Doctor în Muzică la
Universitatea Națională de Muzică București doamneiVodă Șt.Ruxandra Ștefania (casatorită
Vodă van der Plas) oct.2013

28) referend oficial în comisia de doctorat pentru conferirea titlului de Doctor în Muzică la
Universitatea Națională de Muzică București doamneiBivol I.Andra Maria, oct. 2013

29) referend oficial în comisia de doctorat pentru conferirea titlului de Doctor în Muzică la
Universitatea Națională de Muzică București doamnei Radu M.Cristina Ioana iunie 2013

30) referend oficial in comisia de doctorat pentru conferirea titlului de Doctor în Muzică la
Universitatea Națională de Muzică București doamnei Seymour T.Patricia Simona martie 2014

31)referend oficial în comisia de doctorat pentru conferirea titlului de Doctor în Muzică la
Universitatea Națională de Muzică București doamnei Șindeli I.Angela Elena

32) referend oficial in comisia de doctorat pentru conferirea titlului de Doctor în Muzică la
Universitatea de Arte “George Enescu”, Iasi, doamnei Ioana Mia Iuga, septembrie 2014