

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

**OCT 92 – IUN 04**

### **Asistent universitar / Lector universitar**

Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima"

*Analize și Forme muzicale*. Curs pentru Programul de studii universitare de licență.  
Cluj-Napoca, România

**OCT 93 – IUN 95**

### **Asistent universitar**

Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima"

*Armonie și scriitură corală*. Curs pentru Programul de studii universitare de licență.  
Cluj-Napoca, România

**OCT 95 – IUN 01**

### **Asistent universitar / Lector universitar**

Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima"

*Muzică electronică*. Curs pentru Programul de studii universitare de licență.  
Cluj-Napoca, România

**26 MAI 00 – 3 IUN 00**

### **Alte experiențe didactice. Profesor invitat.**

Universitatea Ioniană, Facultatea de Muzică

*The Sound of Image: Generating Sound through Converting Graphical Images*. Curs informativ pentru Programul de studii universitare de licență.  
Corfu, Grecia

**IAN 05 – IUN 05**

### **Alte experiențe profesionale. Conseilleur Musical.**

Universitatea din Montreal, Facultatea de Muzică, Studiourile de Muzică Electroacustică  
Montreal, Canada

**SEP 05 – MAR 06**

### **Alte experiențe didactice. Profesor de muzică.**

Haute Gamme Musical Centre  
Teorie muzicală și instrument.  
Varennes, Canada

**MAR 06 – MAI 07**

### **Alte experiențe didactice. Profesor de muzică.**

Épilogue Musique Studios  
Teorie muzicală și instrument.  
Montreal, Canada

**OCT 07 – IUN 11**

### **Lector universitar**

Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima"

*Stilistică muzicală*. Curs pentru Programul de studii universitare de licență.  
Cluj-Napoca, România

**OCT 07 – ÎN CURS**

### **Lector universitar / Conferențiar universitar**

Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima"

- *Analize și Forme muzicale*. Curs pentru Programul de studii universitare de licență.  
Cluj-Napoca, România

**OCT 08 – ÎN CURS**

### **Lector universitar / Conferențiar universitar**

Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima"

- *Sisteme muzicale interactive*. Curs pentru Programul de studii universitare de masterat.

Contribuție la dezvoltarea programului de studii universitare: inițiativă proprie în introducerea cursului Sisteme muzicale interactive, cu accent pe programare în mediul MAX, care a reprezentat o premieră pentru România și Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima".

Cluj-Napoca, România

Realizări:

- Propunere
- Proiectare
- pregătire și
- predare a cursului.

**9 AUG 10 – 9 AUG 10**

**Alte experiențe didactice. Profesor invitat.**

Academia Muzicală de Vară

*Atelier de Sisteme muzicale interactive. Programare în MAX.*

Sighișoara, România

**OCT 11 – IUN 15**

**Lector universitar / Conferențiar universitar**

Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima"

*Structura discursului muzical* (perspectivă compozită bazată pe Armonie, Contrapunct, Forme și Stilistică). Curs pentru Programul de studii universitare de licență.

Cluj-Napoca, România

**3 NOV 11 – 3 NOV 11**

**Alte experiențe didactice. Profesor invitat.**

Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", Filiala din Piatra-Neamț

*Atelier de Compoziție de muzică electronică: muzică interactivă și muzică acustică.*

Piatra-Neamț, România

**OCT 12 – IUN 13**

**Cadru didactic asociat**

Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică

*Forme și genuri în secolul XX.* Curs pentru Programul de studii universitare de masterat.

Brașov, România

**OCT 12 – IUN 13**

**Cadru didactic asociat**

Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică

*Tehnici moderne de analiză.* Curs pentru Programul de studii universitare de masterat.

Brașov, România

**OCT 20 – ÎN CURS**

**Profesor universitar**

Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima"

- *Compoziție muzicală.* Curs pentru Programul de studii universitare demasterat. Cluj-Napoca, România

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

**81 – 86** – Cluj-Napoca, România

**Studii preuniversitare în Muzică (Diplomă de Bacalaureat)**

Liceul de Artă Sigismund Toduță

**87 – 92** – Cluj-Napoca, România

**Studii universitare în Compoziție și Profesor de pian (Diplomă de Licență)**

Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima"

**Studii de formare ca Analist-programator asistent (Certificat avizat de Ministerul Învățământului și Științei, Comisia de Informatică)**

Microinformatica

**Studii doctorale (Diplomă de Doctor)**

Academia Națională de Muzică “Gheorghe Dima”

Teză de doctorat: *Tehnici de compoziție pe calculator în lucrări proprii.*

Realizări:

- cercetare în domeniul muzicii pe calculator
- relevanță în actul de compoziție
- impact în educația muzicală, prin configurarea de informații la zi

**Qualified Teacher Status – QTS (Certificat de predare)**

General Teaching Council for England

**Studii Muzicale Doctorale Avansate – MIDAS (POSDRU/89/1.5/S/62923)**

Universitatea Națională de Muzică din București

*Programare în Max: necesitate ori capriciu tehnologic?* Cercetare în domeniul muzicii algoritmice.

COMPETENȚE LINGVISTICE

**LIMBĂ(I) MATERNĂ(E):** română

**engleză**

**franceză**

COMPETENȚE ORGANIZATORICE

**Competențe organizatorice**

Proiectul și Festivalul internațional *Elektro Arts*, 2013, 2017, 2018:

- abilități de planificare, organizare, coordonare și monitorizare a activităților administrative
- abilități de gestionare eficace a proiectelor de finanțare și artistice
- îndeplinire la termen a obiectivelor

Computer Music Production Studio S.R.L., 2000 – 2004:

- abilități de gestionare eficace a sarcinilor
- creștere a profitului societății

Credite (înregistrare/editare/mastering): *Muzică de cameră*, Prof. Ioan Goilă, Prof. Adina Mureșan, 2004; *Analize și Forme muzicale*, Prof. Valentin Timaru, University of Oradea, 2004; *Recital de chitară*, Trio Andrei, 2003; *Transylvania Baroque Ensemble on Authentic Instruments*, SAR Transylvania, 2002; *Live in Transylvania*, Jancy Körössy, Nicolas Simion Duo, 2002; *Liturghia solemnă*, Prof. Valentin Timaru, 2002; *Muzică Contemporană*, Prof. Ioan Goilă, 2002; *Madame*, David Tuil, 2001; *Oreste & Oedipe*, Prof. Cornel Țăranu, Olivier Apert, 2000; *Seara de Crăciun*, Corul *An geli*, 2000; *Romanian Carols and Christmas Songs*, Romanian Low Brass Ensemble, 2000; *Piano Works*, Prof. Moritz-Vordonis Csilla, 2000; *Spring Water*, Prof. Moritz-Vordonis Csilla, Mihaela Zăiceanu, 2000

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Muncă plăcută în echipă, alături de alți profesioniști.

- abilități de comunicare scrisă și orală

COMPETENȚE DOBÂNDITE LA LOCUL DE MUNCĂ

- comunicare plăcută a cunoștințelor muzicale
- îndrumare individuală și stimularea studenților pentru a obține cele mai

bune rezultate

- concepere și producere de material didactic
- coordonare și susținere a cursurilor și seminarilor
- evaluare a pregătirii profesionale a studenților

## PROIECTE ARTISTICE

### **Elektro Arts**

Roluri: Director artistic al Festivalului, Coordonator al Apelului internațional de lucrări de muzică electroacustică, Director de proiect de finanțare. Festival organizat în colaborare cu UAD și AMGD. Loc: Cluj-Napoca, ianuarie – mai 2018.

Sursa de finanțare: AFCN Administrația Fondului Cultural Național. [www.elektroarts.com](http://www.elektroarts.com)

### **Elektro Arts**

Roluri: Director artistic al Festivalului, Coordonator al Apelului internațional de lucrări de muzică electroacustică. Festival organizat în colaborare cu UBB, UAD și AMGD. Loc: Cluj-Napoca, ianuarie – mai 2017. [www.elektroarts.com](http://www.elektroarts.com)

### **Elektro Arts**

Roluri: Fondator și Promotor al proiectului, Coordonator al Apelului internațional de lucrări de muzică electroacustică. Spectacol audio-vizual organizat pentru Festivalul internațional Toamna muzicală clujeană. Loc: Cluj-Napoca, aprilie – octombrie 2013.

[www.elektroarts.com](http://www.elektroarts.com)

### **remote CTRL**

Rol: membru în echipa de organizare. Organizatori: Universitatea Națională de Muzică din București, Centrul de Muzică Electroacustică și Multimedia, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", Centrul de Excelență în Domeniul Conexiunii Educative, Cultural și Artistice Europene. Loc: București, 18 decembrie 2011; Cluj-Napoca, 16 ianuarie 2012.

### **Pearls Before Swine Experience**

Rol: Director de proiect. Sursa de finanțare: Consiliul Județean Cluj. Loc: Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", 30 mai 2008.

### **Stockholm Saxophone Quartet**

Rol: membru în echipa de organizare. Organizator: Filarmonica de Stat Transilvania. Loc: Cluj-Napoca, 22 mai 1999

### **Master class Magnus Andersson și Jörgen Petterson**

Rol: membru în echipa de organizare. Loc: Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", 31 mai 1998

### **Concerte de muzică electroacustică**

Rol: membru în echipa de organizare. Loc: Cluj-Napoca, 16 martie 1995; București, 20 martie 1995

## PREMII

- Premiul al II-lea la Concursul de Compoziție Electroacustică și Video-Muzică *Destellos*, ediția a XII-a, Argentina, 2019: *Gotham*
- Premiul pe 2018 al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, Secția muzică instrumentală și multimedia, 2019: *Here and Now*
- Premiul George Enescu pe 2011 al Academiei Române, 2013: *If*
- Premiul pe 2012 al UCMR/Asociația Compozitorilor Filiala Cluj, 2013: *If*
- Premiul Consiliului Județean Alba la Concursul și Festivalul Lucian Blaga, Sebeș, 1996: Patru coruri
- Premiul al II-lea la Concursul național de compoziție Sigismund Toduță, Bistrița, 1993: *Turca-n Pod*

- Premiul I la Concursul național de compoziție “Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, 1989: *Dialogos*
- Premiul I la Festivalul național de creație studentească, Târgu-Mureș, 1988: *Numele ierbii*

## MEMBRU ÎN ASOCIAȚII PROFESIONALE

- Societatea Internațională pentru Muzica Contemporană (International Society for Contemporary Music – ISCM), Secția română (SNR-SIMC), 2003 – prezent
- Societatea germană pentru drepturile de interpretare muzicală și reproducere mecanică (Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte – GEMA), 2000 – prezent
- Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România – Asociația pentru Drepturi de Autor a UCMR (UCMR-ADA), 1996 – prezent
- Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România (UCMR), 1992 – prezent

## MEMBRU ÎN JURIU INTERNAȚIONAL

- Festivalul internațional de arte digitale Elektro Arts – Apel internațional de lucrări de muzică electroacustică, Cluj-Napoca, 1 – 29 aprilie 2018
- Festivalul internațional de arte digitale Elektro Arts – Apel internațional de lucrări de muzică electroacustică, Cluj-Napoca, 1 – 29 aprilie 2017
- Festivalul internațional Toamna muzicală clujeană, Elektro Arts – Apel internațional de lucrări de muzică electroacustică, Cluj-Napoca, 1 – 14 iunie 2013

## CONTRIBUȚII REFLECTATE ÎN ARTICOLE DE PRESĂ ȘI STUDII

- Mirela Țârc, *Considerations on the Reception of Electronic Music*, Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical, Vol. III, nr. 1, Cluj-Napoca, 2017, pag. 69-85
- Mirela Țârc, *On the performance of electronic music – interview with composer Adrian Borza*, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica, LXI, 1, 2016, pag. 7-15
- Mirela Țârc, *Muzica electronică dincolo de tehnologie*, Simpozion Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical, ed. V, 3 aprilie 2013
- Cristina Uruc, Remote control la UNMB, Acord, An IV, nr. 13, pag. 8, aprilie 2012
- Bianca Țiplea Temeș, Muzică interactivă, Actualitatea muzicală, nr. 8, pag.15, septembrie 2011
- Bianca Țiplea Temeș, Concert de muzică interactivă sau mariajul fericit dintre artă și tehnică, Făclia de Cluj, Artă-Cultură, 21 iunie 2011
- Elena Șorban, Cluj Modern, prima seară, duminică – SeduCânt și Ansamblul de percuție, Cronică muzicală online ([www.cimec.ro](http://www.cimec.ro))
- Bianca Țiplea Temeș, Români la Sydney, Actualitatea muzicală, nr. 8, august 2010
- Bianca Țiplea Temeș, Succese ale școlii clujene de compoziție pe mapamond: Iulia Cibișescu Duran și Adrian Borza la Festivalul ISCM WorldNew Music Days, Sydney, 2010, Făclia de Cluj, Artă-Cultură, 7 iulie 2010

## CONTRIBUȚII REFLECTATE ÎN EMISIUNI TV

- TVR Cluj, Știință și cunoaștere, 5 și 6 ianuarie 2014. Muzică și culoare. Realizator: Cristian Mureșanu
- TVR Cluj, Știință și cunoaștere, 6 și 7 ianuarie 2013. Muzică și calculator IV. Realizator: Cristian Mureșanu
- TVR Cluj, Știință și cunoaștere, 5 și 6 februarie 2012. Muzică și calculator III. Realizator: Cristian Mureșanu

- TVR Cluj, Știință și cunoaștere, 25 și 26 septembrie 2011. Muzică și calculator II. Realizator: Cristian Mureșanu
- TVR Cluj, Știință și cunoaștere, 26 și 30 iunie 2011. Muzică și calculator. Realizator: Cristian Mureșanu

## BIOGRAFIE ARTISTICĂ PUBLICATĂ ÎN DICȚIONARE

- Rains, Sara ed., *Dictionary of International Biography*, Ediția 38 (tipărită), Melrose Press Ltd., Cambridge, Anglia, 2017. ISBN 978-1-903986-43-1
- Moldovan, Septimiu Gheorghe ed., *Enciclopedia Muzicii Electronice Românești*, Editura Digital Data, Cluj-Napoca, 2015 (2017, retipărită). ISBN 978-973-7768-89-6

## PROPRIETATE INTELECTUALĂ

### Programe de calculator:

- iPlayer Interactive Player Standalone Application (VSTi Visual Studio Technology Instrument), 2019
- IAC Interactive Algorithmic Composition Standalone VSTi, 2019
- Player for If, 2019
- Player for Fractus III, 2019
- HHp Hot Hand Player, 2015
- Hot Hand Rocket, 2014
- VJ Vee-Jay Music Visualizer, 2013
- iFPH Interactive Freezer Player Processor and Harmonizer, 2011
- Crossover Filter for 2.1 Channel Sound System, 2011
- SF Score Follower, 2010
- CI Chopin Interactive, 2010
- Bach Interactive, 2010
- Dusk Interactive, 2010
- VT/RAP Video Tracking / Real-time Audio Processing, 2006
- IAC Interactive Algorithmic Composition, 2004
- MU80 Mix Map: Monitor, PitchChange, Processor, 1994

### Creații muzicale:

- *Here and Now (Présents)*, 2015. Muzică pentru dans tehnologic
- *Les objets informatiques (A Sound Poem About Science)* pentru voce, smartphone și calculator interactiv, 2012
- *Drones II* pentru vioară, nanoKontrol și iFPH, 2012
- *Drones a.k.a. Woman in the Mirror* pentru voce, smartphone, nanoKontrol și iFPH, 2012
- *Fractus VIII*. Muzică pentru terapie. Seria *The Sound of Image*, 2012
- *Akedia* pentru oboi, nanoKontrol și iFPH, 2011
- *If* pentru oboi și calculator interactiv, 2011
- *7 [seven]* pentru claviatură MIDI și calculator interactiv, 2010
- *Suspicion* pentru orchestră de cameră, 2010
- *akSax 3* pentru saxofon și trombon, 2010
- *Freeze This Moment* pentru pian solo, 2009
- *Fragile* pentru saxofon, violă și live electronic, 2008
- S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming, 2008
- *Une minute cinéma pour l'oreille*, 2008
- *Fractus VI*. Seria *The Sound of Image*, 2008
- *Relocation* pentru saxofon și live electronic, 2007
- *Increat II*. Seria *The Sound of Image*, 2007
- *Today is the Day: Take a wild guess*, 2007
- *Dusk*. Seria *The Sound of Image*, 2007
- *Fractus IV*. Seria *The Sound of Image*, 2007
- *Luxury of Loneliness*, 2007
- *The Decipher*, 2007

- Today is the Day. 365 concise music pieces, 2007
- *Lay Low* pentru flaut, vioară, pian și violoncel, 2007
- *80 after Max* pentru calviatură MIDI și calculator interactiv, 2006
- *Goddesses of the Wind* pentru saxofon și percuție, 2006
- Muzică pentru claviatură MIDI și calculator interactiv, 2005
- Cinq minutes cinéma pour l'oreille, 2005
- *Trois études acousmatiques*, 2004
- *Yak* pentru calviatură MIDI și calculator interactiv, 2004
- *Increat*. Seria *The Sound of Image*, 2003
- *Suită transilvană* pentru flauto dulce, flauto traverso, violoncel și clavecin, 2003
- *Point. Line. Spot* pentru orchestră de coarde, 2003
- *Fractus III* pentru percuție și live electronic. Seria *The Sound of Image*, 2001
- *Penitenciar*, 2001
- *Fractus II* pentru live electronic. Seria *The Sound of Image*, 1999
- *Traveler by Tram*. Seria *The Sound of Image*, 1999
- *Fractus I* pentru live electronic. Seria *The Sound of Image*, 1999
- *Chaconne* pentru chitară solo, 1999
- *Titanic Vals*, 1998
- *akSax II* pentru saxofon și chitară, 1998
- *akSax* pentru cvartet de saxofoane, 1997, 1998
- Patru coruri pentru cor mixt a cappella, 1996
- *Réflexions automnaux sur Mozart* pentru clavecin solo, 1996
- Cvartet de coarde, 1995
- *Désintégration* pentru flaut, fluiere și bandă, 1994
- *Algorithme*. Muzică minimalistă pentru cvartet de tromboni, 1994
- *Structuri analoge* pentru clarinet, pian și percuție, 1994
- *Dysthymia* pentru blockflöte, vioară, viola da gamba și clavecin, 1993
- *RX-1100*. Muzică pentru trompetă și live electronic, 1993
- *Modul 5*. Simfonie pentru cinci grupuri de instrumente, 1992
- *Turca-n pod*. Suită pentru pian, 1992
- *Adagio astrale*. Muzică pentru șase flaute, 1991
- *Revolution*. Teatru instrumental, 1991
- Sonata pentru pian, 1990
- *Diptic* pentru vioară și violă, 1989
- *Dialogos* pentru flaut și violă, 1989
- *Numele Ierbii* pentru soprană și orchestră de cameră, 1988
- *Metacromie II* pentru violă solo, 1988
- *Metacromie I* pentru violoncel solo, 1987
- Trei cântece pentru voce și pian, pe versuri de George Bacovia, 1986

## CĂRȚI ȘI PARTITURI PUBLICATE

- *Transylvanian Suite* pentru flauto dulce, flauto traverso, clavicembalo și violoncello, Cluj-Napoca, România, 2019, ISMN 979-0-69490-085-4
- *If* pentru oboi și calculator interactiv, Cluj-Napoca, România, 2019, ISMN 979-0-69490-084-7
- *Sisteme Muzicale Interactive: Inițiere în Arta Algoritmă*, Editura Muzicală, București, România, 2019, ISBN 978-973-42-1048-0
- *Chaconne* pentru chitară solo, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, România, 2016, ISBN 978-606-645-037-9
- *Muzică și calculator*, Editura Muzicală, București, România, 2008, ISBN 978-973-42-0490-8
- *MIDI Scripts*, Lucian Badian Edition, Ottawa, Canada, 2008, ISBN 978-2-921944-48-9
- *Music and Computer*, Lucian Badian Edition, Ottawa, Canada, 2008, ISBN 978-2-921944-49-6
- *Four Choruses* pentru cor mixt a cappella, Lucian Badian Editions, Ottawa, Canada, 2006, ISMN M-53001-599-5

## STUDII PUBLICATE

- *Computer Music Performance through Non-tactile Gestures*, Tehnologii informatice și de comunicații în domeniul muzical, IX, 2, 2018, pag. 81-88, ediție în română și engleză, ISSN 2067-9408
- *Interactive Sound Tools and Engines*, Studia UBB Musica, LXIII, 2, 2018, pag. 9-20, ediție în engleză, ISSN 1844-4369 / E-ISSN 2065-9628 / SSN-L 1844-4369
- *The Sound of Image Morphogenesis*, Studia UBB Musica, LX, 1, 2015, pag. 119-128, ediție în engleză, ISSN 1844-4369 / 2065-9628
- *iFPH: Wireless Control of Sound*, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica, LVII, 2, 2012, pag. 41-50, ediție în engleză, ISSN 1844-4369 / 2065-9628
- *Chopin Interactive*, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica, LVI, 2, 2011, pag. 43-50, ediție în engleză, ISSN 1844-4369 / 2065-9628
- *Self-similarity in Pitch Organization*, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica, LVI, 1, 2011, pag. 99-108, ediție în engleză, ISSN 1844-4369 / 2065-9628
- *Prolegomena to Interactive Music Systems*, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica, LV, 1, 2010, pag. 49-58, ediție în engleză, ISSN 1844-4369 / 2065-9628
- *IAC: An Interactive Music System*, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica, LIV, 1, 2009, pag. 123-128, ediție în engleză, ISSN 2065-9628 / 2065-9628

## CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- *Sound Image Morphogenesis. Seeing Sound - Hearing Images*, Editura MediaMusica, 2017, ediție în engleză, pag. 81-91, ISBN 978-606-645-078-2 / ISMN 979-0-707655-19-1
- *Aspecte morfo-sintactice în muzica interactivă*, Editura MediaMusica, 2015, pag. 5-18, ediție în română și engleză, ISBN 978-606-645-052-2 / ISMN 979-0-9009867-2-6
- *iFPH: Wireless Control of Sound*, Proceedings of the Virtual International Conference on Advanced Research in Scientific Fields, EDIS, Žilina, Slovacia, 2012, pag. 1926-1930, ediție în engleză, ISBN 978-80-554-0606-0 / ISSN 1338-9831
- *Interactive Computer Performance*, Artă și Știință, Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică, Brașov, 2011, pag. 12-21, ediție în engleză, ISSN 1843-4959
- *Prolegomene la Sisteme Muzicale Interactive*, Tehnologii informatice și de comunicații în domeniul muzical, Cluj-Napoca, Editura MediaMusica, 1/2010, pag. 75-85, ISSN 2067-9408
- *Prolegomene la Sisteme Muzicale Interactive*, Artă și Știință, Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică, Brașov, 2010, pag. 12-25, ISSN 1843-4959

## SUPPORT DE CURS ȘI ANTOLOGIE TIPĂRITE

- *Max Programming Guide*, Editura MediaMusica, 2016, ediție în engleză, 174 pagini
- *Antologie cronologică pentru analiza formei muzicale*, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj, 2011, vol. 1, 405 pagini
- *Antologie cronologică pentru analiza formei muzicale*, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj, 2011, vol. 2, 377 pagini
- *Inițiere în programare cu Max*, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj, 2010, 205 pagini

## COMPOZIȚII PE CD ȘI DVD

- *Electronic Masters Vol. 8*, Ablaze Records, SUA, Adrian Cioban și Adrian Borza, 2020: If pentru oboi și calculator interactiv



- Antologia muzicii românești, UCMR, SRR, Ladislau Antoniu Csendes și Adrian Borza, 2017: Drones II
- Nova Musica, Trio PROmoZICA, Daniel Kientzy, Cornelia Petroiu, Reina Portuondo, 2008: Fragile
- Fundația Societatea de Concerte, Ansamblul Baroc Transilvania, 2008: Suită transilvană
- SAR Transylvania, 2005: Suită transilvană
- Hungaroton Classic, Filip Ignác, 1994: Désintégration
- CMP/Computer Music Production, Romanian Low Brass Ensemble, 2000: Romanian Carols and Christmas Songs
- Amori, Colindătorii de Cluj, 1996: Two Carols

## COMPOZIȚII INTERPRETATE ÎN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE

- TVR3, Spectacol audio-vizual și dans interactiv, 1.5.2022: Here and Now
- TVR Cluj, Spectacol audio-vizual și dans interactiv, 26.4.2022: Here and Now
- Cluj-Napoca, Sala de concerte a Academiei de Muzică "Gheorghe Dima", Spectacol audio-vizual și dans interactiv (scenariul regizoral, muzica, grafica, imaginea și programarea senzorului: Adrian Borza), 21.11.2021: Here and Now
- Cluj-Napoca, Festivalul Cluj Modern, Sala de concerte a Academiei de Muzică "Gheorghe Dima", 10.04.2019: Fractus III
- Iași, Conferința Opera Omnia, Autoportrete componistice, Universitatea Națională de Arte George Enescu, Amfiteatrul Achim Stoia, 22.02.2018: Drones II și If și Here and Now
- Râșnov, Festivalul de Film și Istorie (FFIR), Biserica Evanghelică, 1.08.2017: Suită transilvană
- Cluj-Napoca, Festivalul Cluj Modern, Sala de concerte a Academiei de Muzică "Gheorghe Dima", 23.04.2017: Here and Now: Gotham
- Cluj-Napoca, DaDa > 100: Life/ Art/ Museum, Dadaism and Performing Arts, Muzeul de Artă, Sala Tonitza, 14.05.2016: Here and Now
- Bern, Kultur Elfenau Park, 17–18.09.2016: Suită transilvană
- Cluj-Napoca, Festivalul Toamna muzicală clujeană, Biserica Piaristă, 19.10.2016: Suită transilvană
- Cluj-Napoca, TVR Cluj, Stiință și cunoaștere: Muzică și culoare,
- Proiect Controlul imaginii prin mișcare non-tactilă, 27.12.2015: Far from Road și Dream Way
- Stuttgart, CAMP Festival 2015, Württembergischer Kunstverein, Creație audio-vizuală și dans în colaborare (ordine alfabetică: Adrian Borza, Benjamin Jantzen, Cristina Lilienfeld, Thomas Maos, Xarlene), 19.09.2015: Leave Your Comfort Zone
- Stuttgart, CAMP Festival 2015, Württembergischer Kunstverein, Creație audio-vizuală în colaborare (ordine alfabetică: Adrian Borza, Bernard Moussian, Elke Radtke, Tibor Schneider), 18.09.2015: Pattern
- Montbard, Espace Paul Eluard, 22.08.2015: Présents / Here and Now
- Cluj-Napoca, Filarmonica de Stat Transilvania, Colegiul Academic, Sala Auditorium Maximum, 12.06.2015: Point. Line. Spot
- Bourges, Art & Science Days 2015 – Music and Light, Sampo Musta (Black) – Instalație audio-vizuală, Galeria Pictura, 1–5.06.2015: Fractus II
- Cluj-Napoca, Expo Maraton, Universitatea de Artă și Design, Casa Matei Corvin, 19.05.2015: Here and Now: Tension
- Cluj-Napoca, TVR Cluj, Stiință și cunoaștere: Muzică și culoare, 5– 6.01.2015: Proiect Controlul imaginii prin mișcare non-tactilă și Far from Road și Dream Way
- București, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, Studioul de Operă al Universității Naționale de Muzică, 26.05.2014: Akedia
- Cluj-Napoca, TVR Cluj, Stiință și cunoaștere: Muzică și calculator, 21.12.2013: Portret de compozitor și Dusk
- București, Festivalul Meridian, Zilele SNR-SIMC, Sala Palatului Cantacuzino, 2.12.2013: Akedia

- București, Festivalul Inner Sound, Dark Room Audition Electronic Music Installation, 28–31.08.2013: Akedia
- București, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, Palatul Cantacuzino, 30.05.2013: Dusk
- București, Universitatea Națională de Muzică, Studioul de Operă, 30.03.2013: Drones II
- Cluj-Napoca, TVR Cluj, Știință și cunoaștere: Muzică și calculator, 6–7.01.2013: Portret de compozitor și Drones (Woman in the Mirror)
- București, Festivalul Meridian, Zilele SNR-SIMC, Palatul Cantacuzino, 6.12.2012: Drones II
- București, Universitatea Națională de Muzică, 2.11.2012: Les objets informatiques
- Cluj-Napoca, Festivalul Toamna muzicală clujeană, Diesel Club, 13.10.2012: Akedia și Drones (Woman in the Mirror)
- București, Radio România Muzical, 25.03.2012: Suită transilvană
- Cluj-Napoca, TVR Cluj, Știință și cunoaștere: Muzică și calculator, 5–6.02.2012: Proiect remote ctrl și If și Akedia
- București, Radio România Muzical, Muzica românească la timpul prezent, 3.02.2012: Portret de compozitor și Suită transilvană și If și Cinq minutes cinéma pour l'oreille
- Cluj-Napoca, remote ctrl, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", Sala de concerte, 16.01.2012: If și Akedia
- București, remote ctrl, Universitatea Națională de Muzică, Studioul de Operă, 18.12.2011: If și Akedia
- Piatra-Neamț, Facultatea de Muzică, filiala Academiei de Muzică "Gheorghe Dima", Atelier de muzică electronică, 28.11.2011: If și Dusk
- Iași, Festivalul de Muzică Românească, ediția XV, Universitatea Națională de Arte George Enescu, Casa Balș, Sala Eduard Caudella, 21.11.2011: Dusk
- Cluj-Napoca, TVR Cluj, Știință și cunoaștere, 09.2011–09.2017: Generice E misiune și Rubrică și Flash și Under Voice
- Cluj-Napoca, TVR Cluj, Știință și cunoaștere: Muzică și calculator, 25–26.09.2011: Portret de compozitor și Suspicion și Dusk
- Cluj-Napoca, TVR Cluj, Știință și cunoaștere: Muzică și calculator, June 26.06 și 30.06.2011: Portret de compozitor și If și iFPH și Chopin Interactive și Bach Interactive
- Cluj-Napoca, Sala de concerte a Academiei de Muzică "Gheorghe Dima", Conferință-concert de muzică interactivă, 16.06.2011: If
- Cluj-Napoca, Muzeul Național de Artă, Palatul Banffy, Sala Tonitza, 6.06.2011: Dusk
- București, Radio România Muzical, 20.05.2011: Fragile
- Long Beach, 360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix), California State University, University Art Museum, 10.02.2011: Une minute cinéma pour l'oreille
- Camden, 360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix), Rutgers University, Stedman Art Gallery, 7.02.2011: Une minute cinéma pour l'oreille
- San Diego, 360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix), San Diego Mesa College, 2.02.2011: Une minute cinéma pour l'oreille
- București, Radio România Muzical, 14.01.2011: Portret de compozitor și Dusk și Cinq minute cinéma pour l'oreille și Trois études acousmatiques
- Tokyo, 360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix), Tokyo University of the Arts, Senju Campus, 18-19.12.2010: Une minute cinéma pour l'oreille
- Washington, 360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix), Western Washington University, Old Main Theatre, 6.11.2011: Une minute cinéma pour l'oreille
- Chicago, 360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix), Rodan Video Lounge, 20.10.2011: Une minute cinéma pour l'oreille
- București, Radio România Muzical, 4.11.2010: Désintégration
- Romeoville, Illinois, Festivalul Electronic Music Midwest – EMM, 360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix), Lewis University, 14–16.10.2011: Une minute cinéma pour l'oreille
- Berlin, 360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix), Festivalul International Sound Art,

27.08.2010: Une minute cinéma pour l'oreille

- Sighişoara, Academia Muzicală de Vară, 9.08.2010: Dusk și 7 [seven]
- Toronto, 60x60 Concerts Canada Mix, Toronto Electroacoustic Symposium, Theatre Direct's Christie Studio, 6.08.2010: S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming
- Karlsruhe, 360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix), ton:art live Event, Margit Haupt Gallery, 4.08.2010: Une minute cinéma pour l'oreille
- Wellington, 360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix), New Zealand School of Music, Adam Concert Hall, 14.07.2010: Une minute cinéma pour l'oreille
- Nelson, 360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix), Nelson School of Music, 8.07.2010: Une minute cinéma pour l'oreille
- Kentucky, 360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix), Murray Art Guild, 1.07.2010: Une minute cinéma pour l'oreille
- Montreal, 60x60 Dance Canada, Festivalul Fringe, 13.06.2010: Une minute cinéma pour l'oreille
- New York City, 360 degrees of 60x60 (Scarlet Mix), ICMC International Computer Music Conference, 1–6.07.2010: Une minute cinéma pour l'oreille
- Montreal, 60x60 Dance Canada, Concordia University, Congress 2010, Faculty of Fine Arts Gallery, 30.05.2010: Une minute cinéma pour l'oreille
- Sydney, ISCM World New Music Days, Sydney Conservatorium of Music, 30.04–9.05.2010: Dusk
- Stockholm, Culture Night Stockholm, Institutul Cultural Român, 24.04.2010 (19h, 21h): akSax 3
- Montreal, 60x60 Dance Concerts, Concordia University,
- matralab (musicmovementmedia – art – theatretheory – research – agency), Hexagram Black Box EV OS3.845, 4.12.2009: S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming
- Montreal, 60x60 Dance Concerts, Concordia University, Oscar Peterson Concert Hall, 21.11.2009: S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming
- Lisbon, Festivalul Musica Viva, Miso Music Portugal, Centro Cultural de Belém, 14.09.2009: Lay Low
- Nagoya, Festivalul JSEM/MSL Electroacoustic, Aichi Arts Center – Prefectural Art Theater, Concert Hall, 9.05.2009: Dusk
- Montreal, Centre d'art et de diffusion Clark, 7.05.2009: S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming
- Seattle, Wayward Music Series, Good Shepherd Center, Chapel Performance Space, 17.04.2009: Une minute cinéma pour l'oreille
- Carbondale, Festivalul Outside the Box New Music, Southern Illinois University, 4.04.2009: Une minute cinéma pour l'oreille
- Oxford, Festivalul Sonic Art Electroacoustic Music and Live Electronics, Oxford Brooks University, Jacqueline du Pre Music Building, 2.04.2009: Un e minute cinéma pour l'oreille
- New York, Festivalul Earfest, Stony Brook University, 11.03.2009: Une minute cinéma pour l'oreille
- Caen, Normandy, noradio.eu Web Radio Station, Festivalul La poésie/nuit, ediția VI, 7.03.2009: Dusk
- Montreal, Concordia University, matralab (musicmovementmedia – art – theatretheory – research – agency), matrabox theatre space, 1–2.03.2009: S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming
- Regina, Festivalul Living Music Under Living Skies, Bushwacker Brewpub, 29.01.2009: S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming
- Nashville, Vanderbilt University, WRVU 91.1 FM Student Radio Station, ~Ore~ Theatre Intangible, 25.01.2009: Cinq minutes cinéma pour l'oreille
- Bowling Green, 60x60 Concerts, Bowling Green State University – The College of Musical Arts, BGSU Electronic Music studios, 22.01.2009: Une minute cinéma pour l'oreille
- Belgrade, Festivalul Art of Sounds, Guarnerius Art Center, 26.12.2008: Dus k
- București, Festivalul Meridian, Zilele SNR-SIMC, Societatea Română de

- Radiodifuziune, Studioul Mihail Jora, 8.12.2008: Fragile
- Mexico City, Claustro de Sor Juana University, 28.11.2008: S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming
  - Long Beach, 60x60 Concerts, California State University Long Beach, Bob Cole Conservatory of Music, 21.11.2008: Une minute cinéma pour l'oreille
  - New York City, 60x60 Dance, World Financial Center, Winter Garden, 14.11.2008: Une minute cinéma pour l'oreille
  - Patin, CRD Conservatoire de musique Patin, Auditorium de CRD, 13.11.2008: Fragile
  - București, Radio România, 10.11.2008: Désintégration
  - London, Grosvenor Chapel, 8.11.2008: Suită transilvană
  - Montreal, ÉuCuE Concerts – Series XXVII, 60x60 Concerts, Concordia University, Oscar Peterson Concert Hall, 6.11.2008: S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming
  - Stockholm, Rikskonsert, 4.11.2008: Lay Low
  - Ghent, Logos Foundation, Tetrahedron Hall, 4.11.2008: Fragile
  - Ljubljana, University of Ljubljana, 25.10.2008: Fragile
  - Brno, Meetings of New Music Plus, Janacek Academy of Music and Performing Arts, 22.10.2008: Fragile
  - Opava, The House of Art, 21.10.2008: Fragile
  - Krakow, Academy of Music in Krakow, 19.10.2008: Fragile
  - Vienna, Kunstverein Alte Schmiede, 17.10.2008: Fragile
  - Romeoville, Illinois, Festivalul Electronic Music Midwest, 60x60 Concerts, Lewis University, 16–18.10.2008: S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming
  - Berlin, BKA-Theater, 14.10.2008: Fragile
  - Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater, 12.10.2008: Fragile
  - Halifax, Festivalul Oscillations, 60x60 Concerts, Saint Mary's University, Art Gallery, 5.10.2008: S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming
  - Toronto, Nuit Blanche Festival – Déjà, Presque, Jamais: three views of creative sound, 60x60 Concerts, University of Toronto, Edward Johnson Building Faculty of Music, Walter Hall, 4.10.2008: S. O. U. N. D. – Sound Objects Uttered Nearly Dreaming
  - Besançon, Festivalul La Nuit Bleue, La Saline Royale d'Arc et Senans, 12.07.2008: Dusk
  - Cluj-Napoca, Sala de concerte a Academiei de Muzică "Gheorghe Dima", 31.05.2008: Lay Low
  - București, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, Universitatea Națională de Muzică, 29.05.2008: Lay Low
  - Stockholm, TeaterStudio Lederman, Klubb:Musik, 23.05.2008: akSax
  - Manizales, Festival Internacional de la Imagen, ediția VII, 16–17.04.2008: Trois études acousmatiques și Cinq minutes cinéma pour l'oreille
  - Barcelona, Festivalul Zepellin, 15.03.2008: Dusk
  - București, Radio România Cultural, 101.3 MHz, Bibliopolis, 7.03.2008: Incr eat
  - București, Radio România Cultural, 101.3 MHz, Generația 2000, 30.11.2007: Dusk
  - Stockholm, Rikskonsert, 27.11.2007: akSax
  - Santiago de Chile, Festivalul Ai-maako, 18.10.2007: Dusk
  - Sweden, Växjö, Palladium, 6.10.2007: Relocation
  - Norrköping, Norrköpings Konstmuseum, 5.10.2007: Relocation
  - Stockholm, Fylkingen, Institutul Cultural Român, 4.10.2007: Relocation
  - New York City, WKCR 89.9 FM, Afternoon Classical – 60x60 Radio Request Extravaganza, 26.06.2007: Today is the Day: Take a wild guess
  - Stockholm, Rumäniska kulturinstitutet, 19.04.2007: akSax
  - București, Radio România Cultural, 101.3 MHz, Generația 2000, 25.01.2007: Cinq minutes cinéma pour l'oreille și akSax și Fractus II și Music for MIDI Keyboard and Interactive Computer
  - Heiligenstadt, Gemeinderaum St. Martin, 11.05.2006: Suită transilvană
  - Giessen-Allendorf, Evangelische Kirche, 5.05.2006: Suită transilvană

- Söflingen-Ulm, Katholische Kirche Maria Himmelfahrt, 3.05.2006: Suită transilvană
- Thun, Forum für alte Musik, 2.05.2006: Suită transilvană
- Bistrița, 1.04.2006: Suită transilvană
- Montreal, Collège Jean-de-Brébeuf, 14.06.2005: Amazonas și Freefalling și Seasons
- Vancouver, Island Podcasting, Show #13: The Paintball Podcast, 12.06.2005: Ares – God of War
- Cluj-Napoca, Filarmonica Transilvania, Palatul Bánffy, Sala Tonitza, 11.06.2005: Suită transilvană
- București, Radio România Cultural, 25.09.2005: Portrait Adrian Borza și Pat ru coruri și Désintégration
- Stockholm, Sveriges Radio P2, Konsert med Stockholms saxofonkvartett, 24.05.2005: akSax
- Montreal, Rencontre électroacoustique Birmingham-Montréal, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, 7.05.2005: Fractus II
- Vienna, Haus der Heimat, 27.04.2005: Suită transilvană
- Gatersleben, Institut für Pflanzengenetik und Kulturpflanzenforschung, 7.04.2005: Suită transilvană
- Montreal, University of Montreal, Claude-Champagne Hall, 24.03.2005: Fractus II
- Cluj-Napoca, TVR Cluj, 10.2004–2019: Generice Broadcast ID și Newscast și Weather și Essay și Summary și Team și Headlines și Flash și Promo și Publicity
- Oradea, Filarmonica din Oradea, 21.10.2004: Suită transilvană
- München, Rumänischen Kulturtag, 26.06.2004: Suită transilvană
- Kornhorn, Chr. Geref. Kerk, 20.03.2004: Suită transilvană
- Huizen, Goede Herderkerk, 13.03.2004: Suită transilvană
- Nijmegen, Rotary Club Rijk, 11.03.2004: Suită transilvană
- Ratingen, Evangelische Stadtkirche, 9.11.2003: Suită transilvană
- București, Radio România Cultural, 17.10.2003: Dysthymia
- Giesen, Johanneskirche, 22.09.2003: Suită transilvană
- Mannheim, Markuskirche, 21.09.2003: Suită transilvană
- Ladenburg, Evangelische Stadtkirche, 19.09.2003: Suită transilvană
- Wiesbaden, Evangelische Stadtkirche, 18.09.2003: Suită transilvană
- Cluj-Napoca, Festivalul Toamna muzicală clujeană, Sala de concerte a Academiei de Muzică “Gheorghe Dima”, 14.09.2003: Suită transilvană
- Dietzenbach, Bürgerhaus Hall, 22–23.11.2002: Die Fledermaus (aranjament)
- Rødenmark, Kulturhalle Oberronden, 14–16.11.2002: Die Fledermaus (aranjament)
- Kaunas, Festivalul Is Arti Contemporary Music, Kaunas Philharmonic Hall, 25.11.2001: akSax
- Cluj-Napoca, EXPO Transilvania, 16.10.2001: Ares – God of War și Ripples in Valles Marineris și One Day
- Cluj-Napoca, Festivalul Toamna muzicală clujeană, Academia Națională de Muzică “Gheorghe Dima”, Sala Studio, 27.09.2001: Fractus III
- Tokyo, Festivalul Overseas Series: Eastern & Central Europe, Sumida Triphony Hall, 25.05.2001: Dialogos
- Cluj-Napoca, Teatrul Național, 15.03.2001: Penitenciar
- Columbus, NFA National Flute Association Convention 2000, Hyatt Regency, 19.09.2000: Désintégration
- Cluj-Napoca, Festivalul Tranzit, Sala Tranzit, 22.05.2000: akSax
- Corfu, Ionian University, Faculty of Music, 26.05–3.06.2000: Traveler by Tram și Fractus II
- Stockholm, Nybrokajen 11 Concert Hall și live la Sveriges Radio P2, 21.03.2000: akSax
- Stockholm, Samtida Musik, 12.02.2000: akSax II
- Stockholm, Södra Teatern, 25.10.1999: akSax
- Lviv, Festivalul Contrasts, ediția 5, Saint Eucharist Church, 11.10.1999: akSa x

- Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", Sala Studio, 6.10.1999: Cvartet de coarde
- Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", Sala Studio, 22.05.1999: akSax
- Timișoara, Festivalul Timișoara muzicală, Școala Ioan Vidu, Sala de spectacol, 20.05.1999: akSax
- Cluj-Napoca, Festivalul Cluj Modern, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", Sala Studio, 7.04.1999: Fractus I
- Cluj-Napoca, Teatrul Național, 7.06.1998: Titanic Vals
- Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", Sala Studio, 31.05.1998: akSax II
- București, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, Palatul Cantacuzino, 28.05.1998: akSax II
- Riga, Festivalul New Music, 28.04.1998: akSax
- Jönköping, Festivalul Svensk Blåsmusikfestival, 22.04.1998: akSax
- Cluj-Napoca, Filarmonica Transilvania, 13.02.1998: Patru coruri
- Cluj-Napoca, Festivalul Toamna muzicală clujeană, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", Sala Studio, 12.10.1997: Désintégration
- Cluj-Napoca, Festivalul Cluj Modern, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", Sala Studio, 7.04.1997: Cvartet de coarde
- Piatra-Neamț, Vacanțe Muzicale, Muzeul de Artă, 7.07.1996: Dialogos
- Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", 1.04.1996: Dialogos
- Zürich, DRS 1 Radio, 18.09.1995: Désintégration
- Cluj-Napoca, Festivalul Cluj Modern, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", Sala Studio, 10.04.1995: Structuri analoge
- București, Palatul Cantacuzino, 20.03.1995: Désintégration
- Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", Sala Studio, 16.03.1995: Désintégration
- Cluj-Napoca, Festivalul Toamna muzicală clujeană, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", 10.10.1994: Structuri analoge
- Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", Sala Studio, 28.03.1994: Structuri analoge
- Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", Sala Studio, 15.03.1994: Structuri analoge și Désintégration și Algoritm
- Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", Sala Studio, 1.06.1994: RX-1100 și Dialogos și Turca-n pod și Dysthymia și Adagio astrale și Who's who in Jazz
- Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", Sala Studio, 12.10.1993: Dysthymia
- Iași, Festivalul de Muzică Românească, Filarmonica Moldova, 24.05.1988: Numele Ierbii
- Iași, Festivalul de Muzică Românească, Universitatea de Arte George Enescu, 22.05.1988: Metacromie I