

Prof.univ.dr. GABRIEL CROITORU
Violonist concertist

Violonistul Gabriel Croitoru este câștigătorul Premiului I la Concursul Internațional de vioară Henryk Wieniawski de la Lublin, Polonia -1979 și la Concursul Internațional de vioară Pablo Sarasate, de la Pamplona, Spania -1991, precum și al Premiului pentru cea mai bună interpretare a unei lucrări de Sarasate. Este de asemenea câștigătorul multor altor premii importante, printre care: Premiul al-II-lea (premiul întâi neacordat) la Concursul Internațional de vioară "Tibor Varga" de la Sion, Elveția, Premiul al-III-lea la Concursul Internațional de vioară "N.Paganini" de la Genova, Italia, Premiul special al juriului la Concursul Internațional de vioară "Fritz Kreisler" de la Viena, Austria și a fost catalogat de către presa franceză de specialitate, ca "un violinist excepțional, având o tehnică impecabilă", după ce violonistul român a câștigat Premiul al-II-lea (premiul I neacordat) la Concursul Internațional de vioară "Zino Francescatti" de la Aix-en-Provence, Franța - 1987.

În țară, Gabriel Croitoru a participat și a repurtat numai Premii I la toate edițiile "celebrului" Concurs "Cântarea României", fiind în același timp și Laureat cu "Lira de Aur" la Concursul Național de Interpretare Instrumentală "C.Porumbescu" de la Suceava, care era înainte de 1990, singurul concurs dedicat tinerelor talente, considerat important la noi în țară.

Gabriel Croitoru a înregistrat pe CD în anul 1988, având alături Orchestra Filarmonică din Nice, dirijată de Claude Bardot, Concertul nr.1 de N. Paganini, precum și Concertul pentru vioară și orchestră de P.I.Ceaikovski .

În 1994 Orchestra Simfonică din Malaga (Spania), dirijată de Jacques Bodmer, l-a acompaniat pe Gabriel Croitoru, atunci când pentru prima oară a fost realizată pe CD, atât în Spania, cât și în întreaga lume, Integrala lucrărilor pentru vioară și orchestră ale lui Pablo Sarasate, rezultând un set de 3 CD-uri. De asemenea, a realizat în compania Orchestrei Filarmonice din Târgu-Mureș, dirijate de Romeo Rîmbu, un CD cu Concertul de Luciano Simoni. Alte două apariții pe CD au fost realizate în trio-ul de Valentin Gheorghiu, compozitorul fiind la pian, iar la violoncel, Marin Cazacu, precum și o imprimare din concertul susținut alături de Corul "Madrigal", unul dintre colaboratorii săi fideli.

Printre ultimele apariții discografice ale lui Gabriel Croitoru se numără CD-ul realizat alături de celebrul Valentin Gheorghiu, programul fiind compus din sonata "Kreutzer" de Ludwig van Beethoven, Sonatina op.100 de Antonin Dvorak și Sonata a-III-a, în caracter popular românesc de George Enescu. CD-ul editat de Casa Radio, Sibelius 150, îl prezintă pe Gabriel Croitoru în versiunea sa interpretativă a concertului de Jean Sibelius, acompaniat de Orchestra Națională Radio, dirijată de Horia Andreescu. Un alt CD realizat de Casa Radio, îl pune pe Gabriel Croitoru, alături de fiica sa, Simina Croitoru, în postura de violist, în interpretarea Simfoniei Concertante de Wolfgang Amadeus Mozart, precum și în cea deja consacrată, de violonist, în interpretarea Concertului pentru vioară și orchestră de Johannes Brahms, ambele acompaniamente fiind realizate de către Orchestrele de cameră și națională ale Radio-ului, sub bagheta aceluiasi Horia Andreescu. CD-ul intitulat "Tango" îi are ca protagoniști pe Gabriel Croitoru, Liviu Prunaru și pe Horia Mihail, iar programul este alcătuit din cele 4 anotimpuri ale lui Astor Piazzolla, aranjate pentru 2 vioari și pian de Mariano Castro, precum și o selecție din cele mai cunoscute tangouri, de asemenea în versiunea de 2 vioari și pian.

Ultima apariție discografică, dedicată Centenarului Marii Uniri, îi prezintă pe Simina și Gabriel Croitoru, ca soliști ai ansamblului "Croitoru String Virtuosi", repertoriul fiind

compus din lucrări tradiționale românești în aranjamente pentru vioară și orchestră de cameră, în primă audiție discografică. CD-ul este intitulat "Un secol de muzică tradițională românească pe scena filarmonicii" și a fost lansat în cadrul Turneului Național realizat în toamna lui 2018 prin 9 filarmonici din țară.

Gabriel Croitoru a apărut ca solist cu orchestra în mai mult de 1.000 de concerte publice, atât în Asia, cât și în Europa, în compania unor orchestre importante, cum ar fi: London Royal Philharmonic, Monte-Carlo Symphony, Lyon Symphony, Gewandhaus Leipzig Orchestra, Galicia Symphony, Queen Sofia Chamber Orchestra, String Festival of Lucerne Chamber Orchestra și multe altele.

A susținut recitaluri în numeroase țări: Franța, Spania, Germania, China, Bulgaria, U.S.A., ex-U.S.S.R., Ungaria, România etc. și a luat parte la două cursuri de măiestrie și perfecționare: unul cu prestigiosul violinist Salvatore Accardo, în 1982 și celălalt cu nu mai puțin cunoscutul Zino Francescatti, în 1988.

Gabriel Croitoru și-a făcut studiile muzicale ca violonist în România, unde a absolvit Liceul de Muzică din București în 1983, la clasa Prof. Mihai Constantinescu și Conservatorul de Muzică din București, în 1987, la clasa Prof. Modest Iftinchi.

În paralel a lucrat particular și cu Prof. Ștefan Gheorghiu.

Gabriel Croitoru este în prezent solist concertist al Orchestrelor și corurilor Radio România, al Filarmonicii "Paul Constantinescu" din Ploiești, din anul 1987, este de asemenea, solist cvartet (vioara I) al Cvartetului de Stat "Transilvan" al Filarmonicii Transilvania din Cluj și în același timp este Profesor universitar la Universitatea de Muzică din București. Din anul 2006, a obținut titlul de Doctor în muzică la aceeași Universitate, avându-l ca îndrumător pe Prof. Octavian Lazăr Cosma, cu tema „Pablo Sarasate – Virtuozitate interpretativă și fantezie componistică”.

Concertele anuale sunt în număr de ~100.

În 1998, acesta a câștigat Concursul organizat de Ministerul Culturii, în colaborare cu Fundația Internațională "I.Voicu", pentru atribuirea dreptului de folosință asupra singurei viori Stradivarius (supranumită Elder), vioară ce a fost cântată în ultimele decenii de cunoscutul violinist Ion Voicu.

În 2008 a câștigat dreptul de folosință asupra viorii construite de celebrul lutier Joseph Guarnerius, în anul 1730, vioară ce a aparținut celebrului muzician român George Enescu, Gabriel Croitoru devenind astfel singurul violonist român ce a câștigat dreptul de a utiliza ambele viori. Din păcate, însă, Ministerul Culturii nu a considerat necesar să țină cont de primul concurs susținut de Gabriel Croitoru pentru vioara Stradivarius, ceea ce a condus în mod natural către participarea acestuia la un alt concurs, de data aceasta pentru vioara Maestrului Enescu. În acest moment, violonistul cântă pe acest faimos instrument, care este supranumit și "Catedrala", datorită sunetului său.

De-a lungul anilor, Gabriel Croitoru a participat ca membru în juriu la multe concursuri naționale și internaționale.

PREMII :

1991 Premiul I și Premiul special pentru cea mai bună interpretare a unei lucrări de Sarasate la Concursul Internațional de vioară "Pablo Sarasate", Pamplona, Spania

1987 Premiul al-II-lea la Concursul Internațional de vioară "Zino Francescatti", Aix en Provence, Franța

1985 Premiul al-III-lea la Concursul Internațional de vioară "Niccolo Paganini", Genova, Italia

1985 Premiul al-II-lea la Concursul Internațional de vioară "Tibor Varga", Sion, Elveția

1984 Premiul special al juriului și Bursa Fundației Samson-Francois la Concursul Internațional de vioară "Jacques Thibaud", Paris, Franța

1983 Premiul special al juriului la Concursul Internațional de vioară "Fritz Kreisler", Viena, Austria

1979 Premiul I la Concursul Internațional de vioară "Henryk Wieniawski", Lublin, Polonia

SOLIST ALĂTURI DE ORCHESTRELE:

London Royal Philharmonic (Marea Britanie)

Gewandhaus Leipzig Orchestra (Germania)

Queen Sofia Chamber Music Orchestra (Madrid, Spania)

Festival Strings of Lucern Chamber Orchestra (Elveția)

Monte-Carlo Symphony (Monaco)

Salonic Symphony (Grecia)

Malaga Orchestra (Spania)

Sevilla Symphony (Spania)

Galicia Symphony (Spania)

Pamplona Symphony (Spania)

Cannes Symphony (Franța)

Marseille Orchestral Ensemble (Franța)

Nice Philharmonic (Franța)

Lyon Symphony (Franța)

South-west Symphony (Florida-U.S.A.).

Orchestre românești (Filarmonici):

București, Bacău, Brașov, Botoșani, Cluj-Napoca, Craiova, Sibiu, Constanța, Iași, Ploiești, Timișoara, Târgu-Mureș, Târgoviște, Oradea, Satu-Mare, Arad, Râmnicu-Vâlcea, Galați, precum și Orchestra Națională Radio

DIRIJORI:

Leopold Hager, Jacques Bodmer, Odon Alonso, Arturo Tamayo, Emanuel Krivinne, Rudolf Baumgartner, Jean Leber, Michel Tabachnik, Paul Nadler, Hiroaki Masuda, Claude Bardon, Alan Tongue, Cem Mansur, Horia Andreescu, Ion Baci, Ludovic Baci, Iosif Conta, Radu Postăvaru, Tiberiu Soare, Cristian Măcelaru, Nicolae Moldoveanu, Jin Wang, Cristian

Brâncusi, Paul Popescu, Ovidiu Bălan, Romeo Râmbu, Gheorghe Costin, Vlad Conta, Petre Sbârcea, Dorin Frandea, Camil Marinescu, Modest Cichirdan, Alexandru Iosub, Emil Simon, Emanuel Elenescu, Valentin Doni, Ilarion Ionescu - Galați și mulți alții

RECITALURI SOLO sau în formații de cameră:

Franța, Spania, Germania, Belgia, Olanda, China, Italia, Bulgaria, Ungaria, U.S.A., ex-U.S.S.R., Republica Cehă, România

ÎNREGISTRĂRI:

- 1987-2007 Multiple înregistrări pentru Societatea Română de Radiodifuziune (București)
- 1988 CD cu Concertul no.1 de N.Paganini și Concertul pentru vioară și orchestră de P.I.Ceaikovski, acompaniat de Filarmonica din Nice (Franța), dirijată de Claude Bardou.
- 1994 3 CD-uri cuprinzând Integrala Lucrărilor pentru vioară și orchestră de P.Sarasate, alături de Orchestra Simfonică din Malaga, dirijată de Jacques Bodmer
- 2005 CD cu Concertul pentru vioară și orchestră de Simoni, acompaniat de Filarmonica din Târgu Mureș, dirijată de Romeo Râmbu
- 2005 CD "Romanian Feelings" cu Cvartetul Transilvan
- 2006 CD cu Trio de Valentin Gheorghiu, alături de Compozitor și de Marin Cazacu
- 2006 CD imprimat live din concertul susținut alături de corul de cameră "Madrigal"
- 2007 CD cu Simfonia Concertantă de W.A.Mozart, alături de Simina Croitoru și Concertul pentru vioară și orchestră de J.Brahms, acompaniat de OCR și ONR, dirijate de Horia Andreescu
- 2013 CD recital cu Valentin Gheorghiu, cu sonata "Kreutzer" de L.van Beethoven, sonatina op.100 de A.Dvorak și sonata în caracter popular românesc de George Enescu
- 2015 CD "Sibelius 150" cu Concertul pentru vioară și Orchestră de J.Sibelius, acompaniat de ONR, dirijor Horia Andreescu
- 2015 CD Duelul Viorilor – Tango, alături de violonistul Liviu Prunaru și pianistul Horia Mihail
- 2018 CD "Un secol de muzică tradițională românească pe scena filarmonicii", realizat cu ocazia Centenarului Marii Uniri, alături de Simina Croitoru și ansamblul "Croitoru String Virtuosi"

DIPLOME DE STUDII :

Diplomă de Doctor, Universitatea Națională de Muzică București, 2006

Diplomă de Licență, Conservatorul de Muzică "C.Porumbescu", București, România, 1983-1987

Diplomă de Bacalaureat, Liceul de Muzică " G.Enescu", București, România, 1971-1983

REPERTORIU DE CONCERTE:

- Bach Concertul pt.vioară no.1 în la minor
Concertul pt.vioară no.2 în Mi Major
Concertul în re minor pt.2 viori
- Basacopol Concertino pt.vioară
- Beethoven Concertul în Re Major pt.vioară, op.61
Triplu concert pt.vioară, vcell și pian
- Brahms Concertul în Re Major pt.vioară, op.77

	Dublu concert pt.vioară și vcell.
Berger	Concertul pt.vioară
Bruch	Concertul nr.2 în sol minor pt.vioară Fantezia Scoțiană
Cosma	Concerto de Berlin
Capoianu	Concertul pt.vioară
Constantinescu	Concertul pt.vioară Triplu concert pt.vioară,vcell și pian
Didu	Concertul pt.vioară
Dvorak	Concertul pt.vioară în la minor
Elgar	Concertul pt.vioară
Glasunow	Concertul pt.vioară
Lalo	Simfonia Spaniolă pt.vioară
Mendelssohn	Concertul în mi minor pt.vioară
Mozart	Concertele pt.vioară nr.1,2,3,4,5. Simfonia concertantă pt.vioară și violă
Paganini	Concertele pt.vioară nr.1.și nr. 2.
Prokofiev	Concertul nr.2 în sol minor pt.vioară
Sibelius	Concertul în re minor, op.47 pt.vioară
Simoni	Concertul pentru vioară
Shostakovich	Concertul pt.vioară
Stravinsky	Concertul pt.vioară
Szymanovsky	Concertul nr.2 pt.vioară
Tschaikovski	Concertul în Re Major,op.35 pt.vioară
Vieuxtemps	Concertele nr.4 și nr.5 pt.vioară
Vivaldi	“Anotimpurile” Concertele pt. 2,3,4 viori
Wieniawski	Concertele nr.1.și nr.2 pt.vioară.