



## Curriculum vitae Europass

### Informatii personale

Nume/Prenume

**Ovănescu Elena**

### Experiența profesională

Perioada	1 - din 2016, 2 - 2008-2016, 3 - 1991-2008, 4 - 1999-2005, 5 - 1981-1991, 6 - 1976-1981
Funcția sau postul ocupat	1 - Prof. univ., 2 - Conf. univ, 3 - Lector univ., 4, 5 - Asist. univ., 6 - Profesor grad definitiv
Principalele activități și responsabilități	1, 2 - Predare disciplinele vioară, muzică de cameră, stilistica interpretării și creației muzicale, profesor metodician în cadrul DPPD, 3 - predare disciplinele vioară și muzică de cameră, profesor metodician (1991-1995), 4 - predare disciplinele vioară și violă, predare discipline teoretice (Dictée piano, Écoute et style de composition dans la musique occidentale, Analyse musicale), 5 - Predare disciplinele vioară și metodică predării instrumentelor cu coarde și arcuș (1984-1989), 6 - predare disciplina vioară
Numele și adresa angajatorului	1, 2, 3 - Universitatea de arte „George Enescu” Iași, str. Horia nr. 7, 4 - Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Tunisie, Université du Centre, Institut Supérieur de Musique, Sousse, Tunisie, 5 - Conservatorul „George Enescu” Iași, 6 - Liceul de artă Craiova
Tipul activității sau sectorul de activitate	Didactică - 1, 2 - licență și master, 3, 5 - licență, 4 - licență și master, 6 - bacalaureat

### Educație și formare

Perioada	1 - 2001-2007, 2 - 1972-1976, 3 - 1968-1972
Calificarea / diploma obținută	1 - Doctor în muzică, 2 - licență în muzică, 3 - bacalaureat
Domenii principale studiate / competente dobândite	1 - Teoria interpretării, stilistică interpretativă (vioară, violă - repertoriul solistic și cameral), 2 - Interpretare vioară, 3 - Bacalaureat
Numele și tipul institutiei de învățământ / furnizorului de formare	1 - Universitatea de arte „George Enescu” Iași - îndrumător prof. univ. dr. Mihail Cozmei, 2 - Conservatorul de muzică „Ciprian Porumbescu” București, Facultatea de Interpretare muzicală - vioară - clasa prof. univ. dr. George Manoliu, 3 - Liceul de muzică și arte plastice „Octav Băncilă”, Iași - vioară - clasa prof. Vladimir Beiu și Ștefan Lory
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	1 - Studii postuniversitare, 2 - Universitate, 3 - Liceu

**Aptitudini și competențe personale**

Limba maternă Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (\*)

Limba franceză

Limba engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	experimentat	C2	experimentat	C2	experimentat	C2	experimentat	C2	experimentat
B1	independent	B1	independent	A1	elementar	A1	elementar	A2	elementar

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

**Competențe și abilități sociale**

Membriu UCIMR, Președinte al Asociației culturale *Sonos Alumni* (din 2019), membru în Senatul UAGE (2012-2016), membru în comisia de etică a Universității „G.Enescu” Iași (2008-2011), membru în comisia de referenți a Editurii „Artes” a Universității „G. Enescu” Iași, membru permanent al Asociației culturale „Cypraea”, Sorrento-Italia (din 1994), membru al Association tunisienne de musicologie (din 2001), membru al Association tunisienne d'esthétique et de poétique (din 2002), membru în consiliul profesoral al Facultății de Interpretare (1992-1996), secretar al Catedrei de coarde și muzică de cameră (1983-1989)

**Competențe și aptitudini organizatorice**

Director Departament I (2011-2017), președinte comisia buget-finanțe-administrativ a Senatului UAGE (2012-2016), coordonator proiect „Ateliere de interpretare” (2012-2019), coordonator proiect „Studio-ul tânărului interpret” (2013-2019), coordonator proiect transfrontalier „Didactica instrumentală contemporană-general și particular în învățământul vocațional specializat din Republica Moldova și România” (2013-2019), organizator de stagii, master-class și schimb de experiență (2008-master-class de pian și muzică de cameră-prof. Rostislav Yovchev, Academia națională de muzică Sofia, Bulgaria, 2005-Atelier de interpretare, Djerba, Tunisia, 2005-membriu pentru secțiunea vioară în comisia pentru organizarea Concursului de interpretare „Les clés d'or”, Tunisia, 2001-master-class în Iași pentru un student tunisian-vioară, 2000-master-class în Iași pentru o grupă de 3 studenți tunisieni-vioară și violă, 1994-Master-class pentru o grupă de studenți italieni la Tescani, Bacău, 1987-schimb de experiență cu Conservatorul „G. Dima” Cluj-Napoca).

**Competențe și aptitudini tehnice**

Activitate științifică și de cercetare (comunicări la congrese, conferințe și seminarii internaționale, articole și cărți publicate), îndrumări de lucrări de licență, master și grad didactic I, îndrumarea activității artistice a studenților.

**Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului**

Microsoft Office Word

**Competențe și aptitudini artistice**

Recitaluri de vioară, violă, recitaluri camerale în România, Tunisia, R. Moldova, Bulgaria, concerte cu orchestre simfonice din România și Tunisia, șef partidă violă în Orchestra Simfonică din Tunis (2001-2004), membru fondator al orchestrei de cameră „La Camerata de Sousse”, Tunisia (2000-2005), membru al orchestrei de cameră „Danubis” Iași (1992-1995), membru al orchestrei simfonice a Filarmonicii „Moldova” Iași (1992), membru al orchestrei de cameră a municipalității Craiova (1978-1979).

## Alte competențe și aptitudini

Membre în jurii la concursuri naționale și internaționale de interpretare (2022, 2019 - Concursul Eduard Caudella Iași, 2019, 2017, 2015 - Concursul Internațional „Eugen Coca” R. Moldova, 2016, 2015, 2014, 2013, 2010, 2009, 2008, 1988, 1987 - Olimpiada națională, 2008 - Concursul Mozart Târgoviște, 2005 și 1997 - Concursul „G. Enescu”, Iași, 2002-2004 - juriul de preselecție pentru Festivalul internațional universitar, Sousse, Tunisia, 1995-membre în comitetul de onoare al Festivalului internațional de muzică de cameră Napoli, Italia, 1993 - Concursul „Achim Stoia”, Focșani, 1992-Concursul „Primăvara artelor”, Bacău, 1991 - Concurs de interpretare, Piatra-Neamț, 1987, 1986, 1985 - Concursul „Lira de aur”, Suceava), membre în Comitetul științific la Simpozion „Stilistica interpretativă - o provocare pentru sec. XXI. Teoria și practica actului artistic contemporan”, Universitatea de Vest din Timișoara, 24-25 mai 2013, membre în Comitetul de organizare al International Musicological Conference „Musical Romania and the neighbouring cultures traditions, influences, identities, UAGE, Iași 4-7 July 2013, membre în comisii de verificare și atestare a instrumentiștilor unor orchestre simfonice (Bacău-1995, Botoșani-1987), membre în comisii de concurs pentru ocuparea unor posturi didactice universitare, în comisii pentru obținerea unor grade didactice, pentru ocuparea unor posturi în învățământul liceal.

## Permis(e) de conducere

Categoria B

## Informații suplimentare

Diplomă de Atestare și Apreciere, Senatul UAGE, 2016, Diplomă de excelență pentru activitatea din cadrul Proiectului „Atelier de interpretare”, Piatra Neamț, 24 aprilie 2015, Diplomă aniversară 155 de ani de învățământ artistic la Iași 2015, Certificat de formator conferit de Ministerul Culturii al Republicii Moldova 2015, 2014, 2013, Diplomă - coordonarea Orchestrei de cameră a UAGE Iași, pentru participarea la Festivalul Internațional „Craiova Muzicală”, ediția a 41-a, 21.11-17.12. 2014, Diplomă - participarea la ediția a XIII-a a Zilelor academice timișene, Simpozionul „Stilistica interpretativă - o provocare pentru sec. XXI. Teoria și practica actului artistic contemporan”, 24-25 mai 2013, Diplomă de participare la a XIV-a ediție a Colocviului de Muzicologie, Iași 2012, Diplomă de participare la master-class susținut de Joshua Epstein (Germania) Iași 2006, Diplomă de merit - Concursul național de canto și vioară „G. Enescu” Iași 2005

Menționări în dicționare - COZMEI, Mihail, *Dicționar biobibliografic-domeniul Muzică*, Editura Artes, Iași, 2005, ISBN, 973-8271-18-5, la pag. 253, COZMEI, Mihail, *Pagini din istoria învățământului artistic din Iași - 1860-1995*, Editura Academiei de Arte „G. Enescu”, Iași, 1995, la pag. 173, COZMEI, Mihail, *125 de ani de învățământ artistic de stat - 1860-1985*, Editura Conservatorului „G. Enescu”, Iași, la pag. 191

Semnale în presa scrisă națională și internațională - *La Presse de Tunisie* (04.02.2003, 03.02.2002), *Réalités* (07-13.02.2003), *Tunis-Hebdo* (11.02.2002), *Le Renouveau* (24.11.2000), *24 Ore* (1996), *Il Tempo* (05.10.1994), *Cronica* (1986), *Flacăra Iașului* (05.04.1988, 22.10.1987, 03.12.1987, 16.02.1986)

Apariții, semnale în cronici muzicale la Televiziuni - TVR *Cap de afiș* (2017), *Deșteptarea Bacău* (2016), Bulgaria (2016), TVR Iași (2008), Interviu *Canal 7 Tunisie (Traité d'union, 30.11.2003)*, *Europa Nova* (2000, 1997), TVR2 (1997, 1987, 1994 - *Serata muzicală*, realizată de Iosif Sava).

## Anexe

Lista de lucrări, Activitate didactică

## Lista de lucrări

### 1. Teza de doctorat

*Transfer și interferență în dinamica timbrală la instrumentele cu coarde și arcuș a braccio*, îndrumător prof. univ. dr. Mihail Cozmei, Universitatea de Arte Iași, 2007

### 2. Activitatea didactică și de cercetare științifică

#### Cărți

- *Transfer și interferență în dinamica timbrală la vioară și violă*, lucrare publicată la Editura Artes, Iași, 2007, ISBN: 978-973-8271-80-7
- *Sistem sintetic de studiu al gamelor la vioară și violă*, Curs de tehnică instrumentală pentru studiile de licență, Editura Artes, 2016, ISBN 978-973-8263-93-2
- Îngrijirea primei ediții a *Sonatei pentru vioară și pian* de Viorel Munteanu (digații și arcușe), Editura Muzicală, București, 1986

#### Articole

- *Eseu - Profesorul Ștefan Lory* - publicat în : P. Diaconu Bălan - *Însemnări, schițe, cronici muzicale*, ediția a II-a, editura PetraDia, Iași, 2014, p. 69-71
- *Perspectives and musical analysis between Occident and Orient*, Review of artistic education, no 8-8, 2014, p.67
- *Laudatio - în onoarea maestrului Uto Ughi*, cu ocazia decernării titlului DOCTOR HONORIS CAUSA, UNMB, 1.10.2014
- *Iluminismul și premisele Clasicismului vienez*, Studii de muzicologie, Iași, Editura și tipografia PIM, 2012, ISBN 978-973-716-524-4, p.120-126
- *Formativ și informativ în învățământul instrumental specializat*, articol publicat în Dimensiuni ale educației, vol. VIII, Mediere social-educatională prin arte/Social-educational mediation through arts, sub coordonarea conf. univ. dr. Eugenia-Maria Pașca, Editura Artes, Iași, 2012
- *Modernism or modernity*, revista Artes, Centre for Studies „Știința muzicii” Iași, 2011, ISSN 1224-6646
- *La potentialité de l'image, entre mémoire et vision* - articol publicat în Espaces et mémoires, ATEP, Edit. Actes Sud, Maghreb Diffusio, Tunisie 2005, Actes du 2-ème Congrès méditerranéen d'esthétique, Carthage, du 6 au 8 mars 2003, ISBN: 9973-124-00-6, p. 431-435
- Emilian Popa - *Metode de prelucrare a semnalului sonor*, Editura Artes, 2008, ISBN: 978-973-8263-14-7, colaborator la capitolul 1.3. *Propagarea undelor*, pag. 22-27

#### Participări la congrese / conferințe / seminarii

- **Conferința internațională** *European culture between East and West - tradition and modernity*, Iași, 22-24 noiembrie 2013
- **Conferința internațională de muzicologie** *Musical Romania and the neighbouring cultures - traditions, influences, identities*, Iași, 4-7 iulie 2013, comitetul de organizare
- **Simpozion** *Stilistica interpretativă - o provocare pentru sec. XXI. Teoria și practica actului artistic contemporan*, în cadrul *Zilelor Academice Timișene*, ediția a XIII-a, Timișoara, 24-25 mai 2013 - comitetul științific
- **Colocviul național de muzicologie**, Iași, ediția a XIV-a, 2012
- **Conferința internațională** *Social-educational Mediation through arts*, Iași, 19-20 noiembrie 2011
- Comunicări la Congrese și Colocvii Internaționale de muzicologie și de estetică - organizate de Ministerul Învățământului Superior din Tunisia, în parteneriat cu : Institutul de estetică a artelor contemporane / Universitatea Paris I - Panthéon Sorbonne (director Costin Miereanu), UFR de muzică și muzicologie / Universitatea Paris IV - Sorbonne (director Nicolas Méus ), Institutul francez de

cooperare, Universitatea Paris VIII, CNRS Paris, Asociația tunisiană de muzicologie, Catedra UNESCO de filosofie a Universității Tunis I - 2000-2005:

- **Congres internațional de artă mediteraneană**, Sousse, Tunisia, 26-30/10/ 2000 - *La négation, comme circonstance fondamentale de la liberté de création artistique*
- **Congres internațional de muzicologie**, 2001 - *La valeur du contraste, à l'époque des objets d'usage unique*
- **Congres internațional de muzicologie, Musique et poésie: traditions comparées**, organizat în parteneriat cu Université Paris 8 - Sorbonne Paris 4 - CNRS - Paris, 25-26 oct. 2001 - *La métaphore du transfert: perception et sensation*
- **Congres internațional pe tema *Nouvelles technologies de l'art et de la culture***, organizat în colaborare cu UNESCO, Institut d'Esthétique des Arts Contemporains, Paris I/Panthéon Sorbonne/CNRS - Paris, Laboratoire de philosophie (PHILAB - Tunis), UFR de Musique et Musicologie - Sorbonne Paris IV, Le Conseil International de la Musique, Groupe d'Etudes et de Recherches sur les Mondialisation - GERM-Paris-24-28/10/2002, Sousse, Tunisia - *Perspectives et analyse intermusicale entre Orient et Occident*
- **Conferință pe teme de patrimoniu**, 2002 - *Esprit et communication dans le patrimoine musical roumain*
- **Al II-lea Congres internațional de estetică și poietică**, 6-8/03/2003 - *La potentialité de l'image, entre mémoire et vision*
- **Seminar *Etat et mutation de l'enseignement musical et musicologique en Tunisie***, Tabarka, 30/04-01/05/2005
- **Seminar internațional *Orientalisme-Occidentalisme - Vérités et musiques***, 2005, Nefta, Tunisia - Tema : *L'orientalisme entre choc des cultures et interculturalité* - Titlul comunicării : *Des modes orientaux dans la musique de Maurice Ravel, Igor Stravinski et Aram Khatchaturian*

### 3. Activitatea artistică

#### Recitaluri și concerte

- 9.05.2017 - Festivalul Internațional Săptămâna muzicii de cameră Dobrich, Bulgaria - M. Glinka Trio Patetic, S. Rachmaninov - Trio Elegiac nr. 1, L. van. Beethoven - Trio op. 97 - E. Ovănescu-Pîrvu-vioară, S. Vîrtosu-violoncel, D. Grigore-pian
- 12.07.2016 - Filarmonica din Pleven, Bulgaria - Recital - În program: L. van Beethoven - Trio op. 11, M. Glinka - Trio Patetic, Fr. Schubert - Sonatina D 408 - Elena Ovănescu-vioară, Dumitru Iosub-fagot, Rostislav Yovchev-pian
- 11.07.2016 - Biblioteca națională Stara Zagora, Bulgaria - Recital. În program: L. van Beethoven - Trio op. 11, M. Glinka - Trio Patetic, Fr. Schubert - Sonatina D 384 - Elena Ovănescu-vioară, Dumitru Iosub-fagot, Rostislav Yovchev-pian
- 10.07.2016 - Muzeul de istorie, Kazanlâk, Bulgaria - 11.07.2016 - Recital. În program: L. van Beethoven - Trio op. 11, M. Glinka - Trio Patetic, W. A. Mozart - Sonata KV 305 - Elena Ovănescu-vioară, Dumitru Iosub-fagot, Rostislav Yovchev-pian
- 5.07.2016 - Filarmonica „Mihail Jora” Bacău - Recital - În program: J. Haydn - Trio Hob.XV:25, L. van Beethoven - Trio op. 97 „Arhiducele” - Elena Ovănescu-vioară, Sebastian Vîrtosu-violoncel, Doina Grigore-pian
- 23.06.2016 - Filarmonica „Moldova” Iași - Întâlniri camerale - În program: Fr. Schubert -Trio în *Si bemol Major* D 898, L. van Beethoven - Trio în *Si bemol Major* op. 97 „Arhiducele” - Elena Ovănescu-vioară, Sebastian Vîrtosu-violoncel, Doina Grigore-pian
- 16.06.2016 - Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici” Chișinău, R. Moldova - Seară camerală Beethoven - În program: L. van Beethoven - Trio op. 11 și Trio op. 97 „Arhiducele” - Elena Ovănescu-vioară, Sebastian Vîrtosu-violoncel, Doina Grigore-pian
- 10.06.2016 - Muzeul „Pancho Vladigerov”, Sofia, Bulgaria - Recital - În program: W. A. Mozart - Sonata KV 305, Fr. Schubert - Sonatina D 408, L. van Beethoven - Trio op. 11 - Elena Ovănescu-vioară, Teodora Atanasova-Bulgaria - violoncel, Rostislav Yovchev-Bulgaria - pian
- 8.06.2016 - Sala Radio Național (BNR), Blagoevgrad, Bulgaria - Recital cameral - În program: W. A. Mozart - Sonata KV 305, L. van Beethoven - Sonata op. 12 nr. 1, Fr. Schubert - Sonatina D 408 - Elena Ovănescu-vioară, Rostislav Yovchev-Bulgaria - pian

- 7.06.2016 - Sala B.I.A.D. Sofia, Bulgaria - Concert cameral - În program: W. A. Mozart - Sonata KV 454, L. van Beethoven - Sonata op. 12 nr. 1, Fr. Schubert - Sonatina D 408 - Elena Ovănescu-vioară, Rostislav Yovchev-Bulgaria - pian
- 15.05.2016 - Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici” Chișinău, R. Moldova - Concert cameral - În program: J. Haydn - Trio cu pian în *Sol Major* Hob.XV:25, Fr. Schubert - Trio cu pian în *Si bemol Major* D 898 - Elena Ovănescu-vioară, Sebastian Vîrtosu-violoncel, Doina Grigore-pian
- 7.04.2008 - Ateneul Popular Focșani - Festival L. van Beethoven În program: Septet Es-dur op. 20
- 22.10.2005 - Ateneul Tătărași Iași - O oră de muzică clasică, Camerata Virtuosi - În program: A. Corelli - Suita pentru orchestră de cameră, W. A. Mozart - Mica serenadă, J. Brahms - Dans unguresc nr. 5, J. Massenet - Meditation
- 7.10.2005 - Teatrul Muzical „Nae Leonard” Galați - Recital cameral - În program: R. Schumann - *Märchenerzählungen* op. 132, W. A. Mozart - Trio Kegelstatt KV 498 - Elena Pîrvu-violă, Dumitru Sâpcu-clarinet, Mihaela Constantin-pian
- 8.12.2003 - Auditorium Manfred Kelkel, ISM Sousse, Tunisia - Recital de acompaniament
- 20.11.2003 - Auditorium Manfred Kelkel, ISM Sousse, Tunisia - Recital de acompaniament
- 19.11.2003 - Auditorium Manfred Kelkel, ISM Sousse, Tunisia - Recital de acompaniament
- 8.10.2003 - Auditorium Manfred Kelkel, ISM Sousse, Tunisia - Recital de cvartet în cadrul *Les journées mondiales de la musique, Octobre musical d'Hadrumète* - În program: J. Haydn - Cvartet op. 76 nr. 2 p. I, W. A. Mozart - Cvartet KV 458 p. III-IV, J. Brahms - Cvartet op. 51 nr. 1 p. I, Cl. Debussy - Cvartet op. 10 p. I, D. Șostakovici - Cvartet nr. 8 op. 110 - p. III-IV - L. Kiss-vioara I, L. Ghitea-vioara a II-a, E. Pîrvu-violă, S. Blake (Australia)-violoncel
- 11.06.2003 - Auditorium Manfred Kelkel, ISM Sousse, Tunisia - Concert de Musique Classique - Le Quatuor a cordes - În program: J. Haydn - Cvartet op. 76 nr. 2 p. I, W. A. Mozart - Cvartet KV 458, J. Brahms - Cvartet op. 51 nr. 1 - L. Kiss-vioara I, L. Ghitea-vioara a II-a, E. Pîrvu-violă, S. Blake (Australia)-violoncel
- 7.02.2003 - Auditorium Manfred Kelkel, Institut Superior de Musique de Sousse, Tunisia - Recital de vioară și violă - Fr. Schubert - Sonatina D 408, Sonata pentru *arpeggione*, G. Enescu - *Impromptu concertant, Konzertstück* - Elena Pîrvu-vioară și violă, Elena Țigler-pian
- 30.01.2002 - Théâtre municipal de la ville de Tunis, Tunisia - Concert simfonic - În program: W. A. Mozart - Concertone KV 190 pentru două viori și orchestră - Orchestra simfonică, dirijor Ahmed Achour, soliști - Elena Pîrvu și Mihaela Mami
- 26.11.2001 - Auditorium Manfred Kelkel, Institut Superior de Musique de Sousse, Tunisia - recital Trio Cantabile
- 17.05.2001 - Festival Transculture - Auditorium Manfred Kelkel, Institut Superior de Musique de Sousse, Tunisia - Concertul orchestrei de cameră a ISM Sousse (9 membri)
- 2.05.2001 - Auditorium Manfred Kelkel, Institut Superior de Musique de Sousse, Tunisia - recital Trio Cantabile
- 15.12.2000 - La maison de la culture Akouda, Tunisia - Recital Trio Cantabile
- 23.11.2000 - Théâtre municipal de la ville de Tunis, Tunisia - Concert simfonic - În program: W. A. Mozart - Simfonia concertantă KV 364 pentru vioară, violă și orchestră - Orchestra simfonică, dirijor Ahmed Achour, soliști - Mihaela Mami-vioară și Elena Pîrvu-violă
- 3.08.2000 - Memorialul Ipotești - concert în cadrul proiectului *Summer Symphony Orchestra* (7 membri)
- 2.08.2000 - Biserica Catolică Botoșani - concert în cadrul proiectului *Summer Symphony Orchestra* (7 membri)
- 1.08.2000 - Memorialul Ipotești - concert în cadrul proiectului *Summer Symphony Orchestra* (7 membri)
- 31.07.2000 - Memorialul Ipotești - concert în cadrul proiectului *Summer Symphony Orchestra* (7 membri)
- 3.05.2000 - Auditorium Manfred Kelkel, Institut Superior de Musique de Sousse, Tunisia - Concertul orchestrei de cameră a ISM Sousse (9 membri)
- 20.04.2000 - Cité Universitaire F. Bourguiba, Monastir, Tunisia - IX Festival Transculture de l'office des oeuvres universitaires pour le centre - Recital Trio Cantabile

- 15.04.2000 - Centre universitaire Rkkada, Kairouan, Tunisia - IX Festival Transculture de l'office des oeuvres universitaires pour le centre - Recital Trio Cantabile
- 14.04.2000 - Foyer universitaire Khzema, Sousse, Tunisia - IX Festival Transculture de l'office des oeuvres universitaires pour le centre - Recital Trio Cantabile
- 12.04.2000 - Auditorium Manfred Kelkel, Institut Superior de Musique de Sousse, Tunisia - IX Festival Transculture de l'office des oeuvres universitaires pour le centre - Recital Trio Cantabile
- 23.02.2000 - Auditorium Manfred Kelkel, Institut Superior de Musique de Sousse, Tunisia - Recital Trio Cantabile
- 9.02.2000 - Auditorium Manfred Kelkel, Institut Superior de Musique de Sousse, Tunisia - Recital de violă - În program: J. Chr. Bach - Concert pentru violă și orchestră în *do minor*, Fr. Schubert - Sonata pentru *Arpeggione*, G. Enescu - *Konzertstück* pentru violă și pian - Elena Pîrvu-violă, Elena Țigler-pian
- 15.12.1999 - Auditorium Manfred Kelkel, Institut Superior de Musique de Sousse, Tunisia - Concert cameral Trio Cantabile - În program: Haydn - Trio all'ongarese, L. van Beethoven - Trio op. 1 nr. 3, P. I. Ceaikovski - Anotimpurile - Toamna
- 6.12.1991 - Studioul cameral al Biblioteca „Gh. Asachi” Iași, în cadrul Stagionii de concerte a Academiei de Arte „G. Enescu” Iași - Recital - Lia Pîrvu-vioară, Alma Năstase-pian
- 3.12.1987 - Conservatorul „G. Enescu” Iași, sala Coloanelor - Concert Anton Zeman - *Imagini* pentru două viori - Octavian Rațiu-vioara I, Elena Pîrvu-vioara a II-a
- 7.11.1984 - Biblioteca „Gh. Asachi” Iași - Medalion Fr. Schubert - Lia Pîrvu-vioară, Steluța Diamant-Dumea-pian
- 15.12.1982 - Biblioteca „Gh. Asachi” Iași - Recital de muzică franceză - G. Fauré - O. Messiaen - Lia Pîrvu-vioară, Mieluța Blaj-pian

#### 4. DVD și CD live

- Recital cameral - 12.07.2016 - Filarmonica Pleven, Bulgaria - Fr. Schubert - Sonata D 408, L. Van Beethoven - Trio op. 11, M. Glinka - Trio Patetic - E. Ovănescu-Pîrvu-vioară, D. Iosub-fagot, Rostislav Yovchev (Bulgaria)-pian
- Recital cameral - 11.07.2016 - Biblioteca Națională Stara Zagora, Bulgaria - Fr. Schubert - Sonata D 384, L. Van Beethoven - Trio op. 11, M. Glinka - Trio Patetic - E. Ovănescu-Pîrvu-vioară, D. Iosub-fagot, Rostislav Yovchev (Bulgaria)-pian
- Recital cameral - 10.07.2016 - Muzeul de istorie Kazanlâk, Bulgaria - W. A. Mozart - Sonata KV 306, L. Van Beethoven - Trio op. 11, M. Glinka - Trio Patetic - E. Ovănescu-Pîrvu-vioară, D. Iosub-fagot, Rostislav Yovchev (Bulgaria)-pian
- Recital de trio cu pian - 23.06.2016 - Filarmonica „Moldova”, Sala „E. Caudella”, UAGE, Iași - Fr. Schubert - Trio D 898, L. van. Beethoven - Trio op. 97 - E. Ovănescu-Pîrvu-vioară, S. Vîrtosu-violoncel, D. Grigore-pian
- Seară camerală Beethoven - 16.06.2016 - Filarmonica „S. Lunchievici” Chișinău - Trio-urile op. 11 și op. 97 - E. Ovănescu-Pîrvu-vioară, S. Vîrtosu-violoncel, D. Grigore-pian
- Recital cameral - 10.06.2016 - Muzeul „P. Vladigerov” Sofia, Bulgaria - W. A. Mozart - Sonata KV 305, Fr. Schubert - Sonatina D 408, L. van Beethoven - Trio op. 11 - Elena Ovănescu-vioară, Teodora Atanasova-Bulgaria - violoncel, Rostislav Yovchev-Bulgaria - pian
- Recital de sonate - 8.06.2016 - Sala Radio Național (BNR), Blagoevgrad, Bulgaria - În program: W. A. Mozart - Sonata KV 305, L. van Beethoven - Sonata op. 12 nr. 1, Fr. Schubert - Sonatina D 408 - Elena Ovănescu-vioară, Rostislav Yovchev-Bulgaria - pian
- Recital de sonate - 7.06.2016 - Sala B.I.A.D. Sofia, Bulgaria - În program: W. A. Mozart - Sonata KV 454, L. van Beethoven - Sonata op. 12 nr. 1, Fr. Schubert - Sonatina D 408 - Elena Ovănescu-vioară, Rostislav Yovchev-Bulgaria - pian
- Concert simfonic - 23.11.2000 - Théâtre municipal de la ville de Tunis, Tunisia - Concert simfonic - În program: W. A. Mozart - Simfonia concertantă KV 364 pentru vioară, violă și orchestră - Orchestra simfonică, dirijor Ahmed Achour, soliști - Mihaela Mami-vioară și Elena Pîrvu-violă
- Recital de vioară și violă - 7.02.2003 - Auditorium Manfred Kelkel, Institut Superior de Musique de Sousse, Tunisia - Fr. Schubert - Sonatina D 408, Sonata pentru *arpeggione*, G. Enescu - *Impromptu concertant*, *Konzertstück* - Elena Pîrvu-vioară și violă, Elena Țigler-pian

- Recital Trio Cantabile - M'Saken, Tunisia - L. van Beethoven - Trio op. 1 nr. 3, S. Rahmaninov - Trio Elegiac în *sol minor*, P. I. Ceaikovski - *Octombrie*, J. Haydn - Trio all'ongarese - E. Pîrvu-vioară, L. Baci-violoncel, E. Țigler-pian
- Recital de cvartet - 8.10.2003 - Auditorium Manfred Kelkel, ISM Sousse, Tunisia - în cadrul Les journées mondiales de la musique, Octobre musical d'Hadrumète - În program: J. Haydn - Cvartet op. 76 nr. 2 p. I, W. A. Mozart - Cvartet KV 458 p. III-IV, J. Brahms - Cvartet op. 51 nr. 1 p. I, Cl. Debussy - Cvartet op. 10 p. I - L. Kiss-vioara I, L. Ghitea-vioara a II-a, E. Pîrvu-violă, S. Blake (Australia)-violoncel

#### **DVD și CD înregistrate pe suport**

- **CD Seară muzicală vieneză** RFN 178108 - W. A. Mozart - Sonata KV 454, L. van Beethoven - Sonata op. 12 nr. 1, Fr. Schubert - Sonatina D 408 - Elena Ovănescu-vioară, Rostislav Yovchev-Bulgaria - pian
- **CD Sonata vieneză** RFN 178114 - W. A. Mozart - Sonata KV 305, L. van Beethoven - Sonata op. 12 nr. 1, Fr. Schubert - Sonatina D 408 - Elena Ovănescu-vioară, Rostislav Yovchev-Bulgaria - pian
- **CD Seară vieneză** RFN 178113 - W. A. Mozart - Sonata KV 305, Fr. Schubert - Sonatina D 408, L. van Beethoven - Trio op. 11 - Elena Ovănescu-vioară, Dumitru Iosub-fagot, Rostislav Yovchev (Bulgaria) - pian
- **CD Seară camerală Beethoven** RFN 178110 - Trio-urile op. 11 și op. 97 - E. Ovănescu-Pîrvu-vioară, S. Vîrtosu-violoncel, D. Grigore-pian
- **CD Seară camerală vieneză** RFN 178198 - Fr. Schubert - Trio D 898, L. van. Beethoven - Trio op. 97 - E. Ovănescu-Pîrvu-vioară, S. Vîrtosu-violoncel, D. Grigore-pian
- **DVD Armonii camerale** Radio Trinitas 2008 - J. Haydn - Cvartet op. 76 nr. 2 p. I, W. A. Mozart - Cvartet KV 458, J. Brahms - Cvartet op. 51 nr. 1 - L. Kiss-vioara I, L. Ghitea-vioara a II-a, E. Pîrvu-violă, S. Blake (Australia)-violoncel



## Activitate didactică

### • Îndrumări de lucrări de:

#### licență

1. 2016 - Trifanov Anamaria
2. 2015 - Onofrei Bogdan
3. 2014 - Baciuc Ștefan
4. - Stroici Sara
5. - Tătărușanu Mădălina
6. 2013 - Honciuc Alexandra
7. - Sârbu Veronica
8. - Lohan Mădălina
9. - Peșca Marian-Eugen
10. 2012 - Vărvăruc Ioana
11. 2011 - Aluculesei Georgiana
12. 2010 - Gherman Iulian
13. 2009 - Bolnavu Tudor Bogdan
14. - Robu Ștefan
15. 2007 - Honciuc Irina Maria
16. - Cojocariu Cătălin
17. - Halic Ioan Marius
18. 2004 - Jemni Nouha - ISM Sousse Tunisia (*Le violon, entre modalité et tonalité*)
19. 2003 - Gharbi, Anas - ISM Sousse Tunisia (*Paramètres timbraux dans le jeu de l'alto*)
20. 1999 - Spiridon Sergiu
21. 1997 - Timofte, Angela

#### master

1. 2016 - Sârbu Veronica
2. - Stroici Sara
3. - Tătărușanu Mădălina
4. 2015 - Honciuc Alexandra
5. 2014 - Vărvăruc Ioana
6. 2013 - Aluculesei Georgiana
7. - Iftode Răzvan
8. 2012 - Gherman Iulian
9. 2011 - Bolnavu Tudor
10. - Robu Ștefan
11. 2005 - Jaiem, Anouar, Institut Supérieur de musique, Sousse, Tunisie  
*La rhapsodie pour le violon - M. Ravel et B. Bartók*

#### gradul didactic I

1. Cojocariu Carmen - *Formarea deprinderilor instrumentale în studiul chitarei - tehnici instrumentale, repertoriul aferent și dezvoltarea gândirii instrumentale*, 2016, Botoșani
2. Stan Emanuel Codrin - *Importanța studiilor melodice în dezvoltarea tehnică și muzicală a tânărului violoncelist*, 2016, Bacău
3. Iacob Lucian - *Metoda Suzuki - Studiu analitic și critic*, 2015, Iași
4. Șobachi Cătălin - *Privire critică asupra principalelor metode europene de studiu la vioară pentru elevii de vârstă școlară mică*, 2015, Botoșani
5. Găgiu Ovidiu Daniel - *Repertoriul artistic al contrabasului în etapa școlară gimnazială V-VIII (lucrări originale și transcripții)*, 2015, Suceava
6. Țâmpău Marius - *Evoluția tehnicii chitaristice de la Tarrega la Dyens*, 2015, Iași
7. Costandache Ciprian - *Creația concertantă pentru vioară a lui Eduard Lalo*, 2013, Suceava
8. Zugrav Ilie-Aurelian - *Creația romantică pentru chitară în viziunea compozitorilor Francisco Tarrega și Agustín Barrios Mangore*, 2013, Suceava

9. Munteanu Nina - *Inițierea violonistică în principalele școli europene de vioară. Privire critică, analize și sugestii*, 2013, Iași
10. Aniței Geanina-Otilia - *Importanța școlii ieșene în cadrul violonisticii românești moderne*, 2012, Botoșani
11. Arbore-Câșlariu Vasile - *Contribuția compozitorilor contrabasiști la evoluția tehnicii interpretative*, 2012, Iași
12. Melinte Liviu - *Analiză și sinteză în cercetarea critică a elementelor tehnice de bază la principalele școli violonistice europene*, 1997, Suceava.
13. Ungureanu Cristina-Cleopatra - *Dezvoltarea gândirii muzicale la elevii de vârstă școlară mică*, 1995, Suceava.
14. Strete Terezia - *Probleme tehnico-interpretative în predarea Concertului în si minor pentru violă și orchestră de G. Fr. Haendel*, 1996, Iași.
15. Andrei Dorel - *Elemente ale tehnicii violonistice de bază la elevii începători*, 1995, Bârlad.
16. Șobachi Doinița Georgeta - *Rolul repertoriului în formarea elevului violonist de vârstă școlară mică*, 1995, Botoșani.

● **Concerte ale studenților cu orchestre simfonice naționale și internaționale** - Chetreanu Nicoleta (2016), Andriuță Cristian (2016), Robu Ștefan (2010, 2009), Bolnavu Tudor (2009, 2008), Jaiem Anouar (Tunisia - 2005, 2004), Severin Oana (1998, 1997), Bușilă Liliana (1994), Costea Mihaela (1992), Cireș Lucia (1989), Căuneac Artorex (1987), Varvaroi Marius (1987, 1986).

● **Recitaluri de vioară și camerale ale studenților** - selectiv - *România*: Trifanov Anamaria (2016, 2015, 2013), Onofrei Bogdan (2016, 2015), Stroici Sara (2016, 2015, 2014), Honciuc Alexandra (2015, 2014, 2013, 2012, 2011, 2010, 2009), Bolnavu Tudor (2010, 2009, 2008, 2007, 2005), Robu Ștefan (2010, 2009, 2008, 2007), duo vioară-pian - Honciuc Alexandra, Constantinovici Despina (2010, 2009), Vărvăruc Ioana, Bejinariu Ilinca (2010), trio Tătărușanu Mădălina, Baciș Ștefan, Pancu Mădălina (2010), duo vioară-violoncel - Aluculesei Georgiana, Țibu Angela (2010, 2009), cvartet - Lohan Mădălina, Aluculesei Georgiana, Manole Sebastian, Țibu Angela (2009), trio cu pian - Lohan Mădălina, Savca Cristina, Elefterescu Alexandra (2009, 2008), cvartet cu pian - Mandric Irina, Sbanțu Ilinca, Elefterescu Alexandra, Savca Cristina (2008), Gherman Iulian (2007), Honciuc Irina (2008, 2007, 2006, 2005), duo vioară-violă - Orzan Sebastian, Toma Cătălina (2006), duo vioară-pian - Tudorache Alina, Forțu Anemona (2006), cvartet - Mandric Irina, Mironescu Oana, Gurgu Alina, Elefterescu Alexandra (2006, 2005), Jaiem Anouar - Tunisia (2001), duo vioară-pian - Gherman Iulian, Bejinariu Ilinca (2008), Samson Nicoleta (1999), Alecu Irina, Alecu Cristina (1999), cvartet cu pian - Aniței Gianina, Smeu Diana, Popa Virgil, Acatrinei Smaranda (1999), pian la 4 mâini - Cimbrea Anca, Acatrinei Smaranda (1999, 1998, 1997), Amarandei Marcel (1998, 1997, 1996), duo vioară-pian - Scripcaru Carmen, Acatrinei Smaranda (1998, 1997, 1996), Ropotă Otilia (1997), Bozgan Daniel (1996), duo vioară pian - Grigoraș Cătălin, Ion Ciprian (1997, 1996), duo vioară-pian - Aniței Gianina, Hrubaru Andrei (1997, 1996), duo vioară-pian - Grigoraș Cătălin, Dobrescu Iulia (1996, 1995), Grigoraș Cătălin (2000, 1997, 1996), Severin Oana Andreea (1998, 1997, 1996, 1995, 1994), Bușilă Liliana (1995), Costea Mihaela (1993, 1992, 1991), Cireș Lucia (1989, 1988, 1987), Căuneac Artorex (1988, 1987, 1986, 1985), Iuriciuc Virgil (1988, 1987, 1986, 1985), Oprețoiu Gianina (1989), Markoș Mugurel (1989, 1988, 1987), Varvaroi Cezar Marius (1987, 1986, 1985, 1984), Cealâcu Ilie (1984, 1983), *Franța* Bolnavu Tudor-Bogdan (2010), *Germania*: Grigoraș Cătălin (1999, 1998), *Elveția*: Acatrinei Smaranda (muzică de cameră, 1999), *Italia* Costea Mihaela (1993, 1994), *Tunisia*: Jaiem Anouar (2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 2000, 1999), Hadj Joussef Jasser (2003, 2002, 2001, 2000, 1999), Bouabid Nahir (2003, 2002, 2001, 2000), Gharbi Anas (2003, 2002, 2001, 2000, 1999), Jemni Nouha (2004, 2003, 2002, 2001), duo-uri cu chitară - Lagha Mohamed (2003, 2002), Guedri Aymen, Chaaben Mohamed, El Afrit Naceur, Haj Abdallah Wajdi (2005, 2004, 2003).

● **Burse internaționale de studii obținute de studenți** - *Franța* (Bolnavu Tudor-Bogdan - Erasmus, masterat, la CNSR Lyon, Jaiem Anouar - Conservatorul Boulogne-Billancourt,

2005, Hadj Joussef Jasser și Bouabid Nadhir - masterat la Universitatea Sorbonna, Paris, 2003), **Germania** (Grigoraș Cătălin - Mannheim 1999, 1998, în Orchestra internațională « Jeunesse musicale » 1997, la Academia Bach 1996, 1995, Varvaroi Marius, Stoian Marius - Weimar, Bayreuth 1987, 1985), în **Italia** (Onofrei Bogdan, Tătărușanu Mădălina - Erasmus, Conservatorul din Verona - 2014, Honciuc Alexandra - Erasmus, Conservatorul din Milano, Robu Ștefan-Estate musicale Frentana Lanciano - 2009, 2008, Gherman Iulian - Estate musicale Frentana Lanciano - 2009, Costea Mihaela - 1994,1993, Varvaroi Marius, Stoian Marius - Lanciano 1984, 1986), **America** (Giuillard-School-Măzăreanu Ionuț).

- **Apariții și înregistrări** realizate de studenți la televiziuni și radio-uri în **România** (Orchestra de cameră a UAGE 2014 TVR 3, Hadj Joussef Jasser, Gharbi Anas, Jaiem Anouar-*Europa Nova* Iași-decembrie 2000, Severin Oana Andreea-TV2-1995, *Europa Nova*-1997, TVR Iași-1997, Căuneac Artorex-TV2-1987, Varvaroi Cezar Marius-TV1-1985, 1986), **Tunisia** (Jaiem Anouar-Canal 7, Tunisia-2003), **Germania** (Grigoraș Cătălin-1999).
- **Premii și diplome naționale și internaționale** obținute de studenți și elevi la concursuri de interpretare în România, Italia, Tunisia (**Trifanov Anamaria** - Premiul II la Concursul „Modest Iftinchi” 2016, premiul III la concursul „Victor Giuleanu” 2016, **Păstru Diana** - Mențiune la concursul „Victor Giuleanu” 2016, **Ivancia Mădălina** - Premiul I la Concursul „Lira de aur” Suceava 2016, Premiul I la Olimpiada națională București 2016, Premiul I la concursurile „V. Giuleanu” București 2016, „J. Brendeisz” Timișoara 2016, **Chetreanu Nicoleta** - Premiul I la Concursul „Dan Cumpătă” București 2015, **Păstru Diana** - Premiul I la Concursul „Dan Cumpătă” București 2015, **Radu Loredana** - Premiul III la concursul „Dan Cumpătă” 2015, **Hadj Joussef Jasser** - Premiul I la Concursul de interpretare instrumentală Sousse Tunisia 2001, **Grigoraș Cătălin** - Diplomă la *Academia Bach* 1995, **Costea Mihaela** - premiul III la faza națională a Olimpiadelor școlare 1994, premiul II la Concursul național de interpretare Ploiești 1992, Diploma omagială acordată de Inspectoratul școlar Județean Iași pentru merite deosebite în activitatea artistică și științifică 1989, Diplomă de onoare pentru merite deosebite în activitatea artistică 1987, Premiul II la Concursul internațional *Cita di Stresa* 1985, **Markoș Mugurel** - Premiul III la Festivalul Artei și Creației Studențești 1987, **Căuneac Artorex** - Premiul II la Festivalul Artei și Creației studențești 1987, **Varvaroi Marius Cezar** - Premiul III la Concursul de interpretare „G. Dima” Cluj 1986, Premiul II al Revistei *Amfiteatru* 1987, Premiul II la Festivalul Artei și Creației Studențești 1986).