

DAN ANDREI NICOLAE POPESCU

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ ȘI ARTISTICĂ

Regizor muzical la Societatea Română de Radiodifuziune
septembrie 2019 - prezent

Cadru didactic asociat la Universitatea Națională de Muzică din București, Facultatea de Compoziție Muzicologie și Pedagogie Muzicală, octombrie 2019 – prezent

Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, Secția de Muzică Instrumentală și Multimedia, iulie 2019 – prezent

Membru al SNR - SIMC, iunie 2023 – prezent

Realizarea cursului on-line “Curiosul caz al minimalismului muzical: ce auzim și ce ascultăm” în cadrul proiectului MUSICOOLT, mai 2021

Realizarea și susținerea unei serii de cinci cursuri cu titlul “Cum auzim/ascultăm/înțelegem muzica” în cadrul Asociației Respiro din București, noiembrie - decembrie 2018

Profesor de pian, teorie muzicală, chitară bas, Voltaj Academy, noiembrie 2015 - noiembrie 2017

Teza de doctorat cu titlul O privire critică asupra tehnicilor minimaliste de compoziție, noiembrie 2015

Susținerea seminariilor de armonie, forme și analize muzicale și teoria instrumentelor în perioada studiilor de doctorat, anii universitari 2011-2012 și 2012-2013

Colaborator la Muzeul Național "George Enescu" din București, februarie 2010 - mai 2012

Activitate artistică

- **Prezentări publice ale lucrărilor proprii:**

Banii, banii, banii, operă de cameră scrisă în cadrul proiectului Opera in Your Pocket al Institutului Goethe, septembrie 2022, teatrul Odeon și în concert în cadrul Săptămânii Internaționale a Muzicii Noi în mai 2023

Somnul conștiinței pentru pian și vioară, lucrare compusă în cadrul proiectului N-escu (2017) al

Muzeului Național "George Enescu" - Aula Palatului Cantacuzino (noiembrie 2018), Festivalul Meridian (noiembrie 2019)

Joy pentru vibrafon solo, parte a proiectului 7Emotions al Asociației Culturale Isvor, noiembrie 2022

Coloana sonoră pentru trailerul **Near Mage**, în cadrul proiectului Near Mage: Game Music Concert realizat de Institutul Goethe în colaborare cu Institutul Francez în octombrie 2021

Panguripan pentru gamelan (2019-2020), lucrare selectată în cadrul proiectului Connect Arts 2020.

Cave-dweller pentru vibrafon și marimbă, lucrare compusă la comanda ansamblului PERCUSSIONescu, Festivalul Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, București (mai 2019), Festivalul Internațional "Enescu și muzica lumii", Sinaia (iulie 2019), Institut Liszt Paris, Paris (octombrie 2019), Festivalul Meridian, București (noiembrie 2019)

Îndrea pentru ansamblu cameral (oboi, clarinet, vioară, violă, violoncel și pian), lucrare compusă în cadrul proiectului Colinde contemporane (2018) inițiat de ICR în colaborare cu UNMB - Sala George Enescu a UNMB (decembrie 2018) și Studioul de Muzică al Academiei de Muzică Gheorghe Dima din Cluj, în cadrul festivalului Cluj Modern (aprilie 2019)

Paparuda pentru ansamblu (oboi, clarinet, vioară, violă și violoncel), lucrare compusă ca suport audio pentru filmul cu același nume prezentat în cadrul Festivalului InnerSound ediția a V-a – cinematograful Elvire Popesco, august 2018.

Doppelgänger pentru două violoncele, Zilele CIMRO, Aula Palatului Cantacuzino, iunie 2018 și Zilele Estivale ale Muzicii Românești, iulie 2020

Neșesut pentru ansamblu cameral, prezentată în cadrul Săptămânii Internaționale a Muzicii Noi, mai 2017

Fünf Launen pentru cvintet de suflători, Muzeul Național "George Enescu", aprilie 2015

Neliniște pentru mezzosoprană și pian pe versuri de Leonid Dimov, Muzeul Național "George Enescu", iunie 2011

În timp... pentru cvartet de coarde, sala de operă a Universității Naționale de Muzică din București, mai 2010

Tău pentru corn solo, Festivalului Internațional Timișoara Muzicală, ediția a XXXIV-a, mai 2009

Plumb pentru cor mixt, finala Concursului Național de Creație Corală, București, ediția a VII-a, mai 2009

Automaton pentru oboi și clarinet, Festivalului Internațional Timișoara Muzicală, ediția a XXXIII-a, mai 2008

Lethe pentru vioară solo, Festivalului Internațional Timișoara Muzicală, ediția a XXXIII-a, mai 2008

În căutarea lui Loki pentru violoncel și tubă, Muzeul Național „George Enescu”, iunie 2007

Cvartetul nr.2, Palatul Mogoșoaia, octombrie 2006

Suita nr.1 pentru pian, Universitatea Națională de Muzică din București, sala George Enescu, (aprilie 2005), Festivalului Internațional Timișoara Muzicală, ediția a XXXIV-a (mai 2009)

- **Interpretare instrumentală:**

Instrumentist în gamelanul Jepun Bali, februarie 2019 - prezent

Chitară bas în *The Mob Bucharest*, iunie 2011 - august 2018

Recital în cadrul clasei de orgă susținut la Domul Catolic din Timișoara, mai 2004

Interpretarea lucrării *Toccata* pentru orgă de E.Gigout la Biserica Catolică Fratelia din Timișoara, mai 2003

Recital în cadrul clasei de orgă susținut la Facultatea de Muzică din Timișoara, aprilie 2002

- **Concursuri și premii:**

Mențiune specială cu lucrarea *Paparuda* pentru ansamblu, Festivalul InnerSound ediția a V-a, 2018

Premiul III cu lucrarea *Plumb* pentru cor mixt la Concursul Național de Creație Corală, București, ediția a VII-a

Premiul II cu lucrarea *Tău* pentru corn solo la Concursul Național de Compoziție „Ștefan Niculescu”, București, ediția a II-a

Mențiune cu lucrarea *Automaton* pentru oboi și clarinet la Concursul Național de Compoziție „Ștefan Niculescu”, București, prima ediție

Mențiune cu lucrarea *Paparude* pentru violoncel și percuție la Concursul Național de Compoziție „Paul Constantinescu” organizat la Universitatea Națională de Muzică din București

Premiul I cu lucrarea *Lethe* pentru vioară solo la Concursul Național de Compoziție „Paul Constantinescu” din Ploiești

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2019 – 2023

Curs de specializare **Regie muzicală**, Universitatea Națională de Muzică din București

2010 - 2015

Doctorat în muzică, compoziție clasică, Universitatea Națională de Muzică din București



2008 - 2010

Master în Stil și Limbaj Compozițional, media 10 la examenul de disertație, Universitatea Națională de Muzică din București

2004 - 2008

Licență în Compoziție muzicală clasică, media 9.85 a examenului de licență, Universitatea Națională de Muzică din București