



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Iustinian-Vasile Zetea**

Adresă

3

Telefon

E-mail

Naționalitate Română

Data nașterii

Sex Masculin

Experiența profesională

Perioada 2011- prezent

Funcția sau postul ocupat Solist vocal operă

Activități și responsabilități principale

-asimilarea și reprezentarea pe scenă, în cadrul unui spectacol a rolului învățat
-participarea la repetițiile diverselor spectacole programate în stagiune.
-integrarea în efortul colectiv depus de echipa artistică, cu respectarea indicațiilor de natură scenică, interpretativă și organizatorică ale regizorului, respectarea indicațiilor dirijorului

Numele și adresa angajatorului

Opera Națională din București, Bd.Mihail kogalniceanu 70-72, sect.5 București, România. Website www.operanb.ro

Tipul activității sau sectorul de activitate

Activitate artistic-culturală. Membru al compartimentului de soliști ai Operei Naționale din București

Perioada 2017-prezent

Funcția sau postul ocupat Cadru didactic asociat dr. Canto Coral, FCMPm.

Activități și responsabilități principale

desfășurarea activității didactice în conformitate cu fișa disciplinei.
îndeplinirea normei universitare,
îndeplinirea altor activități în interesul instituției
Activități didactice

Tipul activității sau sectorul de activitate

Activități didactice

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Muzică din București, Str.Stirbei Vodă, nr.33, sector1, București, www.unmb.ro

Perioada 2007-prezent

Funcția sau postul ocupat Solist vocal

Activități și responsabilități principale

-asimilarea și reprezentarea pe scenă, în cadrul unui spectacol a rolului învățat
-participarea la repetițiile diverselor spectacole la care am fost invitat.

Tipul activității sau sectorul de activitate

Activitate artistic-culturală. Drepturi de proprietate intelectuală, drepturi de autor.

	Claborări cu alte teatre de operă din România, concerte vocal-simfonice și recitaluri vocale în diverse instituții și săli de concerte: Opera Națională Iași, Opera Brașov, Teatrul Muzical „Nae Leonard” Galați, Filarmonica „George Enescu” București, Sala Radio „Mihail Jora” București, Filarmonica Moldova Iași, Filarmonica Brașov, Filarmonica „Banatul” Timișoara, Filarmonica de Stat Oradea, Filarmonica de Stat Arad, Filarmonica „Mihail Jora” Bacău, Filarmonica Pitești, Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești, Filarmonica „Muntenia” Târgoviște, Filarmonica „Ion Dumitrescu”, Filarmonica „Dinu Lipatti” Satu Mare, Muzeul „George Enescu” București, Sala <i>Dalles</i> București, Biserica „Neagră” Brașov, Muzeul Național Cotroceni București, Sala Mică a Ateneului București, Catedrala „Sf. Iosif” București, Centru Cultural „Aurel Stroe” Bușteni, Universitatea Națională de Muzică București, Centrul cultural „Ionel Perlea” Slobozia, Sala „Auditorium” Cluj, Sala „Rotary”, Biserica Sf. Cruce” Baia Mare, Recital in cadrul emisiunilor „Muzicieni de azi, muzicieni de maine” cu Rodica Sava, și „Generația XXI” Radio Romania Cultural. Teatrul Muzical Ambasadorii, Institutul Goethe, Teatrul Odeon, Teatrul Metropolis, Casa Artelor „Dinu Lipatti”. Centrul Cultural „Ionel Perlea” Slobozia, Asociația SuonArte
Numele și adresa angajatorului	Independent.
Perioada	2006- prezent
Funcția sau postul ocupat	Artist liric
Activități și responsabilități principale	Participarea la repetiții, însușirea repertoriului ansamblului coral.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Concerte și concursuri în țară și străinătate.
Numele și adresa angajatorului	Corul „Acoustic” dirijor Daniel Jinga.
Perioada	Iunie-august 2010-2011-2012
Funcția sau postul ocupat	Artist liric
Activități și responsabilități principale	Participarea la repetiții, însușirea repertoriului pentru proiectele festivalului.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate artistic-culturală.
Numele și adresa angajatorului	Festivalului Internațional de Muzică Schleswig-Holstein, Germania
Perioada	2006-2007
Funcția sau postul ocupat	Artist liric, solist
Activități și responsabilități principale	Participarea la repetiții și concerte.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate artistic-culturală
Numele și adresa angajatorului	Corala „Euroart” Baia Mare, Carmen Augustin
Perioada	2001-2006
Funcția sau postul ocupat	Artist liric, solist
Activități și responsabilități principale	Participarea la repetiții și concerte.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate artistic-culturală
Numele și adresa angajatorului	Corul „Armonia” Baia Mare, dirijor Carmen Augustin
Perioada	2003-2004
Funcția sau postul ocupat	Artist liric
Activități și responsabilități principale	Participarea la repetiții și concerte.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate artistic-culturală
Numele și adresa angajatorului	Cammerata „Transilvanica” Baia Mare, dirijor Iustin Podăreanu
Educație și formare	
Conferire titlu de doctor	03.05.2022
Perioada	2012-2021
Calificarea / diploma obținută	Student doctorand

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Aprofundarea și dezvoltarea cunoștințelor teoretice și practice, dobândite în cadrul studiilor universitare și a activității artistice. Traducerea acestora în viitoare teză de doctorat.
 Universitatea Națională de Muzică din București, Școala Doctorală

ARACIS (ENQA) – calificativ - GRAD DE ÎNCREDERE RIDICAT (a HIGH CONFIDENCE rating)

Perioada
 Calificarea / diploma obținută
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

2009-2011
 Diplomă de Master
 Canto, Lied-Oratoriu, Operă, Acompaniament canto, Activitate vocațională-interpretativă, Semiotică muzicală, Curente, stiluri și limbaje muzicale în perioada modernă și contemporană, Acompaniament operă, Acompaniament Lied, Interpretare: de la teorie la practică, Dramaturgie muzicală, Elaborarea lucrării de disertație Management, Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic nivelul II. Master, Stilistică interpretativă și vocală.
 Universitatea Națională de Muzică din București

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Perioada
 Calificarea / diploma obținută
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

2005-2009
 Diplomă de Licență
 Canto, Lied-Oratoriu, Operă, Acompaniament canto, Acompaniament Lied, Arta Actorului/Mișcare scenică, Teorie muzicii, Armonie, Polifonie, Forme muzicale și analiză, Istoria Muzicii, Folclor, Pian complementar, Limbi străine: italiană, germană, Machiaj, Practică artistică, Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic nivelul I .
 Universitatea Națională de Muzică din București

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Perioada
 Calificarea / diploma obținută
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

2001-2005
 Diploma de Bacalaureat; Atestat profesional, specializarea Interpretare – Canto clasic
 Cultură generală- profil Uman, Canto, Pian complementar, Teoria muzicii, Istoria Muzicii, Forme, Armonie, Cor, Muzică de cameră, Muzică ușoară, Muzică floclorică.
 Liceul de Artă din Baia Mare

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Limba franceză
Limba italiană
Limba germană
Limba rusă
Limba spaniolă

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar
B1									
B1									
B1									
A2									

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

spirit de echipă, punctualitate, corectitudine, perseverență, diplomație, simțul umorului, calculat, temperat, calm, sincer, confident.

Competențe și aptitudini organizatorice	capacitate de adaptare la medii multiculturale, munca în echipă, gestionarea eficientă a momentelor de criză, aptitudini dobândite ca membru în diverse formații camerale, corale și solistice, și ca participant la diverse manifestații cultural-artistice și instituții de cultură.
Competențe și aptitudini tehnice	Capacitatea de a ajuta și rezolva probleme de ordin muzical, probleme profesionale.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	-cunoștințe elementare despre PC -o bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office (Word, PowerPoint, Exel) -cunoștințe elementare a sistemului de operare Macintosh/iOS,Windows.
Competențe și aptitudini artistice	Capacitate de argumentare și convingere, dicție, auz muzical dezvoltat, capacitatea de adaptare la diversele provocări de ordin muzical , lingvistic sau interpretativ din cadrul activității ca solist de operă. Memorie vizuală și auditivă, mobilitate fizică.
Alte competențe și aptitudini	Dans social (Latino, Afro-Latin, Folclorice), Patinaj, Role, Ciclism.
Permis(e) de conducere	Dețin permis categoria B
Informații suplimentare	Câștigător la diverse concursuri de interpretare, canto clasic, naționale și internaționale. Diplomă de Excelență ca Laureat al Concursului Internațional „Hariclea Darclée ” (2022) Premiul I la Concursul Național al Liedului Românesc, București (2016) Trofeul „ Ionel Perlea” la Concursul Național de Lied, Slobozia (2014) Premiul I la Concursul Național „ Mihail Jora ” București (2014) Premiul I la Concursul Internațional „Sabin V. Drăgoi ”, Timișoara (2013) Premiul de Excelență pentru cea mai bună interpretare a unei arii a unui compozitor german oferit de ambasada Germaniei la Concursul Internațional de Canto „Le Grand Prix de l’Opéra”. (2015) Premiul special al Juriului la Concursul Internațional „Hariclea Darclée ” Brăila (2017) Premiul special la Concursul Internațional „Alexandru Fărcaș”, Arad (2014) Premiul Fundatiei Darclée la Concursul Internațional „Hariclea Darclée ” Brăila (2015) Premiul de excelență la Concursul Internațional „Hariclea Darclée ” Brăila (2012) Premiul special al Teatrului Muzical din Galați la Concursul Internațional „Vox Artis ” Sibiu (2012) Premiul special al Juriului la Concursul Național al Liedului Românesc, Brașov (2011) Marele premiu, Trofeul „ Ion Dacian ” concurs organizat în cadrul Festivalului Internațional al Artelor Spectacolului Muzical „Viața e Frumoasă ”, Bucuresti (2009) Marele premiu la Concursul Național de Muzică Francofona „ Chante , Sons sur Scene ” din cadrul Festivalului Internațional de Francofonie (2005) Premiul II la Concursul Național de „ Mihail Jora ” Bucuresti (2008) Participant la masterclasses susținute în cadrul Universității Naționale de Muzică din București și a Operei Naționale din București. Repertoriu artistic bogat și divers, din toate zonele interpretării vocale: operă, lied, oratoriu, musicahall, ansamblu cameral, grup vocal (mixt, voci bărbătești), cor academic, cor operă.

Masterclasses	<p>Cursuri de canto cu maestrul, baritonul, Vasile Martinoiu (2012-2017)</p> <p>Masterclass susținut de mezosoprana Bruna Baglioni (2017)</p> <p>Masterclass susținut de basul Eric Halverson (2016)</p> <p>Masterclass susținut de tenorul Marius Vlad Budoiu (2016-2017)</p> <p>Masterclass susținut de soprana Mariana Nicloesco (2014-2016-2018-2019-2022)</p> <p>Masterclas sustinut de soprana Marina Krilovici (2014)</p> <p>Masterclas cu domna profesor Maria Diaconu, de la „Conservatoire Superieur de Musique De Geneve”. (2013)</p> <p>Masterclass cu prestigiosul dirijor Christian Badea.(2009)</p>
Colaborări	<p>colaborari cu dirijori precum Sascha Goetzel, Toufic Maatouk, Jonathan Darlington, Keri-Lynn Wilson, David Crescenzi, Guillermo García Calvo, Koichi Inoue, Joseph Horvath, Huba Hollokoï, Kristian Alexander, Gheorghe Costin, Nicolae Moldoveanu, Tiberiu Soare, Cristian Mandeal, Horia Andreescu, Cristian Măcelaru, Ludovic Bacs, Theo Wolters, Ethan Schmeisser, Maximiano Cobra, Roberto Salvalaio, Daniel Jinga, Victor Dumănescu, Vlad Conta, Adrian Morar, Iurie Florea, Ciprian Teodorașcu, Mihnea Ignat, Cristian Sandu, Cristian Brâncuși Cristian Oroșanu, Dumitru Goia.</p>
Repertoriu	<p>Operă:</p> <p>-G.Verdi - „Il trovatore ” – Ferrando</p> <p>- „Aida”- Regele / Ramfis</p> <p>- „La Traviata” - Dottore Grenvil</p> <p>- „Rigoletto” – Sparafucile/ Monterone</p> <p>- „Un ballo in maschera” – Samuel/ Tom</p> <p>-„ Don Carlo” Un Frate/ Carlo Quintul</p> <p>- „Otello” - Montano / Lodovico</p> <p>- „ Falstaff ” - Pistola</p> <p>-„ Simon boccanegra”- Pietro/ Fiesco (în studiu)</p> <p>-„ Nabucco” – Marele Preet al lui Baal/ Zaccaria (în studiu)</p> <p>-G. Rossini - „Il barbiere di Siviglia” –Bartolo/ Basilio</p> <p>- „La cenerentola” Alidoro /Don Magnifico</p> <p>-W.A.Mozart - „Don Giovanni ”– Leporello/ Masetto/ Comandor</p> <p>- „Le nozze di Figaro ” -Figaro/ Bartolo</p> <p>- „Cosi fan tutte ” Don Alfonso</p> <p>-„Die Zauberflote” Sarastro, Papageno, Sprecher,Priester, Erster Geharnischer</p> <p>- „Die Entführung aus dem Serail ” Osmin</p>

G.Puccini – „Turandot” - Timur

- „Gianni Schicchi” -Simone

- „Tosca” – Sacristan

- „Madama Butterfly ” – Bonzo

- „Manon Lescaut”- Geronte

- G. Donizetti - „Don Pasquale ”- Don Pasquale

- „Lucia di Lammermoor” -Raimondo

- „La Fille du régiment” - Sulpice

- „L' elisir d ' amore” (Dulcamara – în studiu)

V. Bellini- „Norma” - Oroveso

-J. Offenbach-„ Povestirile lui Hoffman”- Lindorf, Coppelius, Dappertutto, Miracle, Crespel

-G. Bizet - „Carmen” - Zuniga

-R.Wagner – „Tannhäuser” - Landgraf Herman/ Reinmar von Zweter

- G.F.Händel – „Alcina” - Melisso

- Ermanno Wolf – Ferrari – „I quattro rusteghi” - Simon

- Paul Constantinescu - „ O noapte furtunoasă ” - Jupân Dumitrache

-George Enescu – „Oedipe” – Phorbas (Tirésias și Străjerul – în studiu)

- M. Ravel - „L'heure espagnole” (Don Iñigo Gomez – în studiu)

- Dan Dediu – „ O scrisoare pierdută ” - Pristanda

- „ D'ale carnavalului” - Pampon

- Cornel Trailescu - „ Motanul Încălțat ” - Tâlhar II

-Livia Teodorescu- Ciocănea- „ Doamna cu cățelul” – Nikolai

-Simona Strungraru- „ E vina ta”- Primarul

-Dande Popescu- „ Banii, banii, banii”- Marian

Muzică de film:

-Simona Strungraru- „ Nosferatul”- Nosferatul

Operă rock:

-Adrian Tabacaru- „Luceafărul”- Povestitor

Vocal simfonic:

- W.A.Mozart – „ Requiem ” ; „ Krönungs-Messe ”

- G.Verdi – „ Requiem ”

- J.Haydn – „ Nelson Messe ” „ Die Schöpfung ”

- J. S. Bach – „ Johannes Passion ” „ Mathäus Passion“ „ Weihnachts-Oratorium” „Misa în Si minor”, „Magnificat”

L.von Beethoven- „ Missa Solemnis”, „Simfonian a IX a”

- G. Rossini - „ Stabat Mater ”

- G. Fauré – „ Requiem ”

- H. Purcell – „ Ode for St. Cecilia's Day ” „Te deum”, „ Ode for the Birthday of Queen Mary 1694”
- G. F. Händel- „Ode for the Birthday of Queen Anne“
- Franz Schubert - Misa nr 5. D678 în Lab major, Misa nr.2 în Sol major, „Magnificat” Do major
- G. Puccini „, Messa di gloria”
- A. Bruckner -, „Misa nr. 3”, „,Te deum”
- A. Dvorak- „, Requiem”, „, Stabat Mater”
- I. Stravinski- „, Pulcinella”
- Marțian Negrea- „, Requiem”
- Paul Constantinescu „Oratoriul Bizantin de Paști – Patimile și Învierea Domnului ” și „ Oratoriul Bizantin de Craciun ”
- Ștefan Niculescu - „,Pomenire, un recviem românesc”
- Nicolae Brânduș- „, Rugăciunea unui Dac/Testament”
- Andrei Tănăsescu- „,Luceafărul”- Povestitor
- Diana Iulia Simon-„, Patimile Mântuitorului)- Evanghelist, arhiepiscop.
- R.Georgescu -oratoriul „,Ecouri”

Lieduri din creația universală și națională:

Sergei Rachmaninoff, Piotr Ilici Tchaikovski, Camille Saint-Saëns, Johannes Brahms, W.A.Mozart, Ludwig von Beethoven, Robert Schumann, Franz Schubert, Stanisław Moniuszko, George Enescu, Tiberiu Brediceanu, Hugo Wolf, Paul Constantinescu, Sergei Prokofiev, Carmen Petra Basacopol, Antonín Dvořák, Maurice Ravel, Adrian Pop, Frédéric Chopin, Francis Poulenc, Tikhon Khrennikov, Modest Moussorgski.