



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Predoi, Petrică-Eugen**
Adresă(e) Str. Mărășești, bl. S 111, sc. B, ap. 5, Roșiorii de Vede, jud. Teleorman, cod poștal 145100
Telefon(oane) Fix: +40 247460674 Mobil: +40 723309361
Fax(uri) -
E-mail(uri) Adrese personale: peterbrevis@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii 04.05.1970
Sex Masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Colegiul Național „Anastasescu” / educație muzicală

Experiența profesională

Activitate didactică în învățământul preuniversitar, ciclurile gimnazial și liceal

Perioada 2001 până în prezent

Funcția sau postul ocupat Profesor de educație muzicală
Membru al Centrului Național de Evaluare și Examinare (CNEE) din cadrul Ministerului Educației Naționale (martie 2017 până în prezent)
Profesor metodist al I.Ș.J. Teleorman (2012-2017)
Membru în Consiliul de Administrație al Colegiului Național „Anastasescu” (2011-2017)
Responsabil Comisie metodică (2011-2015)
Profesor diriginte (2004 până în prezent)

Activități și responsabilități principale

Proiectarea activității didactice, realizarea activităților didactice curriculare, realizarea activităților didactice extracurriculare, evaluarea rezultatelor învățării, managementul clasei de elevi, managementul carierei și al dezvoltării personale, contribuție la dezvoltarea instituțională și la promovarea imaginii unității școlare.

Numele și adresa angajatorului

Colegiul Național „Anastasescu”, str. Republicii, nr. 9 – 11, Roșiorii de Vede, jud. Teleorman, România, Tel.: (40-247) 46 02 29 – Fax (40-247) 46 02 29
Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, str. I. L. Caragiale, nr. 4 – 6, Roșiorii de Vede, jud. Teleorman, România, Tel.: (40-0247) 46 69 44 – Fax. (40-0247) 46 69 44

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ preuniversitar, domeniul educație muzicală

Educație și formare

Perioada	2008-2010
Calificarea / diploma obținută	CERTIFICAT DE ACORDARE A GRADULUI DIDACTIC I
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teoria muzicii, Armonie, Contrapunct și fugă, Forme muzicale, Orchestrație, Dirijat ansamblu coral, Citire de partituri, Pian, Istoria muzicii, Folclor, Pedagogie muzicală, Metodica predării muzicii, Psihologie.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică din București, Str. Știrbei Vodă, nr. 33, Sector 1, București

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă	Română
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	
Autoevaluare	
Nivel european (*)	

Engleză

Franceză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B2	B2	B1	B1	B1
A2	A2	A2	A1	A1

Competențe și abilități sociale

- spirit de echipă
- capacitate de adaptare la diverse medii culturale
- bună capacitate de comunicare și coordonare
- capacitate de înțelegere și anticipare a dinamicii sociale din perspectivă cultural-muzicală

Competențe și aptitudini organizatorice

- spirit organizatoric dobândit în următoarele conjuncturi:
- Membru al Centrului Național de Evaluare și Examinare (CNEE) din cadrul Ministerului Educației Naționale din martie 2017 până în prezent;
 - Profesor Diriginte în cadrul ciclului liceal din anul 2004 până în prezent;
 - Profesor metodist al I.Ș.J. Teleorman între anii 2012-2017; Responsabil Comisie metodică între anii 2011-2015;
 - Membru în Consiliul de Administrație al Colegiului Național „Anastasescu” între anii 2011-2017;
 - Președinte al Comitetului Reprezentativ al Părinților de la Colegiul Național „Anastasescu” între anii 2011-2017.

Competențe și aptitudini tehnice

- bună cunoaștere a principiilor de funcționare a instrumentelor muzicale electronice programabile, hardware sau software.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office
- bună stăpânire a instrumentelor de prelucrare a sunetului (Soundforge, Sonar, M-Audio, etc.). Aceste aptitudini au fost dobândite în urma absolvirii cursului ECDL și în context profesional.

Competențe și aptitudini artistice

- muzica și dansul
- Aceste aptitudini au fost dobândite în context profesional.

Alte competențe și aptitudini

- Înot (nivel foarte bun)
- Baschet (nivel bun)
- Fotbal (nivel bun)

Permis de conducere

Categoria B

Informații suplimentare

Publicații:

- Articol: „*Un ideal împlinit: compozitoarea Irina Odăgescu-Țuțuianu*”, apărut în ziarul Drum, nr. 522, iunie 2010, pag. 5;
- Studiu: „*Natura ca element tematic în muzica românească*”, susținut și publicat în cadrul Simpozionului național „*Educația pentru mediu – educație pentru viață*”, ediția a IV-a;
- Lucrare metodică-științifică pentru obținerea gr. Didactic I cu tema „*Valori formative în creația corală a Irinei Odăgescu*”, august 2010, Universitatea Națională de Muzică din București;
- Articol : „*Personalități ale vieții muzicale – Irina Odăgescu*”, apărut în „*Buletin informativ 15-16*” al Asociației Naționale Corale din România” pe anul 2011;
- Articolul „*Un ideal împlinit: compozitoarea Irina Odăgescu-Țuțuianu*” preluat de Mariana Popescu în monografia „*Irina Odăgescu-Țuțuianu – O viață închinată muzicii*”, pag. 233, Editura muzicală, 2012;
- Articol: „*Perspective suprasonore*”, apărut în ziarul Drum, nr. 590, august 2016, pag. 4;
- Articol: „*Paideutica și subtilele sale implicații*”, apărut în ziarul Drum, nr. 591, septembrie 2016, pag. 4;
- Articol: „*Ipoteze raționale pe seama originii muzicii*”, apărut în ziarul Drum, nr. 593, noiembrie 2016, pag. 4;
- Articol: „*Despre aptitudini, talent și genialitate*”, partea I, apărut în ziarul Drum, nr. 595, ianuarie 2017, pag. 5;
- Articol: „*Despre aptitudini, talent și genialitate*”, partea a II-a, apărut în ziarul Drum, nr. 596, februarie 2017, pag. 5;
- Articol: „*Despre aptitudini, talent și genialitate*”, partea a III-a, apărut în ziarul Drum, nr. 597, martie 2017, pag. 5;
- Articol: „*Natura și arta sonoră autohtonă*”, apărut în ziarul Drum, nr. 599, mai 2017, pag. 5;
- Articol: „*Paradoxuri generate de media*”, apărut în ziarul Drum, nr. 602, august 2017, pag. 4;
- Articol: „*Unde sonore și geometrii*”, apărut în ziarul Drum, nr. 604, octombrie 2017, pag. 4;
- Articol: „*Când începe educația muzicală?*”, apărut în ziarul Drum, nr. 605, noiembrie 2017, pag. 4;
- Comunicare în cadrul Conferinței internaționale „*The Science of Music – Excellence in Performance*”, Ediția a VII-a, 22 – 25 Noiembrie 2017, Brașov, Facultatea de Muzică (în curs de publicare);