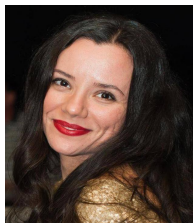


INFORMAȚII PERSONALE



Anca SĂFTULESCU

📍 Strada Academiei 35-37, 010013 București (România)

☎ (+40) 721 457 299

✉ anca.saftulescu@gmail.com

Sexul Feminin | Data nașterii 5 Aug 85

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1 Oct 11–Prezent

Studii de Doctorat

Universitatea Națională de Muzică, București (România)

Coordonator științific prof.univ.dr. Liliana Rădulescu

1 Oct 09–30 Sept 11

Studii de Masterat

Universitatea Națională de Muzică, București (România)

Facultatea de Interpretare Muzicală, Specializarea: Interpretare muzicală - Pian, clasa prof.univ.dr. Dana Borșan.

1 Oct 04–30 Sept 08

Studii de Licență

Universitatea Națională de Muzică, București (România)

Facultatea de Interpretare Muzicală, Specializarea: Interpretare muzicală - Pian, clasa prof.univ.dr. Viniciu Moroianu.

1 Oct 06–30 Sept 07

Bursă de studii ERASMUS

Conservatoire National Supérieure de Musique et de Danse, Paris (Franța)

Specializarea: Interpretare muzicală - Pian, clasa profesor Jacques Rouvier.

1 Sept 95–30 Iun 04

Bacalaureat

Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, București (România)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1 Oct 15–29 Feb 16

Regie muzicală

Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați (România)

Colaborare în cadrul programului universitar de Master în Teatru Muzical, pentru spectacolul: *Hairspray*, realizat în parteneriat cu Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO, România și Ambasada Statelor Unite ale Americii la București, cu reprezentații la Teatrul Dramatic „Fani Tardini” din Galați, Casa de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca și Teatrul Municipal din Baia Mare.

1 Ian 15–30 Iun 15

Regie muzicală

Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați (România)

Colaborare în cadrul programului universitar de Master în Teatru Muzical, pentru spectacolele: *I Love You, You're Perfect, Now Change!* și *The Fantasticks*, realizate în parteneriat cu Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO, România, cu reprezentații la Casa de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca, Centrul Cultural din Bușteni, Casa de Cultură a Sindicatelor din Galați și Sala de Teatru a Palatului Cotroceni.

- 1 Mar 15–31 Mar 15 **Regie muzicală**
 Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați (România)
 Colaborare în cadrul Workshop-ului organizat la Galați cu profesori ai Colegiului Norvegian de Teatru Muzical din Oslo (Norvegia), pentru spectacolul: *Oklahoma!*, cu reprezentație la Studioul de Teatru Muzical al Universității „Dunărea de Jos” din Galați.
- 1 Aug 14–30 Sept 14 **Regie Muzicală**
 Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați (România)
 Colaborare în cadrul programului universitar de Master în Teatru Muzical, pentru spectacolul: *Little Shop of Horrors*, realizat în parteneriat cu Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO, România și Guildford School of Acting, Londra (Marea Britanie), cu reprezentații la Teatrul Dramatic „Fani Tardini” din Galați și Studioul de Teatru al Academiei Centrale de Dramă din Beijing (China).
- 1 Oct 13–30 Sept 14 **Pianist acompaniator**
 Universitatea Națională de Muzică, București (România)
 Colaborare în cadrul departamentului Instrumente de orchestră al Facultății de Interpretare Muzicală.
- 1 Ian 14–30 Iun 14 **Profesor de pian - Suplinitor**
 Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti”, București (România)
 Predare pian, clasele I-XII
- 1 Oct 11–30 Sept 13 **Pianist acompaniator**
 Universitatea Națională de Muzică, București (România)
 Colaborare în cadrul departamentului Canto și Artele spectacolului muzical al Facultății de Interpretare Muzicală.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C1	C1	B2	B2	B2
franceză	C1	C1	B2	B1	B1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare Excelente abilități de interacțiune și comunicare, dobândite prin experiența activităților artistice și didactice.

Competențe organizaționale/manageriale Foarte bune competențe de organizare, dobândite ca pianist și profesor, responsabil cu coordonarea și promovarea diverselor evenimente.
 Foarte bune competențe de organizare și conducere a unui colectiv, dobândite ca profesor, responsabil cu regia muzicală a unor spectacole de teatru muzical.

Competențe dobândite la locul de muncă O foarte bună relaționare cu diverse categorii de vârstă
 Foarte bune abilități de consiliere profesională

Excelente abilități de organizare administrativă

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator independent	Utilizator elementar

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Distincții

Laureată a peste 25 de competiții muzicale naționale și internaționale.

Activitate artistică

Recitaluri în Statele Unite ale Americii (The Julliard School – New York, Institutul Cultural Român din New York, Smith College – Northampton), Franța (Conservatoire National Supérieure de Musique et de Danse – Paris, Institutul Cultural Român din Paris), Belgia (Lemmensinstituut – Leuven, Ruiselede), Italia (Institutul Cultural Maghiar din Roma, Conservatorio „Guido Cantelli” – Novara, Cremona, Mondovì, Cantù) și România (Ateneul Român, Radiodifuziunea Română, Muzeul Național „George Enescu”, Palatul Șuțu în cadrul stagiunilor muzicale „Iosif Sava” ale fundației „ACCUMM”, Sala „George Enescu” a Universității Naționale de Muzică din București, Centrul Cultural Maghiar, Sala Dalles, Muzeul Nottara, Sala Arcub, Parlamentul României, Muzeul de Artă din Brașov, Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara, Forumul German – Sibiu, Casa memorială „George Enescu” – Sinaia)

Concerte cu orchestra pe importante scene ale țării, cum ar fi: Ateneul Român, Radiodifuziunea Română, Filarmonica din Ploiești, Filarmonica din Giurgiu, Filarmonica din Câmpina.

Recitaluri in cadrul unor emisiuni culturale TV transmise in direct pe posturile TVR 1, TVR 2, TVR Cultural, TVR Internațional, Pro TV, Pro TV Internațional, TVRM.

Participări în cadrul unor festivaluri naționale și internaționale de muzică.

Imprimări in studiourile Radiodifuziunii Române selectate pentru CARDEX.

Invitație de participare în cadrul proiectului european de înregistrări „Tasti neri, tasti bianchi” desfășurat la Conservatorio „Guido Cantelli” din Novara, Italia. Lansarea dublului CD a avut loc la Roma, în luna mai a anului 2012.

Cursuri de perfecționare

2012 Master Class – Profesor Gabriel Amiraș – Germania.

2010 Master Class – Profesor André De Groote – Koninklijk Conservatorium, Bruxelles – Belgia.

2010 Master Class – Profesor Einar Steen-Nøkleberg – Staatliche Hochschule für Musik, Hannover – Germania.

2010 și **2006** Master Class – Profesor Jan Vermeulen – Lemmensinstituut, Leuven – Belgia.

2009 Master Class – Profesor Kevin Kenner – Royal College of Music, Londra – Marea Britanie.

2009 și **2006** Master Class – Profesor Malcolm Bilson – Cornell University, Ithaca – SUA.

2008 Master Class – Profesor Claude Bessmann – Conservatoire National Supérieure de Musique et de Danse, Paris – Franța.

2008 Master Class – Profesor Georgy Petrov – Music Dance and Fine Arts Academy, Plovdiv – Bulgaria.

2006 Master Class – Profesor Bart van Oort – Royal Conservatory, The Hague – Olanda.

2006 Master Class – Profesor Alexei Lubimov, Conservatorul „P.I. Tchaikovsky”, Moscova – Rusia.

2006 Master Class – Profesor Claire Chevallier – Conservatoire Royal, Bruxelles – Belgia.

2006 Master Class – Profesor Ian Hobson – University of Illinois, Urbana-Champaign – SUA.

2006 Master Class – Profesor Gregorz Kurzynski – Academia de Muzică „Karol Lipinski”, Wrocław –

Polonia.

2005 Master Class – Profesor Constantin Sandu, Portugalia.

2002-2004 – Bursă de studii în cadrul „Colegiului PRO”.