

Curriculum vitae (dec. 2016)

Informații Personale

Nume

Tacu-Beschiu Alice

Educație și Formare

- 2012 - 2016 Studii doctorale în Muzicologie
Universitatea Națională de Muzică București
Îndrumător științific: prof. univ. dr. Valentina Sandu-Dediu
Teză: *Despre criză în muzica de azi. Muzica în era barbarului*
- 2010 - 2012 Masterat în Muzicologie – cu Modul Psiho-Pedagogic
Universitatea Națională de Muzică București
Disertație: *Eterofonia în secolul 20 și în creația lui George Draga*
- 2006 - 2010 Licență în Muzicologie – cu Modul Psiho-Pedagogic
Universitatea Națională de Muzică București
Lucrare: *Modernismul în Muzică*
- 2001 - 2006 Studii de pian
Liceul de Muzică „Dinu Lipatti”, București
- Masterclass-uri: Muzicologie, Critică muzicală, Pian, Muzică de cameră
- Burse: 2013-2014 Bursă Erasmus, München
2009-2010 Bursă Icon Arts, România
2007-2012 Bursă de Merit, UNMB
- Premii: Muzicologie, Critică muzicală, Pian
La competiții Naționale și Internaționale din România
 - *Premiul II* la Concursul Național de Critică Muzicală „Cella Delavrancea” (acordat de UCMR), 2011
 - *Premiul I* la Concursul Național de Muzicologie „Chei”, grupa a III-a (Master), 2011.
 - *Premiul I* la Concursul Național „Mihail Jora”, 2011.
 - *Premiul I* acordat de Uniunea Criticilor Muzicali la Concursul Național „Mihail Jora”, martie 2010.
 - *Premiul I* la Concursul Național de Muzicologie „Chei”, grupa a II-a (anii III-IV), 2009.

Limbi cunoscute /

Cursuri de limbi străine

- Engleză: C1
- Germană: Intensivkurse Deutsch als Fremdsprache (B1.2)
Münchner Volkshochschule
- Franceză: A 2.1

Experiență

Pedagogică

- 2012 - 2013: Cadru didactic asociat
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală
Facultatea de Interpretare Muzicală
În cadrul UNMB

- Cursuri: *Istoria muzicii secolului 19, Istoria muzicii secolului 20, Istoria muzicii românești*
- 2011 – 2012 Practică pedagogică
Liceul de Muzică „George Enescu”
Cursuri: *Armonie tonală, Istoria muzicii*
 - 2010 - 2014 Proiect „Chancen bei dir zu Hause“ și seria de
concerte educative „Musik im Spiegel“, UCIMR
 - 2010 - 2014 Seria de Concerte Educative „Prietenii Muzicii”,
UCIMR
 - 2010 – 2011 Profesor de muzică
Grădinița de Stat Nr. 52, București

Management

- 2007 – 2013: ARTEXIM, colaborator la Festivalul și Concursul
Internațional „George Enescu“ (Ed. XVIII-XXI),
organizare și birou de presă
- 2007: Concursul Internațional pentru Tineri Compozitori
„De la romantici la contemporani”, organizare

Proiecte personale

- 2009 – 2013: Co-fondator și co-organizator al seriei "The
Romanian Music Collection", *Musikproduction
Höflich München*.
- 2009: Co-organizator al cursurilor *Conducting weekend* cu
Konrad von Abel la București (sub egida
Musikproduction Höflich, München)

Media

- 2007: Societatea Română de Radiodifuziune
Radio România Muzical
Departamentul de știri (cronici, interviuri, știri)

Texte publicate și

Cercetare muzicologică (în română, engleză și germană)

1. Dicționare

- 2012 - 2013: Oxford University Press – Grove Music Dictionary
Project, USA Autor - 6 studii noi
Revizie – 6 studii

2. Eseuri în Reviste de Specialitate (selecție)

- *Muzica, George Draga și Eterofonia în anii '70*, 2/2013
- *Musicology Today* (indexat în RILM and EBSCO), *George Draga and the Concept of Heterophony in the Seventies*, 2/2013
- „No14 Plus Minus” *Contemporary Music Journal*, *Viața discretă a lui George Draga*, 12/2012
- *Musicology Today*, *The Polyphonic Man*, 8/2012

3. Cărți și studii publicate în cărți

- 2014 “Muzica” Romanian Musicology Journal Collective Annual Volume
- 2014 Musicology Today Collective Annual Volume
- 2013 Musicology Today Collective Annual Volume
- 2010 - Prefețe – în română, engleză și germană
Musikproduktion Höflich München

4. Caiete program

- 2012: 100 Jahre Celibidache: Anton Bruckner, Messe in f-Moll, München (Der Herkulesaal der Münchner Residenz und Landsberg), coautor
- 2008, 2014: Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, co-autor
- 2007 – 2013: Festivalul și Concursul Internațional „George Enescu“ (Ed. XVIII-XXI), coautor
- 2007: Festivalul Internațional al Orchestrelor Radio “RadiRO”, coautor

5. Jurnalistică: interviuri și cronici (selecție)

- 2011: Contemporania - Online Contemporary Music Blog, *SeduCânt (SeduSing)*, interviu
- 2010: „No14 Plus Minus” Contemporary Music Journal, *Muzicologia românească – The Boogie Man (Romanian Musicology – The Boogie Man)*, interviu
- 2008 – 2012: Acord – Ziarul UNMB
Interviuri, recenzii și cronici de concert