

Curriculum Vitae
Răzvan Georgescu

EDUCAȚIE:

1973-1987	Liceul de artă “George Enescu”, București, secția violă
1998-2000	Universitatea de Muzica București
2000-2001	Idaho State University, Pocatello (bursă totală)
2001-2004	San Francisco Conservatory of Music (bursă totală)- licențiat
2006-2008	Student U.N.A.T.C. București - secția regie teatru
2009-2011	Masterand U.N.A.T.C. București – secția scenaristică film
2015-prezent,	studii doctorale cu teza “Tematica morții în cantatele de bas solo ale lui Johann Sebastian Bach” – Universitatea Națională de Muzică – îndrumător Prof.univ.dr.dr.h.c. Dan Dediu-Sandu

ACTIVITATE:

1988-1989	Instrumentist, Teatrul de Operetă “Ion Dacian”
1989-1990	Artist liric și solist la același teatru
1990-1993	Artist liric și solist al Ansamblului Artistic al Armatei
1993-1999	Artist liric și solist al Corului Național al Radiodifuziunii
1999-2000	Solist, Opera Națională București
2000-prezent	Solist al San Francisco Lyric Opera, San Francisco, SUA
2005-2010	Solist al Operei Brașov, invitat permanent al Operei Constanța
2006 - prezent	Regizor muzical, traducător, cântăreț și actor al Studioului Walt Disney
2006 - prezent	membre și solist al Filarmonicii "George Enescu" București
2010 – prezent	colaborator solist al Operei Naționale București

ROLURI

W.A.MOZART: Figaro, Conte Almaviva. Antonio, Don Bartolo, “Le Nozze di Figaro” (Opera Națională București și San Francisco Lyric Opera), Leporello, “Don Giovanni” (San Francisco Lyric Opera), Sarastro “Die Zauberflotte” (International Opera Institute, Roma) Don Bartolo “Le nozze di Figaro” (Cinnabar Theatre)

G.ROSSINI: Don Magnifico, “La Cenerentola” (San Francisco Lyric Opera), Don Bartolo (San Francisco Lyric Opera)

G.PERGOLINI: Uberto, “La Serva Padrona” (Livermore Opera)

J.OFFENBACH: Luther and Crespel, “Povestirile lui Hofmann” (San Francisco Conservatory of Music)

B.BRITTEN: Superintendent Budd, “Albert Hering” (San Francisco Conservatory of Music)

G.VERDI: Giorgio Germont, “La Traviata” (Livermore Opera), Renato, “Un ballo in Maschera” (San Francisco Lyric Opera), Rodrigo “Don Carlo” (Bay Area Summer Opera Institute), Rigoletto, “Rigoletto” (San Francisco Lyric Opera)

G.PUCCINI: Sharpless, “Madama Butterfly” (San Francisco Lyric Opera)

WOLF FERARRI – Sior Canciano, “I Quattro Rusteghi” Opera Națională București

Solist al unor numeroase concerte vocal-simfonice din România și Statele Unite: Filarmonica George Enescu și Orchestra Națională Radio din București, filarmonicile din Iași, Craiova, Brașov, Sibiu precum și nenumărate concerte în San Francisco, Chicago (Illinois) Livermore (California) și Boise (Idaho)

ULTIMELE CONCERTE CA SOLIST:

Johannespassion de Johann Sebastian Bach - dirijor Nicolae Moldoveanu
Matheuspassion de Johann Sebastian Bach – dirijor Nicolae Moldoveanu

Die Erste Walpurgisnacht de Felix Mendelssohn Bartoldy – dirijor Jochen Wehner
Elias, de Felix Mendelssohn Bartholdy – dirijor Christoph Adt
Ein Deutesches Requiem de Johannes Brahms – dirijor Christoph Adt
Requiem de G.Faure, dirijor Jin Wang
Via Crucis de F.Liszt, dirijor Ilarion Ionescu-Galati
Ostern Oratorium de J.S.Bach, dirijor Jochen Wehner
Paulus Oratorium, de F.Mendelsohn, dirijor Jochen Wehner
Die Erste Walpurgisnacht, de Mendelsohn, dirijor Marc Tardue
Missa di Gloria de Giacomo Puccini – dirijor Razvan Cernat

Repertoriul vocal simfonic cuprinde lucrări de Verdi, Mozart, Bach, Puccini, Faure, Schubert, Schumann, Britten, Haendel, Mendelsohn precum și din creația a numeroși compozitori români.

Activitatea de artist de studio include CD-uri în calitate de solist, în imprimări împreună cu Orchestra Națională Radio (lucrări de Anatol Vieru și Ioan Nona Ottescu). De asemenea, în calitate de artist liric al Corului Național Radio, activitatea mea însumează sute de ore de imprimări.

În calitate de regizor de opera (profesie ce doresc să o aprofundez în paralel cu cea de solist de operă) am debutat în decembrie 2004 în spectacolul “La Cenerentola” al San Francisco Lyric Opera, spectacol ce mi-a adus mari satisfacții și care a avut un ecou excelent în presa din San Francisco.

În calitate de regizor muzical de dublaj al studioului AGERFILM, am regizat numeroase filme de desene animate de lung metraj precum Mulan 1 și 2, Open Season, Doamna și Vagabondul 1 și 2, Prințesa și Broscoiul, O Fermă Trăznită, Muppets, Șmurfii, Alice în Țara Minunilor, Pinocchio, Frozen, Rio 1 și 2, Tinker Bell, Cocoșatul de la Notre Dame 1 și 2, dar și multe altele, precum și sute de seriale de televiziune.

În calitate de actor am dublat personajele principale din zeci de filme printre care citez Doamna și Vagabondul, Meet the Robinsons, Toy Story, O Fermă Trăznită, Monștrii vs. Extraterestrii, Cartea Junglei și multe altele.

În calitate de cântăreț sunt prea multe să le enumăr.

Premii

Locul al doilea și Premiul pentru cel mai bun bariton (California International Opera Association-2004)

Premiul Uniunii Compozitorilor din Romania pentru rolul Salieri din opera “Salieri” de Anatol Vieru (2001)

Hobby-uri:

Scrisul și cititul, revistele de artă și de cultură, teatrul, filmul, călătoriile în natură.

Limbi cunoscute:

Engleza (foarte bine), franceza (mediu) italiana (începător)