



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Lörincz, Adela-Irina**
Adresă(e) Strada Știrbei Vodă, nr. 17, scara B, ap. 23, București, România
Telefon(oane) 0740 315 892
E-mail(uri) lorincz_adela@yahoo.com
Data nașterii 3 mai 1988

Educație și formare

Perioada	Octombrie 2013 - prezent
Calificarea / diploma obținută	Studii în derulare
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Muzică București, Doctorat profesional
Titlul lucrării	<i>Relația cuvânt-muzică în melodia franceză pe versurile lui Paul Verlaine din perioada 1871-1914.</i>
Perioada	octombrie 2011 – iulie 2013
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de master
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Muzică București, Facultatea de interpretare muzicală, Master Stilistică interpretativă instrumentală și vocală - specializarea pian
Lucrarea de disertație	<i>Pianistica lui Claude Debussy reflectată în cele 24 de Preludii pentru pian.</i>
Perioada	Din octombrie 2011 până în prezent
Calificarea / diploma obținută	Studiile sunt în derulare

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	simbolică medievală, instituții medievale, paleografie chirilică, paleografie latină, hermeneutică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea București, Facultatea de Istorie, Master specializarea Studii Medievale
Perioada	octombrie 2007- iulie 2011
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Muzică București, Facultatea de interpretare muzicală, specializarea pian
Perioada	octombrie 2007 – iulie 2010
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria Relațiilor Internaționale, Economie politică, tehnici de negociere, Studii diplomatice, Relații economice internaționale, Filosofie politică, Teoria relațiilor internaționale, Managementul programelor și proiectelor etc. Competențe profesionale dobândite: Cercetarea surselor istorice și formularea unor ipoteze competente privind domeniile ale istoriei sau relațiilor internaționale, realizarea unor proiecte în echipă
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea București, Facultatea de Istorie, secția Relații Internaționale și Studii Europene, specializarea Studii Europene
Titlul lucrării de licență	<i>Text și Imagine în legenda sfântului Ladislau</i>

Activitate artistică de interpretare

13 noiembrie 2018, LINOTIP (Centru independent coregrafic, Palatul Universul), spectacol de dans contemporan cu *Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolesi;

30 octombrie 2018, Ateneul Român, Sala mică, recital cameral pian-flaut-tubă;

23, 24, 30 august 2018, LINOTIP (Centru independent coregrafic, Palatul Universul), spectacol de dans contemporan cu *Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolesi;

28 august 2018, ARCUB, spectacol de dans contemporan cu *Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolesi (membru ansamblu instrumental) în cadrul festivalului Undercloud (premiul pentru cel mai bun spectacol);

24 aprilie 2018 – Filarmonica Braşov, recital cameral flaut-pian;

2 noiembrie 2017 – Haute École de Musique Genève, Geneva, Elveția, recital cameral flaut-pian *Hommage à Dinu Lipatti*, realizat cu ocazia centenarului compozitorului prin colaborarea Universității Naționale de Muzică București cu HEMU Genève;

29 octombrie 2017 – Ateneul Român, Sala mică, recital cameral flaut-pian;

25 octombrie 2017, Muzeu Național *George Enescu*, *Workshop de Interpretare*, recital cameral flaut-pian;

23 septembrie 2017, recital în Piața Festivalului *George Enescu*.

22 septembrie 2017, recital în Piața Festivalului *George Enescu*

16 mai 2017, Ateneul Român, Sala mică, recital de muzică de cameră, violoncel-pian

25 aprilie 2017, Filarmonica Braşov, recital de muzică de cameră, flaut-pian

9 noiembrie 2016, Muzeul Municipiului Bucureşti, *Palatul Suţu*, recital de muzică de cameră flaut și pian.

19 septembrie 2016, Casa Artelor Bucureşti, spectacol independent de teatru și operă *În principiu femeile mor*.

Septembrie 2016, acompaniament la *Concursul Internațional George enescu 2016*, secțiunea vioară.

14-26 iulie 2016, *Sinaia Music Academy 2016*.

15 iulie 2016, Castelul Peleş, recital cameral alături de Josephine Knight (violoncel, Royal Academy Londra) și Paul Edmund-Davis (London Symphony Orchestra).

8-10 iulie, Lugoj, Oravița, Caransebeș, participare la Turneul *Pe urmele lui Enescu*

8 decembrie 2015, Ateneul Român, Sala Mică, recital cameral vioară-pian.

10 octombrie 2015, Filarmonica *Dinu Lipatti*, Sala filarmonicii, Satu Mare, recital cameral vioară-pian

9 octombrie 2015, Castelul Károlyi, Sala Cavalerilor, Carei, recital cameral alături de laureații concursului internațional *Remember Enescu*

10 septembrie 2015, Piața Festivalului *George Enescu*, recital cameral

18 iulie 2015, Castelul Peleş, Sinaia, concert cameral alături de Remus Azoitei și Pierre – Yves Artaud

4 iulie 2015, Palatul Mogoșoaia, Sala Scoarțelor, București, recital de pian

3 iunie 2015, Ateneul Român, Sala mică, recital cameral

2 iunie 2015, Universitatea Națională de Muzică, București, *Sala George Enescu*, recital de pian

25 mai 2015, Biblioteca Metropolitană, București, recital cameral violoncel-pian

10 mai 2015, Ateneul Român, Sala mică, recital cameral vioară-pian

17 mai 2015, Centrul cultural UNESCO, Slobozia, Gala concursului *Ionel Perlea*, recital de lied

6 mai 2015, Palatul Șuțu, București, recital de lied

18 decembrie 2014, Sala George Enescu, UNMB, recital cameral flaut-pian

11 noiembrie 2014, Ateneul Român, Sala Mică, recital cameral vioară-pian

18 mai 2014, Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea, Slobozia, Gala Concursului de Interpretare a Liedului *Ionel Perlea*, Ediția a XXIII-a

11 aprilie 2014, Sala George Enescu, Universitatea de Muzică București, Gala Excelenței a UNMB

1 martie 2014, Sala Mică, Ateneul Român, recital vocal-instrumental

13 iunie 2013, Opera Națională București, acompaniament în cadrul concursului *Grand Prix de l'Opéra*

14 mai 2013, Ambasada Franței la București, recital cameral vocal-instrumental Adela Lörincz (pian, România), Francis Bouyer (bariton, Franța)

19 aprilie 2012, Sala George Enescu, Universitatea de Muzică București, Forum de Interpretare - muzica sec. XX-XXI

27 martie 2013, Concursul Național *Mihail Jora*, secțiunea Formații Camerale

15 februarie 2013, Ambasada SUA la București, recital de pian

28 noiembrie 2012, Muzeul Municipal București Palatul Șuțu, recital cameral

24 aprilie 2012, Recital de pian solo și lied, teatrul Masca București

28 aprilie 2012, Studioul de Operă, Universitatea de Muzică București, recital de lied *Generația XXI*

18 martie 2008, Aula palatului Cantacuzino, recital cameral

Burse

August 2016

Rezidență artistică la Cité Internationale des Arts, Paris

februarie – mai 2016

Bursa *George Enescu* acordată de Institutul Cultural Român pentru o rezidență artistică la Cité Internationale des Arts, Paris.

octombrie 2013-iulie 2013

	Bursă de performanță științifică acordată de Universitatea București pentru rezultate remarcabile obținute în cadrul Facultatii de Istorie, master specializarea Studii Medievale
Concursuri	18 mai 2014 Concursul de Interpretare a Liedului <i>Ionel Perlea</i> , Ediția a XXIII-a Premiul <i>Doina Micu</i> pentru acompaniament
	18 mai 2014 Concursul de Interpretare a Liedului <i>Ionel Perlea</i> , Ediția a XXIII-a Premiul Special acordat de fundația ACCUMM
Acompaniament în cadrul cursurilor de măiestrie și concursurilor	27 martie 2013 Concursul Național <i>Mihail Jora</i> ediția a XXIV-a, secțiunea Formații camerale Premiul al II-lea
	Octombrie 2016, acompaniament în cadrul masterclass-ului de vioară cu David Grimal la Universitatea Națională de Muzică București;
	Septembrie 2016, acompaniament în cadrul Concursului Internațional <i>George Enescu, ediția 2016</i> , secțiunea vioară;
	14-26 iulie 2016, acompaniament în cadrul masterclass-ului și concertelor <i>Sinaia Summer Music Academy</i> , Sinaia; Remus Azoitei (vioară), Josephine Knight (violoncel, Royal Academy Londra) și Paul Edmund-Davis (London Symphony Orchestra).
	Octombrie 2015, acompaniament în cadrul masterclass-ului de vioară George Tudorache, Colegiul Național de Arte <i>Dinu Lipatti</i> , București.
	16-28 iulie 2015, acompaniament în cadrul masterclass-ului și concertelor <i>Sinaia Summer Music Academy</i> , Sinaia; Remus Azoitei (vioară), Pierre-Yves Artaud (flaut), Cristina Bellu (violoncel)
Experiența ca pianist acompaniator	Anul universitar 2017-2018, 2018-2019 – pianist acompaniator la Departamentul Instrumente de Orchestră la clasele de percuție și acordeon.
Simpozioane, sesiuni de comunicări științifice	Septembrie 2013 – prezent: profesor titular la catedra de Acompaniament la Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti”, București: clasele de vioară, violoncel, corn.
	Octombrie 2013 – iulie 2015: colaborarea în calitate de pianist acompaniator, în cadrul practicii doctorale, la clasa de Corn, departamentul Instrumente de Orchestră.
Data și locul	23-24 octombrie 2015

Titlul activității	Colocviul Internațional în Științele Comunicării și Studii Culturale, cu tema <i>Călători și Călătorii. A privi, a descoperi.</i>
Titlul lucrării	„Călătoria în spațiu și timp în Preludiile pentru pian de Claude Debussy”
Data și locul	27 aprilie 2013, Câmpulung Muscel
Titlul activității	Simpozionul național <i>Elite politice și sociale în Europa</i>
Titlul lucrării	„Imaginea lui Ludovic IX în cronica lui Jean de Joinville”
Data și locul	22 februarie 2013, București, Universitatea Națională de Muzică
Titlul activității	Simpozionul <i>Artă și știință</i>
Titlul lucrării	„Manifestări artistice în Sudul Franței Medievale. Muzica trubadurilor în secolele XII-XIII”
Data și locul	6 februarie 2013, București
Titlul activității	Centrului de Studii Medievale Universitatea București, conferința cu tema <i>Fecioara Maria în Evul Mediu</i>
Titlul lucrării	„Bernard de Clairveaux. Laudele Sfintei Fecioare. Missus est”
Data și locul	28 aprilie 2012, Câmpulung Muscel
Titlul activității	Simpozionul Național „Stat și Societate în Europa”
Titlul lucrării	<i>Stabilirea dreptății în regatul maghiar medieval. Judecata cu fierul roșu la catedrala din Oradea în secolul al XIII-lea</i>
Data și locul	3 decembrie 2011, Pitești
Titlul activității	Sesiunea Internațională de comunicări științifice
Titlul lucrării	<i>Imaginea regelui cavaler în picturile reprezentând Legenda Sfântului Ladislau</i>
Data și locul	7 noiembrie 2011, Brașov
Titlul activității	Simpozionul „Artă și știință”
Titlul lucrării	<i>Aspecte ale imaginarului medieval din regatul maghiar în picturile murale reprezentând Legenda Sfântului Ladislau</i>
Lucrări publicate	
2013	„Ungaria în timpul dinastiei Arpadienilor” în <i>Stat și Societate în Europa Medievală</i> , Ars Docendi, București, 2013, ISBN 978-973-558-684-3
	„Experiențele mistice ale Sfântului Ladislau și rolul lor în procesul de canonizare” în <i>Hiperboreea</i> , iunie 2013, ISSN 2284-5666 ISSN–L 2285 5666, http://revistahiperboreea.com/wp-content/uploads/2013/02/nr4-anul-II.pdf
2012	„Cunoașterea apofatică în Teologia mistică a lui Dionisie Areopagitul” <i>Hiperboreea</i> , decembrie 2011, ISSN 2284-5666 ISSN–L 2285 5666, http://revistahiperboreea.com/wp-content/uploads/2012/12/Nr-12.pdf

2011 „Aspects of the Hungarian Kingdom Medieval Mentality as shown in the Mural Paintings Depicting the Legend of Saint Ladislas”, în *ART AND SCIENCE National Musicology Symposium*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2011, pp. 80-95, ISSN 1843-4959

Lucrări în curs de publicare „Manifestări artistice în Sudul Franței Medievale. Muzica trubadurilor în secolele XII-XIII” în volumul Simpozionului Artă și știință
 „Călătoria în spațiu și timp în Preludiile pentru pian de Claude Debussy”, în volumul Colocviului Internațional Călători și Călătorii.

Cursuri

Perioada Octombrie 2008 – iulie 2009

Numele cursului Cursul de integrare europeana Jean Monet

Stagii de practică

septembrie 2012 – octombrie 2012

Internship în cadrul Serviciului Comercial al Ambasadei SUA la București

Limbi străine

Limba(i) maternă(e) Limba română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
C2	C2	C2	C2	C1	
C2	C2	C2	C2	C2	
B1	B1	B1	B1	B1	

Limba engleză

Limba franceză

Limba maghiară

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)