



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume	ENEA RALUCA	
Adresa(e)	89, Bd. Timișoara, 61321, București, România	
Telefon(-oane)		Mobil: 0040725223395
Fax(uri)		
E-mail(uri)	raluca@medievalpraxis.ro	
Nationalitate(-tati)	Română	
Data nașterii	26 Noiembrie 1976	
Sex	F	

Experiența profesională

Perioada	2002 – Prezent
Funcția sau postul ocupat	Artist liric
Principalele activități și responsabilități	Concerte vocal-simfonice, pregătire concerte, studiu individual
Numele și adresa angajatorului	Filarmonica „G. Enescu” București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură – muzică
Perioada	2006 – Prezent
Funcția sau postul ocupat	Director artistic
Principalele activități și responsabilități	Selectare ansambluri de muzică veche, naționale și internaționale, selectare repertorii, elaborare repertorii, elaborare booklet, producție concerte (artistic / logistic)
Numele și adresa angajatorului	Asociația Culturală ANTIQVA – Festivalul de Muzică Veche București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură – muzică
Perioada	2002 – Prezent
Funcția sau postul ocupat	Asistent didactic asociat - Clasa Clavecin
Principalele activități și responsabilități	Concerte vocal-simfonice, pregătire concerte, studiu individual
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – muzică



Perioada	2000 – 2002
Funcția sau postul ocupat	Sădu didactic
Principalele activități și responsabilități	Conducerea corului simfonice, pregătire concerte, studiu individual
Numele și adresa angajatorului	Școala de Muzică și Soli de Bucu
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație muzică
Educație și formare	
Perioada	2009 – 2011
Calificarea / diploma obținută	Master - Historische Interpretationspraxis
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Clavecin, basso continuo, muzică de cameră
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Hochschule für Musik und Tanz Köln
Perioada	2009 – 2007
Calificarea / diploma obținută	Master - Historische Interpretationspraxis
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Clavecin, basso continuo, muzică de cameră
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Hochschule für Musik und Tanz Köln und Kunst Frankfurt am Main
Perioada	2009 – 2003
Calificarea / diploma obținută	Master - Historische Interpretationspraxis
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Clavecin, basso continuo, muzică de cameră
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Hochschule für Musik und Tanz Köln
Perioada	2009 – 2004
Calificarea / diploma obținută	Master - Historische Interpretationspraxis
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Clavecin, basso continuo, muzică de cameră
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Hochschule für Musik und Tanz Köln
Perioada	2009 – 2000
Calificarea / diploma obținută	Master - Historische Interpretationspraxis
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Clavecin, basso continuo, armonizări de cântec, interpretarea muzicii, contrapunct
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Hochschule für Musik und Tanz Köln
Aptitudini și competențe personale	



Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e)

Engleză, Franceză, Germană

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză

Franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat

(*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și aptitudini organizatorice

Organizare concerte, organizare cursuri de perfecționare în muzică veche – activități dobândite cu ocazia desfășurării Festivalului de Muzică Veche București, Stagiunii de Muzică Veche București

Competențe și aptitudini tehnice

Abilități mentenanță clavecine – dobândite în scopul menținerii în bune condiții a instrumentului personal și a altor instrumente

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Windows, Microsoft Office

Informații suplimentare

Cursuri de perfecționare în domeniul muzicii vechi (clavecin, basso continuo, muzică de cameră) cu: Menno van Delft (Olanda), Malcolm Bilson (SUA), Ketil Haugsand (Norvegia/Germania), Jan de Winne (Belgia), Marcel Ponsoe (Belgia), François Langellet (Franța), Howard Crook (Marea Britanie). Alte informații pot fi furnizate, la cerere.