

CURRICULUM VITAE

CEZARA-GEORGIA COMȘA

Informații personale:

- Data și locul nașterii: 05 Mai 1985, București
- Adresa: Str. Antiaeriană, Nr.115, Bl.A1, Sc.12, Ap.152, Sector 5, București
- Telefon: +40 7422 79055
- E-mail: cezarinaaa@yahoo.com
- Ocupația: Profesor de flaut la Colegiul Național de Muzică "George Enescu", București, România

Educația:

- **2012-prezent:** doctorand în cadrul Universității Naționale de Muzică din București;
- **2009-2010, 2011-2012:** masterand al Universității Naționale de Muzică din București, Facultatea de interpretare Muzicală, la clasa Prof.Univ.Dr. Ion-Bogdan Ștefănescu;
- **2007:** student Erasmus la *Universität für Musik und Darstellende Kunst*, Graz, Austria. Profesori de flaut: Nils-Thilo Kraemer și Luisa Sello;
- **2004-2008:** Studii de licență în cadrul Universității Naționale de Muzică din București, Facultatea de interpretare Muzicală;
- **1996-2004:** elevă a Colegiului Național de Arte, *Dinu Lipatti*, București;

Cursuri de perfecționare cu flautiștii:

- Michael Koffler (Austria), în cadrul Festivalului *Sergiu Celibidache*, București, România și cu Mario Caroli (Franța), profesor Erasmus, în cadrul Universității Naționale de Muzică din București, 2012;
- Ana Oltean – Zehnder (Elveția), Mihaela Anica (Austria-România), la *Cursurile de Vară*, Bistrița, 2012-2015;
- Carlo Jans, Robert Aitken, Gaby Pas-van Riet, Kazutaka Shimitzu, Wally Hase, Wissam Boustany, Tilmann Dehnhard, Salvatore Lombardi, Ewa Rzetecka, Katrin Reifenrath, Harry Van Ekert, Cordula Hacke, Vaclav Dvorak, Mirijam Nastasi, în cadrul *22th și 25th Forum International for Flute and Piano*, Luxembourg, 2010 și 2013;
- Andras Adorjan (Germania) în Varna, Bulgaria și Pierre-Yves Artaud (Franța), la Universitatea Națională de Muzică, București, 2008;
- Andrea Kolle (Elveția) și Vladimir Lakatos (Germania), Sighișoara, 2006;
- Gladis Buchet (Franța), profesor Erasmus, în cadrul Universității Naționale de Muzică din București, 2005;

Activitatea artistică:

Recitaluri și concerte în România:

- Participări în cadrul edițiilor Festivalului Internațional “George Enescu” (2003-2007);
- Numeroase reprezentații camerale ca membră a ansamblului “Trio Barocco” și a sextetului de flaute „Silver Sound”;
- Numeroase recitaluri în București în cadrul Universității Naționale de Muzică din București, Ateneul Român, Societatea Română de Radiodifuziune, Palatul Șuțu, Muzeul „George Enescu”, ș.a.;
- Recitaluri în București și în țară, în cadrul Fundației Culturale “Remember Enescu”;
- Concert cu Filarmonica “Ion Dumitrescu” Râmnicu-Vâlcea și participarea în ansamblu cameral la Festivalul Național “Tinere Talente, Râmnicu-Vâlcea (2002; 2003) și cu Orchestra de Cameră Radio (2004);
- Din 2016 colaborează ca instrumentist cu teatrele Metropolis și Ion Creangă, din București.

Recitaluri în străinătate:

- Germania: Stuttgart, Bremen, Nürnberg, Ottersberg;
- Austria: Viena, Salzburg, Graz;
- Bulgaria: Varna;
- Luxemburg: Diekirch;

Premii:

- *Premiul II* – Olimpiada Națională de Muzică, Brașov, România (2001, 2003);
- *Premiul I* – Concursul Național *Miniatura Romantică*, Galați, România (2002);
- *Premiul I* – Olimpiada Națională de Muzică, București, România (1999, 2000);
- *Premiul I* – Concursul Internațional “George Georgescu”, Tulcea, România (1999, 2000);
- *Premiul I* – Concursul Național “Tinere Talente”, Slatina, România (2000);
- În 2014 primește premiul „În memoriam Robert Dumitrescu” pentru preocupări în domeniul muzicii vechi, oferit de Fundația ACCUMM;

Studii și activitatea artistică cu flautul *traverso*:

- Din 2016 studiază flautul *traverso* cu Ana Oltean – Zehnder;
- În anul 2009 participă la cursul susținut de Zoltan Szeplaki (Ungaria), la Miercurea-Ciuc;
- Începând cu 2015, susține recitaluri pe flautul *traverso*;

Activitatea didactică:

- 2009 – prezent, profesor de flaut al Colegiului Național de Muzică „George Enescu”, București.
- 2013 – prezent membră a Forumului Profesorilor de Flaut din România, coordonat de flautistele Mihaela Anica și Ana Oltean;
- Participă la cursuri de pedagogie susținute de Barbara Gisler-Haase, 2014, 2016, 2017;
- A participat la cursurile de pedagogie din cadrul *Forumului Internațional de Flaut*, Würzburg, Germania, 2014;
- Din 2012 - participări la diferite cursuri de pedagogie, susținute de profesori formatori Ana Oltean – Zehnder și Mihaela Anica;

Publicații:

- Coautor al volumului *Flautino 1*, metodă pentru începători, publicat de editura Media Musica, în 2017;

