

Alexandru-Ioan Badea – Tenor

Născut în Oradea, România

Studii: Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu“, București

Activitate artistică:

Producții de operă / operetă

1984 – 1990 Teatrul de Operetă „Ion Dacian“

1990 – 1992 Opera Română București

1992 – 1993 Opera Forum Enschede, Olanda – Stiffelio (Raffaele)

1993 – 1994 Landestheater Salzburg, Austria – L’elisir d’amore (Nemorino),

Eine Nacht in Venedig (Herzog)

1994 – 1996 Staatstheater Wiesbaden, Germania – Anna Bolenna (Lord Percy),

Gräfin Maritza (Tassilo)

1994 – 1996 Opernhaus Dortmund, Germania – Rigoletto (Duca di Mantova)

1994 – 1996 Stadttheater Augsburg, Germania – Les Contes d’Hoffmann (Hoffmann)

1996 – 2000 Volksoper Wien, Austria – La Perichole (Piquillo) , Faust (Faust),

Der Zigeunerbaron (Barinkay)

1997 – Festival Martina Franca, Italia – Lucie de Lammermour (Edgardo) – versiunea franceza

CD – Prima înregistrare a versiunii franceze a operei

1998 – Teatro Reggio Torino, Italia – Roméo et Juliette (Roméo)

1998 – Théâtre de la Monnaie Bruxelles, Belgia – Orphée aux Enfer (Orphée) Regie:Herbert Wernicke

Preluare televiziune ARD, ZDF, BR1, ARTE, MEZZO. Înregistrare DVD – Art Haus Musik

1999 – Greek National Opera, Grecia – Les Contes d’Hoffmann (Hoffmann)

1999 – Festival Aix en Provence, Franța – La belle Hélène (Pâris) Regie: Herbert Wernicke
Coproducție cu Salzburgerfestspiele – Transmisiune directă TV – ARTE

1999 – Washington Opera, S.U.A – I Puritanni (Arturo)

2000 – Théâtre de la Monnaie Bruxelles, Belgia – Orphée aux Enfer (Orphée)

2000 – Salzburgerfestspiele, Austria – La belle Hélène (Pâris) Regie: Herbert Wernicke

2001 – New Israeli Opera, Israel – La belle Hélène (Pâris)

2001 – Festival Rotterdam, Olanda – Rigoletto (Duca di Mantova)

2001 – Deutsche Oper Berlin, Germania – Faust (Faust)

2001 – 2002 The Royal Opera Stockholm, Suedia – Rigoletto (Duca di Mantova)

2002 – Teatro Verdi Trieste, Italia – I Puritanni (Arturo)

2002 – Opéra –Théâtre de Besanson, Franța – Rigoletto (Duca di Mantova)

2002 – Grand Théâtre de Genève, Elveția – Les contes d’Hoffman (Hoffmann) – Regie: Olivier Py

2003 – 2005 Theater Basel, Elveția – La Traviata (Alfredo), Faust (Faust), Verdi Requiem (Tenor)

2004 – Stadttheater St. Gallen, Elveția – Rigoletto (Duca di Mantova)

2005 – New Israeli Opera, Israel – Journey to the end of Millennium (Abulafia), Premiera mondială

2005 – Léhar Festival, Austria – Der Bettelstudent (Simon)

2006 – Theater Schwerin Sommer Festival, Germania – Don Carlos (Don Carlos)

2007 – Léhar Festival, Austria – Giuditta (Octavio)

2007 – 2008 Theater Regensburg, Germania – Les Contes d’Hoffman (Hoffmann),
Norma (Pollione), Gräfin Maritza (Tassilo)

2008 – Sommer Festspiele am Chiemsee, Germania – Rigoletto (Duca di Mantova)

2008 – Callas Festival, Musica Mallorca (I Puritanni, Lucia di Lammermoor, Rigoletto)

2009 – Teatro Massimo Bellini, Catania, Italia – Maria Stuarda (Leicester)

2009 – Metropolitan Art Space Tokio si Kanazawa Concert Hall, Japonia – Turandot (Calaf)

2010 – Opera Breslau, Polonia – Les Contes d’Hoffmann (Hoffmann)

2010 – Opera Naționala Sofia, Bulgaria – Les Contes d’Hoffmann (Hoffmann)

2010 – Opera Istanbul, Turcia – Les Contes d’Hoffmann (Hoffmann)

2010 – Theater Bremen, Germania – Turandot (Calaf)

2010 – Festival Veliko – Tarnovo, Bulgaria – Don Carlos (Don Carlos)

2010 – National Theater Skopje, Macedonia – Turandot (Calaf)

2010 – Opera Naționala Sofia, Bulgaria – Lakmé (Gérald)

2010 – Opera Théâtre de Metz, Franta – Lucia di Lamermoor (Edgardo)

2011 – Opernhaus Chemnitz, Germania – Rigoletto (Duca)

2011 – Operettensommer Festival Kufstein, Austria – Die Zirkusprinzessin (Mister X)

2011 – 2012 Staatstheater Saarbrücken, Germania – Madama Butterfly (Pinkerton) –
Turandot (Calaf)

2012 – Opernhaus Bonn, Germania – Lakmé (Gérald)

2012 – Festival Opera Mauritius – La Traviata (Alfredo)

2012 – Théâtre de la Reunion, Franta – La Traviata (Alfredo)

2013 – Opera Nationala Română – Gala Verdi – Wagner

2013 – Staatstheater Saarbrücken, Germania – Rigoletto (Duca di Mantova)

2013 – Opera Nationala Sofia, Bulgaria – Don Carlos (Don Carlos)

2013 – Gendarmenmarkt Festival Berlin, Germania – Classic Open Air

2013 – 2014 Landestheater Innsbruck, Austria – Concerte de Gală

2014 – Mittelsächsisches Theater Freiberg, Germania – Der Rosenkavalier (Ein Sänger)

2014 - Kelsterbach, Germania – Recital – Die schönsten italienischen Melodien

2014 – Triphony Hall, Opera City Concert Hall, Tokio, Japonia – Concerte de Gală

Symphony Hall Osaka, Japonia – Concerte de Gală

2014 – 2015 Opera Helsinki, Finlanda – Die Fledermaus (Alfred)

2015 – Opera Națională Brno, Cehia – Turandot (Calaf)

2015 – Opera Națională București – Concert de Gală

2015 – Frankenfestspiele, Germania – Paganini (Niccolo Paganini)

2015 – Turneu Japonia – Die Fledermaus (Alfred)

2015 – Thüringen Philharmonie Gotha, Germania – Seară de Gală

2016 – Alte Oper Frankfurt, Germania – Concert

2016 – Opera Națională Brno, Cehia – Carmen (Don Jose)

2016 – Opera Națională București – Faust (Faust)

2016 – Lehar Festival Bad Ischl, Austria – Die Rose von Stambul (Achmed Bey)

2016 – 2017 Opera Helsinki, Finlanda – Die Fledermaus (Alfred)

2017 – Teatrul de Stat Baden, Austria – Orfeu în infern (Orfeu)

2017 – Metropolitan Art Space Tokio, Japonia – Tosca (Cavaradossi)

Activitate concertistică:

Începând cu anul 1993 Alexandru Badea are o bogată activitate concertistică și vocal-simfonică: Kölner Philharmonie, Frankfurter Philharmonie, Alte Oper Frankfurt, Konzerthaus Berlin, Elisabeth Saal Antwerpen, Walt Disney Hall – Los Angeles, Roy Thomson Hall – Toronto, fiind numai câteva dintre filarmonicile și sălile de prestigiu cu care a colaborat în concerte vocal simfonice precum și în concerte de gală (Verdi – Requiem, Bruckner – Te Deum, Beethoven – IX Sinfonie, Rossini – Stabat Mater, Liebeslieder Walzer – Brahms).

Colaborări cu renumiți artiști precum: Plácido Domingo la Washington Opera, Ileana Cotrubaș (Rio de Janeiro, Sao Paolo), Cecilia Bartoli (Baden – Baden), Patricia Ciofi (Martina Franca), Angelika Kirschlager (Volksoper Wien), Nancy Gustafson (Torino), Alain Fondary (Athena), cu dirijori consacrați: Maurizio Benini (Martina Franca),

Ascher Fisch (Volksoper Wien, Tel Aviv), Bertrand de Billy (Volksoper Wien), precum și cu regizori de renume ca: Herbert Wernicke (Bruxelles, Aix-en Provançe, Salzburg), Marco Arturo Marelli (Enschede, Helsinki) sau Olivier Py (Geneve).

Alexandru Badea are deasemenea numeroase apariții în producții de televiziune la RTL, ZDF, ARD – Germania, BRF1- Belgia, ORF1 – Austria , ARTE, MEZZO.

La solicitarea administrației orădene, începând cu anul 2016, Alexandru Badea organizează, în calitate de director artistic, festivalul „European Music Open”. Evenimentul reunește personalități europene din lumea muzicii, artelor vizuale, literaturii, managementului. Nume precum: Kurt Rydl, Cristian Mandea, Dan Dediu, Ioan Holender, Adriana Babeți, Iosif Kiraly, au marcat prin prezența lor prima ediție a festivalului de la Oradea.

Ediția a doua, din luna iunie a anului trecut, a reunit la Oradea soliști și prim balerini de la Opera de Stat din Viena, Volksoper Viena, Opera de Stat din Budapesta, Opera Națională din Atena și Opera Națională Română, alături de nume importante ale culturii românești și universale precum: Ioana Pârvulescu, Călin Andrei Mihăilescu, Horia Roman Patapievici, Andrei Vieru sau Ingo Glass.

Ediția a treia a „European Music Open“ va avea loc în perioada 19 – 24 iunie 2018.