

INFORMAȚII PERSONALE



Gabriela Bokor

Adresa: str. Uranus, nr. 27, bl. 87, ap. 3, oraș Timișoara, județ Timiș. (România)

Telefon mobil: +40 726 757 798

E-mail: ella_cello@yahoo.com

Sex Feminin | Data nașterii 08/08/1985 | Naționalitatea Română

PROFILUL PERSONAL

Ella Bokor este licențiată în violoncel la clasa Prof. Univ. Dr. Marin Cazacu și în prezent doctorand în cadrul U.N.M.B. Este membră a *Duo Cello Jaya*, *Ludens Piano Trio*, *4Cellos*, a *Orchestrai Române de Tineret* și ansamblului *Violoncellissimo*.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2009 - 2018

MASTER CLASS

- Villa Musica - Germania 2017
- Muzică de cameră, SoNoRo Interferențe 2014-2017
- ISA - Austria 2016
- Muzică de cameră, Olsi Leka - Profesor Erasmus Belgia
- Muzica de Cameră, Festivalul „Baroque Week”
- Muzica de Cameră, Helmut Nicolai, București
- Orchestra Română de Tineret, dirijor Cristian Mandeal, Sinaia
- Violoncel - Fenyo Laszlo, Cello Akademie Rutesheim, Germania
- Violoncel și Muzică de cameră - Adrian Mantu, Cîsnădie Icon Arts
- Violoncel - Aage Kvalbein from Norwegian Academy of Music-Oslo

RECITALURI

- *Duo Cello Jaya*: Turneul National Tales, The Three Cellists Irish Tour și Duo Cello Jaya Vietnam Tour; Academia Franz Liszt Budapesta, festivalul *SoNoRo*, Ateneul Român-*Stagiunea de marți seara*, festivalul *Meridian*, festivalul *Armonii Poetice*, festivalul *Nocturne Baroce*, Muzeul Palatul Suțu - Fundația ACCUMM, Biserica Anglicană, Muzeul Național Castelul Peleş, Muzeul George Enescu, Institutul Cultural Român, *Serate muzicale în Biserica Lutherană*, Biserica Fortificată din Cîsnădie, Ordinul Arhitecților, în cadrul U.N.M.B., în cadrul Festivalului de Muzică Contemporană *Icon Arts*, festivalul *Pauză de-o pătrime* Biblioteca Universitară București.
- *Ludens Piano Trio*: *Ludens Piano Trio on tour 2017*, Festivalului Internațional de Muzică de Cameră SoNoRo Hide&Seek, The Dreamers și La Muse et le Poète, Festivalul Internațional George Enescu 2017, Festivalul Internațional de Muzică de Cameră Plovdiv 2016, Festivalul Magna Curia 2016, *Filarmonica Banatul Timisoara*, *Muzeul National Cotroceni*, *Round Table București*, Ateneul Român-*Stagiunea de marți seara*.
- *Duo Art*: Palatul Cotroceni, Casa Universitarilor București, Radio Târgu Mureș.
- *Trio Sternin*: Academia Regală din Bruxelles, Festivalul *Meridian*, *Sala Oglinzilor* Sibiu, Castelul Peleş, Radiodifuziunea Română, Liceului de Artă *G.Georgescu* din Tulcea, *Filarmonica Moldova* Iași.
- *Trio Baroc Collegio Stravagante*, Festivalul *Baroque Week* Biserica Anglicană.
- *Violoncellissimo*: Ateneul Roman, Sala Palatului-Auditorium, TNB, Muzeul George Enescu, Muzeul Național de Artă, *Filarmonica Banatul*, U.N.M.B., Palatul Parlamentului, Sala Casino Sinaia.
- Turneul Național *Resonance Quartet - Muzica Palatelor Românești*.
- Spectacol de teatru *Craii de Curtea Veche* de M. Caragiale, alături de Alexandru Repan.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ CONCERTE

- Înregistrare Duo Cello Jaya a concertului de George Frideric Handel în do major pentru două violoncele și orchestră alături de Orchestra de Cameră a Societății de Radiodifuziune Română.
- Înregistrare Duo Cello Jaya a concertului în sol minor RV 531 de Antonio Vivaldi alături de Orchestra de Cameră a Societății Române de Radiodifuziune.
- Înregistrări Trio Sternin în cadrul Radiodifuziunii Române.
- Dublu Concert pentru Violoncel în G minor RV 531 de Antonio Vivaldi, Duo Cello Jaya la Filarmonica „Ion Dumitrescu”, Biserica Lutherană, Biserica Anglicană U.N.M.B, Opera Națională București și Bucharest Music Film Festival

CD

- Tales, Duo Cello Jaya, Ella Bokor și Mircea Marian, Svets Records România, 2016.

COLABORĂRI

- Ansamblul „Les Dissonances” – David Grimal.
- Membră a: Orchestrei Române de Tineret, ECO – European Contemporary Orchestra, „Richard Wagner International Orchestra”, a ansamblului „Icon Arts”, Orchestrei „Lanto Arte”.
- Filarmonica „George Enescu” București.
- Teatrul „Nottara” București, piesa „Rapsodie-n roz” după Eric Emmanuel Schmitt, actor Alexandru Repan.
- Teatrul „Metropolis” București, piesa „Craii de curtea veche” de Mateiu Caragiale, actor Alexandru Repan.
- Orchestra Națională Radio București.
- Orchestra de Cameră Radio București.

PREMII

- Premiul II și Premiul special la *Plovdiv International Chamber Music Competition*, Bulgaria. 2015 - Ludens Piano Trio
- Premiul pentru virtuositate - Trio Ludens - *La Stravaganza* 2015
- *Festivalul Muzicii Maghiare*, premiul III - Duo Cello Jaya 2013
- Premiul „Ion Voicu” și Premiul Special Icon Arts - trio cu pian - al concursului *Drumul spre celebritate*, 2011
- Premiul II și Premiul Special al concursului *Paul Constantinescu*, 2009
- Concurs de interpretare muzicală *Icon Arts*, premiul *Icon Arts* pentru interpretare, iulie 2009

2000-2008

MASTER CLASS

- Muzică de cameră - Dan Prelipcean, București.
- European Union Baroque Orchestra, București.
- Violoncel - Fenyo Laszlo, Timișoara.
- Violoncel - Marin Cazacu, Sinaia.
- Violoncel - Ovidiu Marinescu, Brașov.

CONCERTE

- Concertul pentru violoncel și orchestră de Saint-Saens nr.1 op.33, Filarmonica „Banatul” Timișoara.
- Concertul pentru violoncel și orchestră de E. Lalo în re minor, Filarmonica „Banatul” Timișoara.
- Concertul pentru violoncel și orchestră de J. Haydn în C cu Orchestra Colegiului Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara.

RECITALURI

- *Duo Cello Jaya*: Biblioteca Națională "Carol I"- Lunaria, Casa Universitarilor, Muzeul Țăranului Român, Teatrul Masca.
- *Violoncelissimo*: Ateneul Roman, U.N.M.B., Muzeul George Enescu.
- Festivalul de muzică contemporană Icon Arts, Filarmonica din Sibiu.
- Cvintetul *Quatharsis*, Seoul Korea, 08.2007
- Cvartetul *Echo*, Teatrul „Maria Filotti” Brăila, și Uniunea Scriitorilor București.
- Recital duo alături de Alexandra Guțu, Timișoara.
- Spectacol „Muzica și Poezie” alături de Ion Caramitru și Valeria Seciu, Caransebeș.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Doctorand în cadrul U.N.M.B. clasa Prof. Dr. Coord. Șerban Dimitrie Soreanu
- Absolventă de Masterat în cadrul U.N.M.B, Facultatea de Interpretare Muzicală - violoncel, clasa Prof. Dr. Marin Cazacu, 2008-2010
- Bursa Erasmus, Hochschule fur Music und Darstellenden Kunst-Frankfurt am Main-violoncel, clasa Prof. Daniel Robert Graf, 2009
- Absolventă a U.N.M.B., Facultatea de Interpretare Muzicală - violoncel, clasa Prof. Dr. Marin Cazacu, 2004-2008
- Diplomă de Atestat, 2004
- Colegiul Național de Artă "Ion Vidu" Timișoara – Prof. Alexandra Guțu și Marius Berneker, 1992-2004

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă

Limba Română

Limbi străine cunoscute

ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	

Engleză

C1

C1

C1

C1

C1