

## Curriculum vitae

### Informații personale

Nume / Prenume **Beschiu Ioan Lucian**  
Naționalitate română  
Data nașterii 11 februarie 1986

### Educație și formare

- 2012-2016 Școală doctorală – Doctorat Științific, doctorand  
Universitatea Națională de Muzică din București  
Îndrumător: prof. univ. dr. Dan Dediu.  
Teză: *Redarea muzicală. O abordare fenomenologică*
- 2009-2011 Masterat, Universitatea Națională de Muzică din București  
Stilistică dirijorală (Dirijat Orchestră)  
Clasa C.d. asoc. dr. Horia Andreescu  
Disertație: *Analiza stilistică și interpretativă a "Simfoniei a III-a" de Tiberiu Olah*
- 2004-2009 Studii de licență, Universitatea Națională de Muzică din București  
Dirijat Orchestră  
Clasa C.d. asoc. dr. Cristian Brâncuși  
Lucrare: *Analiza formală, stilistică și dirijorală a "Simfoniei a VIII-a" de A.Bruckner*
- 2001 – 2004 Liceul de Arte din Alba Iulia – Trompetă  
Clasa prof. Iurie Cepraga
- Cursuri de măiestrie: Dirijat de orchestră, Dirijat coral, Compoziție, Muzică de cameră,  
Trompetă, flügelhorn și alte instrumente de alamă (Althorn, Bas  
Tuba), Muzicologie
- Burse  
2013-2014 Bursă Erasmus, München (Germania)  
2009 Bursă de Studiu, proiectul *De la ucenicie la Măiestrie în  
Arta Dirijorală*, România  
2008-2009 Bursă Icon Arts, România  
2004-2011 Bursă de Merit, UNMB
- Premii  
Dirijat, Compoziție  
La concursuri naționale și internaționale organizate în România

### Cursuri de specializare / Masterclass-uri

- din 2009 Cursuri de dirijat cu Konrad von Abel, în cadrul:  
- Musikproduction Höflich, *Cursuri de Dirijat Orchestră și de Fenomenologie  
Muzicală* (Germania, Franța, România, Spania)  
- Conservatoire Royal din Mons - *Conducting weekend* (Belgia)  
- Association Musique et Phénoménologie, *Semaine de Direction de Choer* (Franța)  
- *Curso de Música de Cámara, Dirección y Fenomenología*, Madrid-Brunette (Spania)
- 2008-2009 Cursuri de compoziție, cu Dan Dediu, Param Vir, Kenneth Hesketh, Philip  
Cashian, în cadrul Icon Arts - Cursuri Internaționale de Vară de Artă  
Contemporană
- 2008 Curs de dirijat orchestră cu Wolfgang Dörner, în cadrul Festivalului „Micul Paris”
- din 2001 Cursuri de trompetă, flügelhorn și muzică de cameră cu Hector Jesus Prieto  
Sanchez, Konrad von Abel, Iurie Cepraga

## Premii

- Premiul II ex-aequo la Concursul „De la Ucenicie la Măiestrie în practica dirijorală”, UNMB (2010)
- Premiul III la Concursul Național de Creație Corală, ed. a VII-a (2009)
- Bursă UNMB pentru Cursul de Măiestrie de Dirijat Orchestră cu Konrad von Abel, Târgoviște, (2009)

## Experiență

### Dirijat

- din 2012 Dirijor principal al Ansamblului Sonomania de Muzică Contemporană, ansamblu alături de care se prezintă în cele mai importante festivaluri de muzică contemporană din România (SIMN, Festivalului Meridian, Bucharest Music Film Festival).
- Colaborări cu filarmonici din România (Târgu Mureș, Bacău, Craiova, Ploiești, Târgoviște) și cu orchestre de tineret din România
- Concerte corale cu MonteverdiChor München (Bad Krotzingen)

### Profesorat

- 2012-2014 Asistent universitar  
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală  
Facultatea de Interpretare Muzicală  
În cadrul Universității Naționale de Muzică din București  
Cursuri: *Forme Muzicale, Estetică, Dirijat și Analize Formale*
- 2010-2011 Asistent  
Liceul de Muzicală „George Enescu”, București  
Curs: *Armonie Tonală*

### Editor și Aranjour

- din 2010 Musikproduction Höflich, München  
Editor și Aranjour de partituri clasice și contemporane  
Partituri de J.C.Arriaga, J.S. Bach, L.Boullanger, F.Chopin, G.Frescobaldi, D.Dediu, J.Foulds, P.Hamel, H.Larsson, R.Volkman și a.
- din 2011 Co-organizator al seriei "The Romanian Music Collection", în curs de publicare la editura Musikproduction Höflich, München.
- din 2013 Ediția Priceps "John Foulds"  
Musikproduction Höflich, München  
Editarea manuscriselor compozitorului John Foulds din prima jumătate a secolului 20, în colaborare cu muzicologul Christoph Schlüren, inițiatorul proiectului, în ceea ce privește alegerea partiturilor incluse în plan și obținerea manuscriselor, precum și cu muzicologul Malcolm MacDonald, expert în Foulds și deținător al unui număr impresionant de surse și manuscrise pentru Foulds.

### Proiecte Compoziție

- 2016-2017 *Concert pentru trombon bas și orchestră*, solist Hector Jesus Prieto Sanchez, dirijor Marius Hristescu, programat în stagiunea 2017 pentru mai multe orchestre din România (Craiova, Bacău și a).
- 2015 *Diptic coral Rilke*, piese corale cântate în turneu în Germania, în cadrul proiectului aniversar R.M. Rilke, interpret MonteverdiChor München

### Proiecte Artistice și Management

- 2011-2012 parte din echipa organizatorică a proiectului „100 Jahre Celibidache: Anton Bruckner, Messe in f-Moll, München“ (Der Herkulesaal der Münchner Residenz und Landsberg), 2012
- 2009 Co-organizator al cursurilor *Conducting weekend* cu Konrad von Abel la București, Musikproduction Höflich, München.
- 2007 Organizator al concertului Orchestrei „Unison“ la UNATC
- 2007 Co-fondator al Orchestrei de Tineret „Unison“
- 2007 Festivalul Internațional „George Enescu“, ediția a XVIII-a, colaborator (organizarea festivalului)

### Muzicologie, cercetare și studii publicate

- din 2011 Texte publicate în cadrul mai multor Simpozioane de Muzicologie din România, printre care numim cel mai recent studiu, *Ciclul Ombra del mar, sapte cântece de Nicolae Coman pe versuri de Miquel Martí i Pol – o contopire a muzicii cu poezia* (2014, co-autor alături de Lavinia Coman)
- din 2011 Articole publicate în ziarul Acord al UNMB
- din 2012 Referate științifice susținute în cadrul UNMB:
  - *Introducere în fenomenologia muzicală*
  - *Repere pentru o abordare reflexivă a muzicii*
  - *Dirijatul – O abordare reflexivă*
- 2012 Coautor al albumului proiectului „100 Jahre Celibidache: Anton Bruckner, Messe in f-Moll, München“ (Der Herkulesaal der Münchner Residenz und Landsberg), 2012.

### **Limbi cunoscute**

Limba maternă

Alte limbi

Română

- Engleză (C1)
- Germană (B2, certificat de la Volkshochschule München)
- Spaniolă (A2)
- Franceză (A2)