

# Corina Elena Matei (Țică)

Mezzo-soprană, Doctorand, Profesor

S-a născut într-o familie de medici iar dorința acestora a fost ca și fiica lor să urmeze aceeași carieră, însă drumul său în viață a fost puțin diferit. A început să studieze muzica nu foarte devreme, mai precis la vârsta de 14 ani, fiind convinsă că va ajunge o cantăreață de operă faimoasă. A participat la numeroase competiții muzicale în România, fiind premiată pentru evoluția sa. Câteva din concursuri: *Paul Constantinescu- Ploiești*, *Marțian Negrea- Ploiești*, *Miniatura Romantică- Galați*, *George Georgescu- Tulcea*, *Victor Giuleanu- București*. Și-a încheiat studiile universitare la Universitatea Națională de Muzică din București unde are Diploma de Licență în domeniul canto dar și Diploma de absolvire a programului de Master cu specializarea stilistică interpretativă, instrumentală și vocală. În prezent este doctorand în cadrul programului de studii doctorale al Universității Naționale de Muzică din București, fiind în stadiul de finalizare. A participat la numeroase recitaluri și concerte în București dar și în alte orașe ale țării precum:

## 2015

- Recital la Studioul de Operă al UNMB cu ciclul de lieduri *Les nuits d'été* de H. Berlioz.

## 2012

- *Lied Forum Berlin* , septembrie 2012 - Selectată să reprezinte Universitatea Națională de Muzică din București la Universităt der Künste din Berlin ;
- Recital vocal la Palatul Mogoșoaia din București unde a interpretat cele *9 arii germane* ale lui G. Fr. Händel;
- Recital vocal la Studioul de operă al Univeristații Naționale de Muzică din București unde a interpretat ciclul *Wesendonck Lieder* de R.Wagner;
- Recital cu arii din opere cunoscute la Palatul Culturii din Ploiești;

## 2011

- Recital cu arii din diferite opere la Filarmonica din Ploiești.

A participat la diferite master class-uri conduse de personalități importante ale scenelor lirice internaționale:

- Master class cu Elizabeth Cornelius Lund la *Mozarteum Universität* din Salzburg.
- Master class cu Elizabeth Cornelius Lund de la Academia Vocală din Salzburg, în București, la Universitatea Națională de Muzică.
- Master class cu Axel Bauni de la Universitatea de Muzică din Berlin, de asemenea în București la Universitatea Națională de Muzică.

***Roluri:***

- Își face debutul pe scena Studioului de operă al Operei Naționale din București cu rolul Cameristei 2 din opera *Amelia la Bal* de G. C. Menotti.
- Carmen din opera omonimă de G. Bizet la Universitatea Națională de Muzică din București
- Dritte Dame din opera *Die Zauberflöte* de W. A. Mozart la Universitatea Națională de Muzică din București
- Sextus din *La Clemenza di Tito* de W. A. Mozart la Universitatea Națională de Muzică din București

***Roluri din repertoriul personal:***

- Suzuki din *Madama Butterfly* de G. Puccini
- Dorabella din *Così fan tutte* de W. A. Mozart
- Sextus din *La Clemenza di Tito* de W.A. Mozart
- Amadigi din *Amadigi di Gaula* de Fr. Handel
- Charlotte din *Werther* de J. Massenet
- La Badessa din *Suor Angelica* de G. Puccini
- Camerista 2 din *Amelia goes to the ball* de G.C. Menotti
- Carmen din *Carmen* de G. Bizet
- Frau Kärt din *Münchhausen komische Oper* de D. Dediu

### ***Activități în desfășurare:***

Este în prezent angajată în finalizarea tezei de doctorat cu titlul *Cazul Falcon*.  
*Excepția și particularul categoriilor vocale*. De asemenea, desfășoară activitatea de profesor de Educație Muzicală în cadrul Colegiului Național *Ion Luca Caragiale* dar și Școlii Gimnaziale *Sfântul Vasile* din Ploiesti.

### ***Angajamente viitoare:***

Participarea la diferite concursuri naționale și internaționale de canto, realizarea unor recitaluri în diferite orașe ale țării în cadrul cărora va interpreta arii din diferite opere dar și cicluri de lieduri cu acompaniament orchestral precum *Wesendonck Lieder* de Wagner, *Les nuits d'été* de Berlioz sau *Kindertotenlieder* de Mahler.

În plan pedagogic, implicarea în numeroase activități cu copiii celor două școli unde activează ca profesor, dar și colaborarea cu alte instituții de profil care promovează arta și cultura muzicală, domenii ce trebuie exploatate de la cele mai mici vârste. Prin această modalitate realizează o îmbinare foarte plăcută între cele două mari pasiuni ale sale, muzica și pedagogia.