

## CURRICULUM VITAE

### **Informații personale**

*Nume:* Lobonț Nicu-Claudiu;

*Data și locul nașterii:* 27.02.1969, Medgidia-Constanța;

*Cetățenia:* română;

*Adresa:* București, sector 3, Ale. Fuiorului nr.4, bl.Y3C, sc.3, et.6, ap.116;

*Telefon mobil:* 0727021969;

*Email:* [claudiu.lobont@gmail.com](mailto:claudiu.lobont@gmail.com);

### **Educație și formare**

- 2003-2007 – studii de licență la Universitatea Națională de Muzică din București, Facultatea de Interpretare Muzicală, specializarea Interpretare Muzicală – Chitară clasică;
- 2007-2009 – studii de masterat la Universitatea Națională de Muzică din București, specializarea Stilistică interpretativă muzicală – Muzică de cameră;
- 2011 – doctorand la Universitatea Națională de Muzică din București;
- *Competențe:* absolvent al Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic (psihologie, pedagogie, sociologia educației, management, metodică predării specialității, practică pedagogică);
- *Funcții didactice și locuri de muncă:* profesor la Colegiul Național de Muzică „G.Enescu” din București;

- *Limba maternă*: română;

- *Limbă străină cunoscută*: engleză

## **Activitate profesională**

- *Masterclass* cu profesorii: Carlo Marchione (Italia), Costas Cotsiolis (Grecia), John Duarte (Anglia), Pavel Steidl (Olanda), Joaquin Clerch (Cuba), Josepf Urshalmi (Israel), Ioana Gandrabur (Romania-Canada), Gerhard Reichenbach (Germania), Bosko Radojkovic (Serbia), Harvey Hope (Anglia), Alexis Mouzourakis (Grecia), Susana Prieto (Spania), Thomas Muller Pering (Germania).

- *Jurii* internaționale de specialitate:

- *International Guitar Festival Severin*, ediția a III-a, 25-27 mai, 2012;

- *International Guitar Festival „Eduard Pamfil”*, București, ediția a XVIII-a, 20-21 decembrie 2013;

- *Transilvania International Guitar Festival*, ediția a XII-a, Cluj-Napoca, 5-10 august, 2014

- *Masterclass* susținut în cadrul *Transilvania International Guitar Festival*, ediția a XII-a, Cluj-Napoca, 5-10 august, 2014

- începând cu anul 2007 activează în cadrul unui duo alături de chitarista Olivia Iancu, duo cu activitate bogată, invitat să concerteze în cadrul celor mai importante festivaluri de profil din țară, având colaborări cu diverse ansambluri camerale sau orchestre – atât cu chitarele, cât și cu instrumentele istorice (*archlute*). Duo-ul prezintă programe variate ce acoperă toate perioadele stilistice, de la muzica veche la cea contemporană; lucrările cântate sunt, în cea mai mare parte, propriile transcripții și aranjamente.