

# *Veronica Anușca*

## *Soprană*



Născută în Piatra Neamț pe data de 21 Aprilie 1985.

Absolventă a Facultății de Interpretare Muzicală și a cursurilor de master din cadrul U.N.M.B., secția Canto, iunie 2009/iunie 2011, la clasa de canto a prof. univ. dr. Ionel Voineag.

În prezent doctorand al U.N.M.B., conducător Prof. Univ. Dr. Valentina Sandu-Dediu.

Din 2016 este profesor de Canto la Colegiul Național de Muzică „George Enescu” din București.

### *Activitate Profesională:*

Este colaborator al Operei Naționale din București începând cu 2011 și susține spectacole, printre care:

- **Lucia di Lammermoor** de G. Donizetti, rolul **Luciei**.
- **La Boheme** de G. Puccini, rolul **Musetta**
- **Rigoletto** de G. Verdi în rolul **Gilda**
- **Un ballo in maschera** de G. Verdi în rolul **Oscar**
- **Die Fledermauss** de J. Strauss în rolul **Adela**
- **Rita** de G. Donizetti în rolul titular (SEOB)
- **I Capuleti ed I Montecchi** de V. Bellini în rolul **Giulietta** (SEOB)
- **Alcina** de G. F. Händel, în rolul **Morgana** (spectacol în parteneriat cu U.N.M.B.)

A colaborat cu Opera din Craiova unde a interpretat **Rigoletto** de G. Verdi în rolul **Gilda**, opera Winslow din Marea Britanie unde a interpretat 7 spectacole de **Un ballo in maschera** de G. Verdi în rolul **Oscar** și cu opera din Iași unde a interpretat opera barocă **Les Indes Galantes** în regia lui Andrei Șerban, sub bagheta dirijorului Adrian Morar, în rolul **Zima**.

A susținut numeroase concerte pe scene mari din România, printre care: Concert de arii de Händel – Sala Radio – București, Concert cu arii de operă cu Orchestra Filarmonicii din Botoșani, Concert de arii cu Filarmonica din Ploiești, Concert vocal-simfonic – **Peer Gynt** de E. Grieg la Sala Radio cu Orchestra Nationala Radio, dirijor Tiberiu Soare, Concert la Sala Radio cu „Visul unei nopți de vară” de Mendelssohn-Bartholdy, dirijat de David Crescenzi, Concert vocal-simfonic – **Requiem** de W.A. Mozart pe scena Ateneului Roman, dirijor Cristian Mandeal, Spectacol de Operă **Alcina** de G.F.Haendel, rolul **Morgana**, Studioul de Operă al U.N.M.B., dirijor Adrian Butterfield,

Concert de Arie la Sala Radio cu Orchestra Națională Radio, dirijor Adrian Prabava, Concert de Arie cu orchestra Conservatorului din Gdansk, **Gala Belcanto**, dirijor **Claudio Desderi**, Polonia, nSpectacol de Operă *Le nozze di Figaro* – W.A.Mozart, *Susanna*, Orchestra Academiei Gh. Dima, Opera Maghiară, în cadrul Festivalului de Operă, Cluj-Napoca, Operă în concert *Don Pasquale* – G. Donizetti, *Norina*, Orchestra Filarmonicii din Râmnicu- Vâlcea, dirijor Alexandru Geamăna, Concert vocal-simfonic cu orchestra barocă a U.N.M.B., oratoriul *La Ressurezione* - G. F. Handel, rolul *Angelo*, sala G. Enescu, București, dirijor Adrian Butterfield, Spectacol de Operă *Il Barbiere di Siviglia* - G. Rossini, rolul *Rosina*, Teatrul Masca, București dirijor Alexandru Ganea, Concert cu **Missa Nelson** -J. Haydn, Ateneul Român, București, dirijor Leonard Boga, Operă în concert, **Don Pasquale** - G. Donizetti, Institutul Cultural Ionel Perlea, Slobozia, Operă în concert **L’Elisir d’Amore**, G. Donizetti, Rolul Adina, sala Dalles

***Master Classes-uri:***

- 2018 – Marius Vlad Budoiu
- 2016 – Bruna Baglioni
- 2011 – Mariana Nicolesco
- 2010 – Claudio Desderi
- 2010 – Georg Beckmann
- 2010 – Ionel Pantea
- 2009 - Adrian Butterfield
- 2009 - Cristian Badea
- 2007 - Marina Krilovici

***Premii și distincții***

- 2013 – **Premiul III** la Concursul Internațional de Canto *Le Grand Prix de L’Opera*, România
- 2011 – **Premiul pentru Debut la secțiunea Operă** în Gala Premiilor VIP pentru Artele Spectacolului, România
- 2011 – **Diploma și medalia de excelență pentru performanța artistică** acordate de Uniunea Muzicienilor Interpreți din Romania
- 2011 – **Premiul I** la Concursul National de Lieduri Romanești, Brașov
- 2011 – **Marele Premiu** la concursul internațional de Interpretare Vocală „Sabin Drăgoi”, Timișoara
- 2011 – **Premiul I** și Premiul Special Melos la Concursul Internațional de Canto “*Maestrii Artei Lirice*” – Petre Ștefănescu-Goangă, Opera Nationala Bucuresti.
- 2011 - **Premiul I** și Premiul Crețoiu Tassian la Concursul de Creație, Critică și Interpretare Muzicală “*Mihail Jora*”,
- 2010 – **Marele Premiu** la concursul *Paul Constantinescu*, Ploiești
- 2010 – **Premiul II** la Concursul Internațional de Canto *Hariclea Darclee*, Brăila

***Contact***

[veronica.anusca@gmail.com](mailto:veronica.anusca@gmail.com) , tel +40741019759.