

CURRICULUM VITAE

2020

Nume

Dobia, Andreea - Corina

EXPERIENȚĂ
PROFESIONALĂ

Pianist corepetitor, artist instrumentist în orchestră și acompaniator în recitaluri

15.02.2017 - prezent

Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”

Susținerea repetițiilor și spectacolelor din repertoriul Teatrului Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”.

Activitatea cuprinde studii cu soliști vocali, repetiții cu soliști, cor, balet, regie în vederea punerii în scenă a lucrărilor, implicare în repetiții și spectacole ca pianist acompaniator sau artist instrumentist în orchestra TNOMID.

În stagiunea **2019 – 2020** am activat în pregătirea și susținerea spectacolelor *Kiss me, Kate!* – musical de Cole Porter, *Parcul de distracții* – musical de Andrei Tudor, *Povestirile lui... Offenbach* – spectacol pentru voci și pian care cuprinde lucrări ale lui *Jacques Offenbach* în regia semnată Constanța Câmpeanu, *Țara Surâsului*, operetă romantică în 3 acte de Franz Lehár, după un libret de Ludwig Herzer și Fritz Löhner-Beda.

Juriu concurs de interpretare muzicală

15.05.2020 – 5.06.2020

Participarea în comisia de muzică instrumentală – secțiunea pian – a concursului de interpretare desfășurat online în cadrul proiectului „Un copil educat, un mediu curat”, aprobat de Ministerul Educației Naționale și inclus în Calendarul Activităților Educativ-Regionale, poz. 1236

Conferință cu recital în cadrul proiectului cultural „Respiro” cu violonista Sara Stroici

20.02.2020

Prezentare interactivă a epocilor muzicale creatoare, cu exemple muzicale pentru vioară și pian.

Cursuri de măiestrie, Piatra Neamț
14.02.2020

Am susținut cursuri în cadrul Liceului de Artă *Victor Brauner* din Piatra Neamț pentru pianiștii de nivel primar, gimnaziu și liceu. Cursul a urmărit adecvarea stilistică la genul și epoca muzicală a repertoriului.

Recital sincretic „De necuprins” cu violonista Sara Stroici și regizorul Brândușa Balan, Piatra Neamț
13.02.2020

Recitalul a avut loc în sala Theodor Macarie a Liceului de Artă *Victor Brauner* din Piatra Neamț. Lucrările muzicale au cuprins o paletă stilistică largă, de la Baroc la Contemporaneitate, și au fost însoțite de proiecții video în timp real.

Cursuri de măiestrie, Valencia, Spania
10.11.2019

Am susținut ateliere de pian și muzică de cameră pentru elevii și studenții din diaspora, cu scopul de a aborda stilistica interpretativă a pianisticii în repertoriul aflat în lucru, adecvarea acompaniamentului în muzica laică și religioasă.

Recital sincretic cu program „Oriunde, de neclintit” cu violonista Sara Stroici. Valencia, Spania.
08.11.2019

În cadrul **activității din 2017 – 2019** de la Teatrul de Operetă și Musical „*Ion Dacian*”, menționez pregătirea muzicală și corepetiție a operetei *Victoria și al ei husar (Viktoria und ihr Husar)*– operetă în trei acte de Paul Abraham, pe un libret de Alfred Grünwald și Fritz Löhner-Beda și pregătirea muzicală și corepetiție a operetei *Țara surâsului (Das Land des Lächelns)*, operetă romantică în 3 acte de Franz Lehár, după un libret de Ludwig Herzer și Fritz Löhner-Beda.

Pregătire muzicală și corepetiție în cadrul **Teatrului Muzical de Copii București**, în perioada iulie – septembrie 2018. Proiectul a constat în pregătirea muzicală a copiilor de 7 – 14 ani și susținerea unui spectacol pentru voci și pian cu titlul *Crezi în tine!*.

Pregătire muzicală și corepetiție în cadrul **Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografie Ion Luca Caragiale din București, Master anul I**. Cursurile au avut loc în iunie 2018 și susținerea examenului a constat în punerea în scenă a primului act din musicalul *Cabaret* de John Kander.

10 martie, 24 martie, 17 iunie 2018, trei spectacole cu titlul de afiș *Povestirile lui... Offenbach* – spectacol pentru voci și pian al Teatrului Național de Operetă și Musical Ion Dacian, la Palatul Național al Copiilor din București.

Spectacolul e structurat ca parodie muzicală în două părți: prima parte cuprinde arii și duete din creația compozitorului Jacques Offenbach. Partea a doua este opera buffa într-un singur act – *Monsieur Choufleuri (Domnul Conopidă)* de Jacques Offenbach, reducția pentru voci și pian, pe un libret original de Jacques Offenbach în colaborare cu Monsieur de Saint-Rémy (Charles de Morny), Ernest L'Épine, Hector Crémieux et Halévy.

18 martie 2018 – Seară de muzică și de poezie – eveniment organizat de SanoVita, în Sala Lahovari a Filarmonicii Ion Dumitrescu din Râmnicu Vâlcea.

Partener: violonista Sara Stroici

15 ianuarie 2018 - „La steaua care-a răsărit” - spectacol de lieduri, arii și duete din opere românești organizat de Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” în Sala Mică a Palatului Național al Copiilor din București. În cadrul spectacolului am acompaniat soliștii TNOMID.

17 noiembrie 2017 - Concert de lieduri și arii. Muzeul de Istorie Teodor Cincu – Tecuci. Aniversare a 82 de ani de activitate a muzeului.

Partener a fost baritonul Marius Mitrofan – solist al Teatrului de Operetă și Musical „Ion Dacian”.

Repertoriul a cuprins cântece diverse stilistic, de la lieduri la române și arii din musical-uri.

Farmacist – Diriginte
06.05.2014 – 20.09.2017
Compania: Help Net Farma
Farmacia Help Net 141

Conducerea echipei de specialitate pentru obținerea performanței în domeniul farmaceutic, supravegherea activității conform normelor legale și de excelență.
Implicare activă în toate procedeele de lucru, pe cele trei planuri: reprezentant al farmaciei față de pacienți, personal și autorități.
Întocmirea programului de lucru pentru personalul farmaciei, a procedurilor de ordine interioară și supervizarea aplicării acestora.
Asigurarea aprovizionării eficiente, inclusiv a produselor și medicamentelor deficitare în anumite perioade.
Evaluarea periodică a activității, a personalului;
Întocmirea rapoartelor de activitate și fișe de evaluare a personalului către conducerea companiei.

Farmacist
29/05/2013 – 05.05.2014
Compania: SC SIEPCOFAR S.A. București
Farmacia Dona 60

Responsabilitățile specifice constau în informare științifică, eliberarea și centralizarea rețetelor, urmărirea stocurilor, *merchandising*, promovare cosmetice, comenzi, evidența și arhivarea documentelor farmaciei.

Păstrarea medicamentelor conform standardelor legale, eliberarea produselor medicamentoase conform prescripției medicale, informarea pacientului în ceea ce privește medicamentul, afecțiunea în cauză și combaterea tendinței de automedicație.
Informarea pacientului asupra dozelor, modul de administrare, incompatibilități cu alimente, efecte secundare sau reacții adverse.
Centralizarea prescripțiilor medicale gratuite sau compensate pentru predarea către Serviciul de raportare și Casa de Asigurări.
Îndrumarea stagiilor practice ale studenților, farmaciștilor stagiași și rezidenți.
Păstrarea confidențialității față de terți privind datele de identificare și medicamentele eliberate pacienților.
Respectarea principiilor eticii și deontologiei profesionale.

Farmacist – șef
12/2008 – 28/05/2013
Compania: SC AFECTIION FARM SRL – Giurgiu

Supravegherea întregului personal din farmacie: farmaciști, asistenți de farmacie, personal de îngrijire. Definirea sarcinilor fiecărui angajat și evaluarea realizării acestora.

Organizarea spațiului, dotărilor, echipamentelor și documentelor farmaciei.
Stabilirea atribuțiilor, responsabilităților și răspunderea fiecărei persoane care desfășoară operațiuni de aprovizionare și recepție a produselor.
Organizarea programului de lucru împreună cu tot personalul și verificarea respectării lui.
Urmărirea tuturor standardelor legate de comunicarea cu pacientul.
Eliberarea medicamentelor OTC sau cu prescripție medicală, consilierea pacienților privind modul de administrare și importanța respectării acestuia.
Menținerea condițiilor de lucru conform legislației și după modele de proceduri pentru aplicarea în farmacie a regulilor de bună practică farmaceutică.
Servirea cu profesionalism a persoanelor care necesită atenție specială.
Supravegherea noilor angajați, primirea apelurilor telefonice din partea furnizorilor.
Reprezentarea farmaciei în relația cu instituții, autorități.

Farmacist

10/2007 – 12/2008

Compania: SC ANDREDY FARM SRL – Giurgiu

Responsabilitățile specifice sunt cele legate de informarea științifică, eliberarea și centralizarea rețetelor, urmărirea stocurilor, promovare cosmetice, comenzi, etichetare, introducerea facturilor, completarea caietului de toxice/sau psihotrope eliberate, etc.

Tratarea eficientă a vizitei fiecărui pacient în farmacie, folosirea cunoștințelor profesionale, competențele de comunicare și abilitățile inter-personale în vederea optimizării relației farmacist - pacient.

Aplicarea în relația cu pacienții a regulilor de bază ale unor vizite în farmacie (abordare, identificarea nevoii, recomandare cu profesionalism și responsabilitate, fidelizare și încheiere).

Îmbogățirea continuă a cunoștințelor, comunicarea în acest sens cu colegii farmaciști și farmacistul șef și primirea diverselor sarcini de la farmacistul șef sau *supervisor*.

Consilierea colegilor farmaciști și a asistenților de farmacie cu privire la orice problemă profesională.

Implicarea în desfășurarea campaniilor promoționale, asigurarea continuității schimburilor, participarea la programele de training.

Utilizarea și menținerea în condiții optime a aparaturii din dotarea farmaciei.

Participarea la gestiunea colectivă în conformitate cu Codul Muncii.

Asistent de farmacie

06/2005 – 10/2007

Compania: SC ANDREDY FARM SRL – Giurgiu

Tratarea eficientă a vizitei fiecărui pacient în farmacie, folosirea cunoștințelor profesionale, competențele de comunicare și abilitățile inter-personale în vederea

optimizării relației asistent de farmacie - pacient.

Raportarea către farmacistul șef a rezultatelor sau problemelor apărute în desfășurarea sarcinilor primite. Implicarea în desfășurarea campaniilor promoționale, asigurarea continuității schimburilor, participarea la programele de training.

Utilizarea și menținerea în condiții optime a aparaturii din dotarea farmaciei. Participarea la gestiunea colectivă în conformitate cu Codul Muncii.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2017 – prezent

Universitatea Națională de Muzică din București

Doctorat profesional în muzică, specializarea pian, conducător de doctorat prof. univ. dr. Șerban-Dimitrie Soreanu. Status: cele trei referate susținute și promovate *Foarte bine*, depunerea tezei programată în septembrie 2020 cu *presusținere* și susținere până la finalul anului.

2019 – 2020

Universitatea Națională de Muzică din București

Modul I în cadrul **Departamentului pentru pregătirea personalului didactic** de instrument – pian cu competența de a preda pian la instituțiile de profil până la cls. a VIII-a.

2015 – 2018

Școala Națională de Studii Politice și Administrative (SNSPA)

Masterat în Comunicare Managerială și Resurse Umane

2002 – 2007

Universitatea de Medicină și Farmacie "Carol Davila" , BUCUREȘTI

Licențiat în studii în domeniul sănătății, facultatea de Farmacie.

2002 – 2004

Universitatea Națională de Muzică , BUCUREȘTI

Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală – specializarea Pedagogie Muzicală incluzând domenii ca: dirijat cor academic, armonie și contrapunct, canto și pian clasic. În anul II, studiile au fost întrerupte pentru un an, însă nu au mai fost reluate.

1989 - 2002

Liceul de Artă "George Enescu" , BUCUREȘTI

Specializare - Pian principal. Atestat de specialitate - Pian, calificare ca profesor de pian la nivel mediu (Școală Generală de profil sau Școală Generală și Liceu de altă specialitate).

**APTITUDINI
ȘI
COMPETENȚE
PERSONALE**

Sociabilă, responsabilă, proactivă, bun colaborator, spirit de echipă, comunicativă, deschisă pentru noi provocări, auto-perfecționare și dezvoltare profesională.

Experiență în management – Da

Voluntariat

Voluntar și organizator în renovarea unor școli și alte instituții de stat sau private din zone defavorizate, fără posibilități financiare.

Proiecte

Organizarea și conducerea unor grupuri de tineri, atât în tabere, cât și în desfășurarea unor activități de binefacere socială.

Organizarea de concerte și strângerea de fonduri în scopuri caritabile.

Certificări, Cursuri, Training-uri

Colegiul Farmaciștilor din România – Simpozionul cu tema ”Tratamentul afecțiunilor acute și cronice – între ignoranță și provocare” (9.02.2015 – București)

Colegiul Farmaciștilor din România – Simpozionul ”Suplimentele naturale. Perspective în sănătatea articulațiilor – o abordare integrativă multidirecțională.” (21.01.2015 – București)

Colegiul Farmaciștilor din România – Simpozionul ”Farmacia – O perspectivă diferită” (02.12.2014 - București)

Pharma Business Services – Pharma Forum București (2-3.10.2014 - București)

Colegiul Farmaciștilor din România – simpozionul ”Actualități în practica farmaceutică” (22 – 23.05.2014 – București)

Colegiul Farmaciștilor din România și Asociația Medicală Română în parteneriat cu Agenția Națională a Medicamentului și Colegiul Medicilor din România –

Conferința Națională de Farmacie – conferință interdisciplinară farmacist/medic cu tema generală “*Actualități în practica farmaceutică*” (14 – 16 noiembrie 2013 – București)

Colegiul Farmaciștilor din România –

Simpozionul “*Farmacia românească la răscruce de drumuri – direcții și perspective care se conturează pentru viitor*” (19-21.06.2013 - București)

Colegiul Farmaciștilor din România – Certificat R.B.P.F. - confirmă îndeplinirea standardelor stabilite prin Regulile de Bună Practică Farmaceutică (19.04.2013 - Giurgiu)

Colegiul Farmaciștilor din România - Filiala Giurgiu

Atestat de formare profesională continuă – curs cu subiectul „*Rolul farmacistului în îngrijirea pacientului hipertensiv*” (04/03/2013 - Giurgiu)

Colegiul Farmaciștilor din România – Atestat de formare profesională continuă – curs cu subiectul ”Tratamentul modern al durerii” (03 – 08.03.2012)

	<p>Colegiul Farmaciștilor din România – Certificat R.B.P.F. - confirmă îndeplinirea standardelor stabilite prin Regulile de Bună Practică Farmaceutică (19.05.2011 - Giurgiu)</p> <p>Colegiul Farmaciștilor din România - Filiala Giurgiu Atestat de formare profesională continuă - curs cu subiectul "<i>Statine - similarități și diferențe structurale: implicații practice</i>" (03.2011 - Giurgiu)</p> <p>Societatea de Științe Farmaceutice din România și Universitatea de Medicină și Farmacie Tg. Mureș Certificat de participare la Congresul Național de Farmacie din România, ediția a XIV-a. Congresul cu tema "<i>Farmacia Românească de azi, pregătită pentru schimbările de mâine?</i>" (13-16.10.2010 – Tg. Mureș)</p> <p>Colegiul Farmaciștilor din România - Filiala Giurgiu Atestat de formare profesională continuă - curs cu subiectul "<i>Pandemia de gripă A/H1N1 - antivirale și vaccinuri antigripale</i>" (03.2010 - Giurgiu)</p>
LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE	<p>Engleză – avansat</p> <p>Franceză – mediu</p> <p>Spaniolă – începător</p>
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE TEHNICE	<p>Cunoștințe avansate în sistemul de operare Microsoft Windows și Microsoft Office, dobândite prin experiență și dezvoltare personală constantă.</p> <p>Experiență în utilizarea următoarelor aplicații de specialitate: Gestfarm, Pharmec, Netfarm, BizPharma, Finale, Cubase.</p>
PERMIS DE CONDUCERE	<p>Categoria B</p>