

GEORGE-ANDREI BUTCĂ

Curriculum Vitae Europass

Domeniul ocupațional	muzicolog, cercetător, profesor, pianist.
Experiența profesională	
Perioada	2017 - prezent (nedeterminat)
Funcția sau postul ocupat	Profesor de pian (grad Definitiv)
Numele și adresa angajatorului	Școala Gimnazială de Arte nr. 3, București (România) www.scoalademuzica3.ro
Perioada	2018 – 2019 (colaborator)
Funcția sau postul ocupat	Realizator expoziții
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Național „George Enescu”, București (România) www.georgeenescu.ro
Perioada	2018 – 2019 (colaborator)
Funcția sau postul ocupat	Realizator programe de sală
Numele și adresa angajatorului	Radio România Muzical, București (România) www.romania-muzical.ro
Perioada	2020 – prezent (nedeterminat)
Funcția sau postul ocupat	Asistent de cercetare științifică
Numele și adresa angajatorului	Academia Română. Institutul de Istoria Artei „George Oprescu”, București (România) www.istoria-artei.ro
Educație și formare	
Perioada	2008 – 2012
Numele și tipul instituției de învățământ	Liceul de Arte „Bălașa Doamna”, Târgoviște (România) – specializarea <i>Studii teoretice</i>
Calificare / Diplomă obținută	Atestat profesional
Perioada	2012 - 2016
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Națională de Muzică, București (România) – Studii de Licență, specializarea <i>Muzicologie</i>

Calificare / Diplomă obținută Licențiat în muzică/Diplomă de licență

Perioada 2016 -2018

Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea Națională de Muzică, București (România) – Master, specializarea *Sinteză muzicologică*

Perioada 2018 -

Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea Națională de Muzică, București (România) – Doctorat științific

Limba maternă Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare
Nivel european
(*)

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator elementar	B2	Utilizator elementar
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator elementar	B2	Utilizator elementar
A2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	B1	Utilizator elementar

(*) [Cadru european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe și abilități sociale Sociabil, versatil, spontan, punctual.

Competențe și aptitudini organizatorice Lider (abilități de bună coordonare a unei echipe), perfecționist, meticolos, profesionist.

Competențe și aptitudini de utilizare ale calculatorului Pachetul de programe Microsoft Office, Photoshop, Photoscape, Sibelius, Finale, Cubase, Abby Fine Reader.

Competențe și aptitudini artistice Premii obținute:
 2013 - Mențiune la Concursul Național de Muzicologie, UNMB.
 2014 - Premiul II la Concursul Național de Muzicologie, UNMB.
 2015 - Premiul II la Pian la Concursul de Muzică preclasică al UNMB.
 2015 - Premiul III la Concursul Național de Muzicologie, UNMB.
 2016 - Premiul I la Teorie Muzicală (test teoretic) din cadrul Festivalului Chei al UNMB.
 2016 - Premiul III la Concursul Național de Muzicologie, UNMB.
 2016 - Premiul III la Teorie Muzicală (elaborare solfegii-dictate) din cadrul Festivalului Chei al UNMB.
 2018 - Bursă de excelență acordată de UNMB.
 2018 - Premiul I la Concursul Național de Muzicologie, UNMB.
 2019 - Diplomă de Excelență la Gala Tineretului 2018, oferită de Primăria Capitalei și

Centrul pentru Tineret al Municipiului București.

2017 - Participare la „Rencontres Musicales Internationales Georges Enesco”, Paris.

2018 – Prezentarea studiului „Rafinement, culoare, inedit. Ipostaze armonice în *Preludiul la după-amiaza unui faun* de Claude Debussy” în cadrul Festivalului Chei.

2018 - Realizarea Expoziției „George Georgescu – o carieră de excepție” – Muzeul Național „George Enescu”.

2018-2020 - Realizarea programelor de sală pentru concertele Orchestrei Naționale Radio și Orchestrei de Cameră Radio în stagiunea 2018-2019 și primele două luni ale stagiunii 2019-2020.

2019 – Membru al echipei organizatorice a Conferinței Internaționale de Muzicologie intitulată „Musical and Cultural Osmoses in the Balkans”, București.

2020 - Redactor al cărții „Borne pe cale” a dirijorului Jean Lupu, lansată în data de 7.03.2020 la Ateneul Român.

2020 - Inventarierea și introducerea în platforma Centre for Nineteenth-Century Music Studies (CNCMS) a UNMB, a 630 de lucrări de muzică românească (Secol XIX).

2023 – Conferențiar al Proiecției-dezbatere „DIRIJORUL GEORGE GEORGESCU – o carieră internațională în documente inedite“ la Academia Română din București, 23.02.2023.

-Articole publicate în Revista Acord a Universității Naționale de Muzică din București

-Articole și recenzii publicate în Revista SCIA a Institutului de Istoria Artei „George Oprescu” din București.

Permis de conducere

Categoria B