

CURRICULUM VITAE

Numele: Feras Sarmini

Muzician | Interpret Violonist | Interpret la Diverse Instrumente Orientale | Compozitor

Educație

- Doctorat în Muzică (profesional)**

Universitatea Națională de Muzică din București (2017-prezent)
Titlul Tezei: "Muzica Clasică Instrumentală în Imperiul Otoman"

- Masterat în Muzică Stilistică Interpretativă, Instrumentală și Vocală (Specializare: Vioară)**

Universitatea Națională de Muzică din București, Facultatea de Interpretare Muzicală (2014-2016)
Titlul Disertației: "Lucrări Concertante și Camerale ale Secolului XX pentru Vioară și Pian"
Media Examenului de Disertație: 10

- Licență în Interpretare Muzicală (Specializare: Vioară)**

Colegiul Superior de Muzică și Studii Teatrale, Damascus, Siria (2006-2011)
Calificativ: Excelent

Experiența Profesională

- Teatrul Evreiesc de Stat, București, Romania**

Artist Instrumentist - Violonist (2017-prezent)

- Colegiul Superior de Muzică și Studii Teatrale, Damasc, Siria**

Profesor Asistent (2012-2013)

- Școli de Muzică, Damasc, Siria**

Profesor de Vioară și teorie muzicală (2005-2011)

COLABORĂRI

- **Colaborator în concerte cu orchestre precum: Orchestra Națională a Siriei, Filarmonica de Tineret Euro–Mediterranean și Syrian Expat Philharmonic Orchestra (2006 – prezent)**

Concerte în: Liban, Iordania, Grecia, Romania, Italia, Germania, Suedia, și Polonia

- **Membru în “Damascus String Quartet” (2013)**

Concerte în: Siria, Irak și Liban

- **Colaborare cu “Contrasto Armonico Baroc Ensemble” sub bagheta dirijorului Marco Vitali (2008)**

Concert la “Cathedral of Our Lady of the Dormition”, Damasc, Siria

- **Colaborări cu diverse formații și ansambluri, abordând interpretarea în diverse stiluri muzicale, inclusiv muzică clasică, rock, klezmer, românească, gamelan, arabă, turcească, grecească, și alte stiluri orientale.**

DISCOGRAFIE

- **Albumul "Yunus Emre" (2022)**

Lansat de către Institutul Cultural Turcesc, București

- **Albumul “Aman” (2018)**

Trupa de muzică rock “Trees Orchestra”, Bucuresti

PROIECTE MUZICALE PROPRII

- **Proiectul "Battements de l’Orient" (2019-prezent)**

Proiect muzical multicultural, concentrat pe muzici și ritmuri tradiționale și etnice.

Concerte:

- ❖ *Tulipes Ottomanes I - Cercul Militar, București, 2019*
- ❖ *Tulipes Ottomanes II - ArtHub, București, 2022*
- ❖ *Arabesque - Teatrul Gong, Sibiu, 2022*
- ❖ *Tulipes Ottomanes III - Muzeul Național al Țăranului Român, București, 2022*
- ❖ *Mini Recital - ArtHub, București, 2022*
- ❖ *Voyage Oriental - Sala “Thalia”, Filarmonica de Stat, Sibiu, 2023*

- **Director artistic și interpret în concertele "Syrian Sounds" în cadrul proiectului "Bucharest Art Week"**
 - *Cvintetul de coarde "Damascus quintet" - Centrul Național de Artă Tinerimea, București, 2017*
 - *Concert de muzica electro-acustica cu influențe orientale - Palatul Știrbei, București, 2017*

MEMBRU PROFESIONAL

- Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor (2018-prezent).
- Uniunea Națională a Artiștilor din Siria (2011-2014)

LIMBI CUNOSCUTE (VORBIT, SCRIS, CITIT)

- Araba: Limba maternă
- Româna: Excelent
- Engleza: Foarte bine
- Turca: Mediu
- Germana: Începător

REFERINȚE

1. Prof. univ. dr. Nicolae Gheorghită

- *Email: naegheorghita@hotmail.com*
- *Mobil: +40722798785*
- *Universitate: Universitatea Națională de Muzică București (UNMB)*

2. Prof. univ. dr. Gabriel Croitoru

- *Email: gabicroitoru.guarneri@gmail.com*
- *Mobil: +40722627531*
- *Universitate: Universitatea Națională de Muzică București (UNMB)*

3. Lector univ. dr. Mihail Ghiga

- *Email: mihailghiga@yahoo.com*
- *Mobil: +40726399960*
- *Universitate: Universitatea Națională de Muzică București (UNMB)*