

CURRICULUM VITAE

Miruna Elena Vidican a început studiul harpei la Liceul de Muzică "George Enescu", prof. Ioana Brustur. A urmat studiile la Universitatea Națională de Muzică din București la clasa maestrului Ion Ivan Roncea. În prezent, este profesor la Colegiul Național de Muzică "George Enescu" din București și doctorand al Universității de Muzică din București sub îndrumarea prof. Șerban Dimitrie Soreanu.

A obținut **premii** la Concursuri de Harpă Internaționale și Naționale, printre care: Premiul I, Cat. E și Premiul II, cat.F la Concursul "Marcel Tournier", 2016, Cosenza, Italia, Premiul III la Concursul "Suoni D'Arpa", cat. D, 2016, Saluzzo, Italia, Premiul III la "Franz Iosef Reinl Stiftung", 2007, Munich, Germania, Premiul III la Concursul "Eugen Coca", 2003, Chișinău, Premiul I la Concursul "Marțian Negrea", 2011 Ploiești, Premiul I la Concursurile "Garabet Avachian" și "Remember Enescu" 2001, București, precum și la Olimpiadele de Muzică cuprinse între anii 1997-2001.

A susținut numeroase **Recitaluri** în Săli de renume după cum urmează: Feldkirch Vorarlberger Landeskonservatorium, Villa Medici Giulini, Casa Della Musica Cosenza, Scuola di Alto Perfezionamento Musicale Saluzzo, Hoch Schule fur Musik Munich, Karoly Kastle, SZTE Aula Szeged, Filarmonica Sankt-Petersburg, Ateneul Român, Muzeul "George Enescu", Tignes Hall, Palatele Brâncovenești, Palatul Suțu, Catedrala Sfântul Iosif, Facultatea Dimitrie Cantemir

Având o activitate **solistică** bogată, Miruna Vidican a susținut Concerte alături de: Filarmonica Sibiu, Filarmonica Târgu-Mureș, Filarmonica Pitești, Orchestra Națională de Tineret, Orchestrele "Concerto" și "Universitaria" ale Universității Naționale de Muzică din București.

A colaborat cu **Filarmonici** și orchestre din țară printre care: Filarmonica George Enescu (2003-2021), Orchestra Națională a Radiodifuziunii Române (2003, 2019-2021), Orchestra de Cameră a Radiodifuziunii Române (2003-2005), Opera Națională Română (2005-2006), Teatrul Național de Operetă și Musical Ion Dacian (2007, 2017-2019), Orchestra Națională Română (2009-2021), Orchestra Simfonică București (2018-2021), Orchestra Metropolitană Română (2017), Filarmonica de Stat Sibiu (2004-2006), Filarmonica Pitești (2007-2020), Filarmonica Oltenia (2002-2005), Filarmonica Paul Constantinescu Ploiești (2019).

A lucrat cu harpiști de renume pe plan internațional în cadrul **masterclassurilor** susținute de: Fabrice Pierre, Sylvain Blassel, Ieuan Jones, Jana Bouskova, Florance Sitruk, David Watkins, Maria Luisa Rayan Forero, Oscar da Campo.

A fost invitată ca membru în **juryul** Concursurilor Naționale de specialitate: "Erich Bergel", "Timotei Popovici", "Tinere Talente", "Dan Cumpătă", "Iosif Sava", "Victor Giuleanu", "Wolfgang Amadeus Mozart", "Ada Ulubeanu", "Talente Împlinite", Olimpiada Națională de Muzică.

A participat la **emisiuni** ale Radiodifuziunii Romane realizate de Rodica Sava, Olivia Sima, Magdalena Tara, la Cosmos TV și TVR Cultural.

Fiind un **profesor** dedicat, elevii Mirunei Vidican au susținut numeroase recitaluri în centre culturale importante din țară și au obținut premii la concursuri naționale și internaționale printre care: Concours Français de la harpe, Portuguese Harp Competition, Contemporary Music Competition - Polonia, Suoni D'arpa - Saluzzo, Italia, Quebec Concours International de Musique et des Beaux Arts, Paris și London Music Competition "Grand Prize Virtuoso", New Talent British International Youth Music Competition, Canadian International Music Competition, Chicago International Music Competition, Carnegie Hall International Music Competition, Arpademia Celtic Harp Competition - Italy, Glowing Harp Competition - Ukraine, "Marcel Tournier" Harp Competition - Cosenza, Italia, Olimpiadele Naționale de Muzică, "Erich Bergel", "Timotei Popovici" - Sibiu, "Lira de Aur" - Suceava, "George Georgescu" - Tulcea, "Tinere Talente", "Dan Cumpătă", "Iosif Sava", "Victor Giuleanu", "Wolfgang Amadeus Mozart", "Ada Ulubeanu", "Talente Împlinite", "Marțian Negrea" - Ploiești.