



Curriculum Vitae Europass

Hrior Ioana Andreea

Experiența profesională

Perioada	2014-2021
Funcția sau postul ocupat	Artisti liric - Corul de Cameră „Preludiu”, dirijor: Voicu Enăchescu
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artistic
Perioada	2018-2021
Funcția sau postul ocupat	Artist liric – Corul Catedralei Sfântul Iosuf București, dirijor: Andrei Stănculescu
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artistic
Perioada	2016-prezent
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic (profesor vioara)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație, învățământ preuniversitar
Perioada	2008 - 2010
Funcția sau postul ocupat	Artist liric
Activități și responsabilități principale	Membra a corului "Appassionato"-Targoviste-dirijor:Florin Nicolae Badea

Educație și formare

Perioada	2016-prezent
Discipline principale studiate / competențele profesionale dobândite	Doctorat Universitatea Națională de Muzică București
Perioada	2013-2015
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Master Facultatea de Compoziție, Muzicologie și pedagogie muzicală Specializarea: Sinteză Muzicologică
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București
Perioada	2010-2013
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Licență Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală Specializarea: Pedagogie Muzicală
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București
Perioada	2012 →16-22.iul

Cursuri	Cursuri de management cultural-prof:Ioan Holender în cadrul Summer Camp-Eforie
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Fundația ConstART
Limbi străine	Engleză, Italiană
Aptitudini și competențe personale	
Competențe și aptitudini organizatorice	Consultant artistic în cadrul Festivalului Internațional al Artelor Spectacolului "Babel"-Targoviste 2008, 2009, 2018, 2019, 2021, 2022
Informații suplimentare Publicații	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseu – în cadrul Concursului de Muzicologie 2014: „Richard Strauss – între gestul expresionist și cel romantic” http://www.unmb.ro/wp-content/uploads/2014/06/loana-Hrior-master-l-Richard-Strauss.pdf ▪ Recenzie de carte – Cătălin Crețu, <i>De la sunetul sinus la anatomia umbrei</i>. Publicată în: Ziarul Acord și online pe: http://www.romania-muzical.ro/articol/recenzie-terestra-despre-o-carte-extraterestra/1344731/16/2 - în data de 10 iunie 2015 ▪ Cronici publicate online la: ▪ http://editura.liternet.ro/ , http://no14plusminus.ro/ ▪ http://agenda.litemet.ro/articol/20889/loana-Hrior/De-la-Apus-la-Rasarit.html - cronica: De la Apus la Răsărit ▪ http://agenda.litemet.ro/articol/20648/loana-Hrior/Gala-de-Opereta-Ion-Dacian-25-de-ani-de-Opereta.html - cronică: Gala de Operetă <i>Ion Dacian</i>. 25 de ani de Operetă ▪ http://agenda.litemet.ro/articol/20772/loana-Hrior/Recital-de-vioara-la-Ateneu-Violonistul-Aron-Cavassi-si-pianista-Catalina-Bordeanu.html - cronică de concert – Recital de vioară la Ateneu. Violonistul Aron Cavassi și pianista Cătălina Bordeanu ▪ https://agenda.litemet.ro/articol/23521/loana-Hrior/O-Primavera-Concertul-de-Paste-al-Corului-Regal.html - cronică: O, Primavere! Concertul de Paște al Corului Regal