

Curriculum Vitae

Nume : Răducanu

Prenume : Cătălin Daniel

Studii : Absolvent al Universitatii Naționale de Muzică București, Facultatea de Interpretare Muzicală, secția pian. În prezent este profesor acompaniator la Colegiul Național de arte Dinu Lipatti cât și student doctorand al U.N.M.B sub îndrumarea Prof.D.H.C Dan Dediu.

Cătălin Răducanu a fost elev al doamnei profesor Alma Peter Apostoleanu, urmând Facultatea Națională de Muzică București la clasa prof. Dana Borșan, Viniciu Moroianu-pian, prof. Steluta Radu-acompaniament, prof.Verona Maier, prof.Diana Moș-muzică de cameră.

Cătălin Răducanu s-a perfecționat în cadrul cursurilor de măiestrie ale maieștrilor Gabriel Amiraș, Cristian Beldi, Wolfgang Manz, Martin Hughes, Imre Rohmann, Tunde Kurucz, Andrei Gavrilov, Gerlinde Otto, Hakon Austbo, Tilmann Kremer.

Este laureat al multor concursuri Naționale și Internationale: Olimpiadele Naționale (2011-2012), Concursul Victor Giuleanu unde a obținut premiul I și premiul special E.P.T.A.2011, Concursul Mihail Jora 2014, de trei ori Laureat al Festivalului Muzicii Maghiare 2014, 2017, 2018, obținând recitaluri la Budapesta Academia Franz Liszt, la Academia Maghiară din Roma cât și la Institutul Maghiar de la Paris. A participat de asemenea și la Concursul George Enescu 2018

-Bursier Fundatia Principesa Margareta 2014

-Bursier Fundatia Principesa Margareta 2016

-Bursier UNIMIR-2015-2017

A susținut recitaluri si concerte la Școala Americană, Tinerimea Română, Teatrul Act, Muzeul George Enescu, Sala Dalles, Emisiunea „Muzicieni de azi muzicieni de mâine” Universitatea Națională de Muzică Bucuresti-Festivalul Chei (2013, 2014, 2016, 2018), Palatul Cercului Militar Național, Institutul maghiar, Sala Arcub, Sala Palatului, Ateneul Român (în cadrul stagiunii de marți seara invitat de trei ori 2013; 2016; 2017- atât recitaluri solo cât și

camerale), Centrul Ceh, Palatul Suțu, Ambasada Franței, Castelul Peles, Palatul Regina Elisabeta, Ambasada Belgiei, Ambasada Italiei, SERILE LIPATTI 2013-2014, Reședința Ambasadorului Germaniei, Fr. Liszt-Academy Budapest, Academia Maghiară din Roma, Biblioteca Antim Ivireanul Râmnicu Vâlcea, TNB (Galele FPMR), Teatrul ODEON-Bucuresti, Cinemateca Română Bucuresti-improvizații la pian pentru filme mute 2016, Resedința Ambasadorului Marii Britanii, Casa de Cultură Aurel Stroe 2017-2018 Bușteni în cadrul Festivalului Zilele Culturii, Muzeul Literaturii 2018.

A interpretat Concertul nr. 17 de W.A. Mozart alături de Orchestra Râmnicu Vâlcea, Concertul nr. 3 de B. Bartok alături de Orchestra "Universitaria" în cadrul Universității Naționale de Muzică Bucuresti.

În prezent este profesor acompaniator la Colegiul Național de arte Dinu Lipatti și pianist colaborator al grupului cameral Traffic Strings cu care a concertat la sala Ateneului Român, Sala Radio, Palatul Regal, Centrul cultural Toplița, Filarmonica Paul Constantinescu, în cadrul Festivalului de Jazz de la Ploiesti, Facultatea de Drept. De asemenea, a făcut parte din proiectul CONNECTARTS, o frumoasă inițiativă de promovare a tinerilor muzicieni, proiect susținut de Asociația Culturală ISVOR.

Ca și activitate pedagogică, în luna noiembrie a anului 2019 a obținut 6 premii I alături de elevii dumnealui, clasa profesoarei Magda Ursu la Concursul de la Piatra Neamț: Emanuel Elenescu, culminând cu acordarea diplomei de Excelență pentru acompaniament.

A obținut numeroase premii ca și pianist acompaniator în decursul anilor 2019 până în prezent. A primit mai multe diplome de merit și de excelență cât și scrisori de mulțumire din partea diferitelor comisii în care a susținut tinerii violoniști, dintre aceste premii, amintim: Concursul George Manoliu, Concursul Cantis, International Instrumental and Vocal Performance Contest Oradea, ouvelles Etoiles, etc.

Ipostaze solistice cât și camerale: A interpretat în cadrul Festivității de Deschidere a anului Universitar (UNMB) 2020-2021 pe data de 1 Octombrie Sonata de Alban Berg op.1 A concertat la Centrul Cultural Buftea pe data 10.01.2020 lucrări de J. S. Bach, L.van. Beethoven, R. Schumann, A. Berg. A cântat pe data de 29 aprilie 2021 4 lucrări camerale de G. Enescu la Palatul Tinerimea Română: (Enescu Forever)

A avut privilegiul de a susține un recital pe data de 12 iunie la festivalul intitulat: Mogoșoaia ClasicFEST unde a experimentat fuziunea dintre teme celebre ale repertoriului clasic cu improvizații atât în manieră clasică cât și de jazz. A fost unul dintre acompaniatorii oficiali ai concursului George Enescu-Secția Vioară în luna Mai 2021. A concertat de asemenea

cu ocazia omagierii sculptorului C.Brâncuși, cu orchestra de Tineret dirijată de C. Mandea, în calitate de țimbalist la Muzeul Național de Artă. Pe 29.07.2021, a susținut Recital de Pian Solo la Reședința Ambasadorului Marii Britanii, cât și un micro Recital de muzică lăutărească veche cu propriul taraf. În vara aceluiași an, luna August, a interpretat în Festivalul Internațional ”Enescu și Muzica Lumii” la Sinaia, unde a susținut două recitaluri camerale. De asemenea a făcut parte din Festivalul de Jazz de la Constanța, ”Jazz up Sea” în care a concertat atât ca pianist de jazz autentic pe data de 27.08.2021 dar și ca pianist de jazz modern-contemporan pe data de 28.08.2021. Pe data de 4.09.2021, a cântat la țambal în Cadrul Festivalului George Enescu alături de Filarmonica din Cluj într-o lucrare contemporană a compozitorului Pascal Dusapin.

În luna octombrie 2021 a concertat la Filarmonica Târgu-Mureș, Sighișoara și Filarmonica din Brașov alături de formația de muzică contemporană ”Ars Subtilior” din care face parte. În luna noiembrie de asemenea în aceeași formulă, atât ca pianist solist cât și cameral a concertat de două ori la Filarmonica din Brașov, unde a interpretat Sonata.nr.1. în fa diez minor de G. Enescu pentru pian, Sonata.op.25. în la minor a aceluiași autor cât și lucrarea ”Joujoux pour Madame” de Mihail Jora. În luna decembrie cu ocazia comemorării pianistului român Dinu Lipatti a concertat la Casa Lipatti. De asemenea pe datele 7 și 10 ale aceleiași luni, a concertat la Universitatea Națională de Muzică din București cât și la Filarmonica din Brașov muzică contemporană alături de grupul muzical ”Ars Subtilior” . Pe 24 ianuarie, anul 2022 a interpretat în calitate de pianist acompaniator la Opera Națională din București ciclul de 7 cântece de George Enescu pe versuri de Clement Marot.

Pe data de 7 februarie anul 2022 a concertat din nou la Filarmonica Ion Dumitrescu, Râmnicu-Vâlcea unde a interpretat Concertul nr.1.op.15 de L.v. Beethoven. În luna aprilie a susținut două recitaluri, unul solo la Palatul Suțu iar celălalt în formulă de duo (pian,vioară) pe data de 15 martie în cadrul stagiunii de marți seară Ateneul Român. De asemenea pe 20 mai a susținut un recital la Filarmonica din Brașov unde a interpretat Sonata în fa minor pentru pian și vioară cât și Variațiunile și Fuga de Brahms pe o temă de Handel op.24. Pe 25 mai a concertat în cadrul festivalului S.I.M.N în calitate de țimbalist alături de Orchestra de cameră Radio. Pe 26 mai a concertat la Centrul Cultural Tinerimea Română în cadrul proiectului „Enescu și Muzica Lumii” Pe data de 29 iunie a susținut un micro recital cameral la Scena nouă BRD. Luna Iulie a debutat pentru muzicianul Cătălin Răducanu cu un concert de jazz la Râmnicu Vâlcea cât și cu un concert simfonic. La finele lunii de asemenea a susținut încă un recital cameral la Râmnicu Vâlcea. În luna August va concerta în cadrul Festivalurilor „Vară Magică” la Ateneul Român într-o formulă camerală, Jazz up Sea de la Constanța cât și Festivalul de la

Sinaia „Enescu și Muzica Lumii” în care va fi prezent de 4 ori. Începând cu luna decembrie anul 2022 a concertat în cadrul proiectului „Aplauze pentru poet” colaborând la TNB cu Horațiu Mălăele și Emilia Popescu. Proiectul a luat amploare și spectacolele de poezie și muzică au avut loc și în anul 2023. Începând cu luna Ianuarie la U.N.M.B alături de Rodica Mandache și Eduard Păuna. În luna martie de asemenea o altă reprezentație în cadrul proiectului „Aplauze pentru poet” a avut loc la Teatrul Metropolis unde a fost comemorat Nichita Stănescu. În luna Iulie Cătălin Răducanu a luat parte la Festivalul de Teatru de la Sibiu în cadrul aceluiași proiect. În prezent este pianistul grupului Violoncellissimo condus de maestrul Marin Cazacu alături de care concertează în toată țara cât și peste hotare. În luna August 2023 Cătălin Răducanu a început propriul turneu intitulat „Un artist un pian și un țambal” având oportunitatea să cânte în multe orașe ale țării culminând cu Sala Mare a Ateneului Român și Sala cu Orgă din Chișinău. De curând a reprezentat România la Paris în cadrul Unesco.