

CURRICULUM VITAE - KARINA ȘABAC

Pianistă de origine română, Karina Șabac este o personalitate complexă dedicată artei interpretative și modurilor de relaționare interculturale și interdisciplinare pe care muzica le oferă. Majoritatea activităților sale academice și interpretative s-au desfășurat în Germania, Statele Unite și Olanda începând cu vârsta de 15 ani când a fost cel mai tânăr student admis la Universitatea din Berlin unde a absolvit studiile universitare în același timp cu bacalaureatul la București. Experiența ei ca pianistă concertistă pe scenele internaționale ca și cea de curator muzical, de director artistic și de management de proiecte internaționale și actualmente de cercetător în cadrul CSMS la Universitatea de Muzică București, definește pasiunea și interesul pentru calitatea realizării întregului act muzical. A cântat în recitaluri și ca solistă cu orchestre pe scenele Walt Disney Concert Hall din Los Angeles, Concertgebouw Amsterdam, Berlin Philharmonie și Konzerthaus, München Gasteig, Ate-neul Român din București, Sala Jora a Orchestrei Naționale Radio, Filarmonica din Iași, Arad și Sibiu. A susținut concerte alături de orchestrele London St. John's Orchestra, Berlin Symphonie Orchester, Staatsphilharmonie Nürnberg, Sinfonieorchester Aachen, Filarmonica George Enescu, București, Orchestra Națională Radio București, Orchestra Filarmonică Kharkiv și Orchestra de Cameră St. Petersburg.

A susținut concerte de muzică de cameră cu soliști ai Filarmonicii din Los Angeles și New York, cu Knut Weber, violoncelist al Filarmonicii din Berlin, cu Midori Goto și Ivan Monighetti. În cadrul festivalului Enescu Tage din Berlin a cântat alături de Cătălin Ilea, Hartmut Rohde și Tomasz Tomaszewsky, iar în cadrul proiectului concert "Royal" din anul 2018 de la Muzeul Cotroceni a cântat pe pian și fortepian alături de Marin Cazacu, Diana Moș și de interpreții de muzică barocă Sarah Perl și Stéphane Egeling.

A colaborat cu dirijorii Enrique Mazzola (DE), Paul Nadler (SUA), Paul Popescu (RO), Vlad Conta (RO), John Lubock (Marea Britanie), Jiri Malat (CZ), Tiberiu Soare (RO).

Înregistrările Karinei Șabac au fost difuzate de SFB3 Berlin, WQXR New York, KUSC- Mozart Los Angeles și Radio București. În perioada celor zece ani petrecuți în Statele Unite a susținut turnee, a fost Lector Asistent la "University of Southern California" din Los Angeles, a participat în evenimentul anual NAMM (National Association of Music Manufacturers) și a făcut parte din juriul concursurilor de pian de la World Piano Pedagogy Conference în Atlanta și NY School of Music Association din New York.

A susținut masterclass-uri în SUA, Portugalia, România și China.

În Germania și Olanda a fost director artistic al proiectelor "Seri Camerale Românești la Berlin" (proiect finanțat de Ministerul Culturii) în 2008, al festivalului "Zarva" de la Vaals și Valkenburg în 2010 (un proiect finanțat de ICR prin programul Cantemir) și al proiectului concert cu participare internațională "Royal" din 2018 (proiect cofinanțat de AFCN). Filmele despre festivalurile "Zarva" și "Royal" pot fi regăsite pe canalul youtube.

Între anii 2011 și 2015 a fost invitată ca Asistent Muzical la festivalul anual de operă "Opernfestspiele Heidenheim", de către Marcus Bosch, dirijor al orchestrei Norddeutsche Philharmonie Rostock. În acest timp a colaborat cu Teatrul din Aachen și Nürnberg în diferite producții de operă. A lucrat cu cântăreți precum Louis Chapa (Met Opera, NY), Vincent Wolfsteiner (Opera Frankfurt), Antonio Yang (Semperoper Dresden). Din 2018 a susținut concerte și a înregistrat pe pian istorice în celebrele ateliere Chris Maene din Belgia și Gert Hecher din Viena și pe fortepianul Stabernak al Academiei „Gheorghe Dima” din Cluj.

Karina Șabac îi datorează lui Andrei Vieru primii ani de pian și deschiderea către principiile fundamentale ale artei interpretative. A fost eleva Ludmilei Popișteanu. Studiile academice le-a făcut la Universitat der Kunste din Berlin, în clasa profesorului Klaus Hellwig (Master'99), la University of Southern California, Los Angeles, în clasa profesorului John Perry (Master i alte Diplome'05). Artist Diploma a obținut-o la clasa profesorului Phillip Kawin (Manhattan School of Music, New York '07). Gyrgy Sebok, Menahem Pressler i Midori Goto au contribuit la formarea sa ca muzician. n anul 2020 a început studiile doctorale la Universitatea Națională de Muzică din București sub îndrumarea profesorului Nicolae Gheorghiu.

n perioada 2020 - 2023 a publicat un Album de „Muzică i Litografie” printr-un proiect inițiat la UNMB cu cofinanțare AFCN i a efectuat înregistrări Radio i CD printre care două discuri de pian solo i muzică de cameră „Muzici uitate ale unui secol (1) i (2)”. n 2024, primul său album solo, un dublu CD cu 6 Partite de Bach va fi lansat la Coviello Classics - Germania. Periodic concertează împreună cu violonistul Ral Teo Arias, șef de partidă la Bamberger Symphoniker.

Noiembrie 2023