

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

---

#### **Cercetător științific**

*Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”* [ În curs ]

Localitatea: București

Țara: România

- Cercetare în domeniul etnomuzicologiei;
- Realizarea de materiale științifice (articole, studii);
- Realizarea de transcrieri muzicale și digitizarea lor;

#### **Profesor asociat**

*Universitatea Națională de Muzică București* [ 2020 – În curs ]

Localitatea: București

Țara: România

- Susținerea seminarelor pentru cursul de muzici tradiționale.

#### **Asistent de cercetare științifică**

*Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”* [ 2018 – 2023 ]

Localitatea: București

Țara: România

- Realizarea de materiale științifice (articole, studii);
- Realizarea de transcrieri muzicale și digitizarea lor.

#### **Colaborator**

*Ziarul „Acord” al Universității Naționale de Muzică București* [ 2015 – 2020 ]

Localitatea: București

Țara: România

- Realizarea de cronici ( publicate și pe site-ul <https://www.unmb.ro/media/acord/>)

#### **Colaborator**

*Revista „Actualitatea muzicală” a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România* [ 2017 – 2019 ]

Localitatea: București

Țara: România

- Realizarea de cronici (publicate și pe site-ul <http://www.ucmr.org.ro/Revista-AM.html>)

#### **Asistent I (cartograf)**

*Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”* [ 2017 – 2018 ]

Localitatea: București

Țara: România

- Digitizarea transcrierilor muzicale din baza de date a Arhivei Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”.

#### **Colaborator**

*Colegiul „Noua Europă”* [ 2015 – 2017 ]

Localitatea: București

Țara: România

-Centralizarea și digitalizarea informațiilor de pe CD-uri în baza de date a instituției;

## **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

---

### **Doctorand**

**Universitatea Națională de Muzică București** [ 2020 – În curs ]

Localitatea: București

Țara: România

### **Diplomă de Master**

**Universitatea Națională de Muzică București - Master în Sinteză Muzicologică** [ 2018 – 2020 ]

Localitatea: București

Țara: România

### **Diplomă de Licență**

**Universitatea Națională de Muzică București - Secția Muzicologie** [ 2014 – 2018 ]

Localitatea: București

Țara: România

### **Diplomă de Bacalaureat**

**Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” - secția canto** [ 2010 – 2014 ]

Localitatea: București

Țara: România

## **COMPETENȚE ORGANIZATORICE**

---

- 
- Coordonator al Concursului de proiecte studentești „Antreprenor la UNMB”, inclus în proiectul *Leadership în muzică II. Activități de mentorat și concurs de proiecte antreprenoriale*, CNFIS-FDI-2023-F-0631;
- Membru în proiectul *Digitizare și digitalizare a fondului papetar aferent benzilor de magnetofon din Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*, Granturile Academiei Române 2019;
- Membru în comitetul de organizare al celei de a XI-a ediții a Colocviilor „Brăiloiu”;
- Organizarea expoziției *70 de ani de la înființarea Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*;
- Membru fondator și secretar al Uniunii Studenților din Universitatea Națională de Muzică, București.

## **PREMII**

---

### **Premii Obținute**

- Locul I la concursul de proiecte studentești *Antreprenor la UNMB*, pentru proiectul editorial *Mariana Kahane - pe drumuri deschise de Constantin Brăiloiu*
- Premiul al II-lea la Concursul Național Studentesc de Muzicologie, ediția a 14-a, 2020
- Premiul al II-lea la Concursul Național Studentesc de Muzicologie, ediția a 13- a, 2019
- Premiul al III-lea la Concursul Național Studentesc de Muzicologie, ediția a 11- a, 2017
- Premiul al III-lea la Concursul Național Studentesc de Muzicologie, ediția a 10- a, 2016

## **CONFERINȚE ȘI SEMINARE**

---

### **Comunicări susținute la simpozioane**

- Participarea la Conferințele Institutului „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj-Napoca, 6-7 noiembrie 2023, cu lucrarea *Notația obișnuită versus notația sinoptică - ipostaze diverse ale transcrierilor Mariane Kahane*;

- Participarea la Conferința Internațională de Etnomuzicologie „Muzici tradiționale – recuperări, preluări, restituiri”, Cluj-Napoca, 26-27 octombrie 2022, cu lucrarea *Manuscrise inedite ale Marianeii Kahane regăsite în Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*;
- Participarea la Conferința Internațională de Muzicologie „The Control of Music. Effects and consequences of the institution of censorship on music culture and education in Europe (late 19th century-1990s)”, București, 27-28 octombrie 2022, cu lucrarea *The influence of socialist realism on the writings of folklorists in the mid-20th century. Case study: Mariana Kahane*;
- Participarea la Conferințele Institutului „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj-Napoca, 7-8 noiembrie 2022, cu lucrarea *Din documentele de arhivă ale Marianeii Kahane regăsite în AIEF: începuturile carierei folcloristice*;
- Participarea la Atelierele „Brăiloiu”, 23-24 octombrie, 2020, cu lucrarea „Tariful de la Mârșa - influențe asupra repertoriului actual” (în colaborare);
- Participarea la Colocviile „Brailoiu”, ediția a XI-a, 24-25 octombrie, 2019, cu lucrarea „Prelucrarea folclorului românesc în creația cultă la începutul secolului XX”;
- Participarea la conferința internațională Musical and Cultural Osmoses in the Balkans, București, 2-6 septembrie, 2019, cu lucrarea „Directions of Romanian Music at the Beginning of the 20th Century”;
- Participarea la conferința internațională City rituals: 13th conference of the Ritual Year working group, 7-9 November 2018, Bucharest, Romania, cu lucrarea „The Power of Music: Street Protests in Bucharest, 2017-2018”;
- Participarea la Simpozionul de Muzicologie, Festivalul „Chei”, UNMB, 2019 cu lucrarea „Orientări stilistice în creația lui Filip Lazăr”.

## Participări

- Atelierul de ritmică Dalcroze, UNMB, 2017
- Atelierul demonstrativ Orff, UNMB, 2016
- Atelierul de ritmică Dalcroze, UNMB, 2016
- Atelierul demonstrativ Kodály, UNMB, 2016

## COMPETENȚE LINGVISTICE

---

Limbă(i) maternă(e): **română**

### Altă limbă (Alte limbi):

#### engleză

**COMPREHENSIUNE ORALĂ B2 CITIT B2 SCRIS B2**  
**EXPRIMARE SCRISĂ B2 CONVERSAȚIE B2**

#### franceză

**COMPREHENSIUNE ORALĂ A2 CITIT A2 SCRIS A2**  
**EXPRIMARE SCRISĂ A1 CONVERSAȚIE A1**

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat*

## COMPETENȚE DIGITALE

---

Sibelius / Finale / Utilizare buna a programelor de comunicare(mail messenger skype) / Social Media / Zoom / Microsoft Word / Microsoft Office / Microsoft Excel / Microsoft PowerPoint