



Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume/Prenume **Grosu Rodica**

Adresa(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail

Naționalitate **Română**

Data nașterii

Sex **Feminin**

Locul de muncă vizat/

Domeniul ocupațional

Experiența profesională

Perioada **Din august 2023**

Funcția sau postul ocupat **Artist instrumentist Vioara a II-a**

Principalele activități și responsabilități

Numele și adresa angajatorului **Filarmonica George Enescu din București**
str. Franklin nr. 1, sector 1 București

Tipul activității sau sectorul de activitate **Interpretare muzicală – instrumentist în orcheastră**

Perioada **Din septembrie 2022**

Funcția sau postul ocupat **Profesor titular la catedra de vioară**

Numele și adresa angajatorului **Școala Gimnazială de Arte nr. 2 din București**
Bulevardul Ferdinand I, nr. 128, Sectorul 2, București

Tipul activității sau sectorul de activitate **Profesor de vioară**

Perioada **2017-2023**

Funcția sau postul ocupat **Colaborator permanent Vioara I**

Numele și adresa angajatorului **Filarmonica George Enescu din București**
str. Franklin nr. 1, sector 1 București

Tipul activității sau sectorul de activitate **Interpretare muzicală – instrumentist în orcheastră**

Perioada **2012-2017**

Funcția sau postul ocupat	Concertmaestru adjunct și solistă
Numele și adresa angajatorului	Brandenburgisches Konzertorchester Eberswalde , Germania Naumannstraße 3c, 16225 Eberswalde, Germania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Interpretare muzicală – solist și instrumentist în orchestră
Perioada	2006-2012
Funcția sau postul ocupat	Colaborator Vioara I
Numele și adresa angajatorului	Neubrandenburg Philharmonie , Germania Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt , Germania Philharmonisches Orchester Vorpommern , Germania Preußisches Kammerorchester Prenzlau , Germania Philharmonie der Nationen , Germania
Perioada	2001-2005
Funcția sau postul ocupat	Practicant și colaborator
Numele și adresa angajatorului	Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz , Germania Fischmarkt 2, Altstadt 78462 Konstanz, Germania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Interpretare muzicală – instrumentist în orchestră
Perioada	1998-2000
Funcția sau postul ocupat	Colaborator Vioară
Numele și adresa angajatorului	Filarmonica George Enescu din București str. Franklin nr. 1, sector 1 București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Interpretare muzicală – instrumentist în orchestră
Educație și formare	
Perioada	2017-prezent
Calificarea/Diploma obținută	Doctorand
Discipline principale studiate/competențe profesionale dobândite	Doctorat profesional Titlul lucrării: <i>Configurația Sonatelor pentru vioară și pian în creația lui Johannes Brahms, Max Reger și Paul Hindemith</i>
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică din București
Perioada	2005-2007
Calificarea/Diploma obținută	Solistische Ausbildung
Discipline principale studiate/competențe profesionale dobândite	Vioară
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Hochschule für Musik Trossingen, Germania
Perioada	2002-2005
Calificarea/Diploma obținută	Künstlerische Ausbildung Kammermusik
Discipline principale studiate/competențe profesionale dobândite	Muzică de cameră

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare

Hochschule für Musik Trossingen, Germania

Perioada

2000-2003

Calificarea/Diploma obținută

Künstlerische Ausbildung

Discipline principale studiate/competențe profesionale dobândite

Vioară

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare

Hochschule für Musik Trossingen, Germania

Perioada

1999-2000

Calificarea/Diploma obținută

Studii Aprofundate Interpretare muzicală

Discipline principale studiate/competențe profesionale dobândite

Vioară

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare

Universitatea Națională de Muzică din București

Perioada

1994-1999

Calificarea/Diploma obținută

Licență Interpretare muzicală

Discipline principale studiate/competențe profesionale dobândite

Vioară

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare

Universitatea Națională de Muzică din București

Perioada

1982-1994

Calificarea/Diploma obținută

Diplomă de Bacalaureat

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare

Liceul de Muzică Ciprian Porumbescu, Chișinău, R. Moldova

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Niveleuropean(*)

Limba engleză

Limba rusă

Limba germană

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C1 Utilizator experimentat	C1 Utilizator experimentat	C1 utilizator experimentat	
C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C2 utilizator experimentat	
C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C2 utilizator experimentat	

(*)Cadrul European Comunde Referință pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Bună și rapidă integrare în colectiv, bun comunicator

Competențe și aptitudini organizatorice

Inițiator și coordonator de proiecte artistice

Competențe și aptitudini de utilizarea calculatorului

Bune aptitudini în utilizarea programelor Word, Excel, Power Point

Permis de conducere

Categoria B

Premii și distincții	1998 Premiu I și Premiul Criticii Muzicale George Manoliu la Concursul Internațional Mihail Jora București
Cursuri de măiestrie	2011 Bursă de studiu – cu Mihail Sekler, prim concertmaestru la Konzerthausorchester Berlin 2005 Muzică de cameră – cu Sadao Harada 2001 Vioară – cu Frederico Agostini
Activitate concertistică relevantă	2023 Recital cameral, Ateneul Român Sala mică, București 2018 Recital cameral, Ateneul Român Sala mică, București 2018 Recital cameral Palatul Suțu, București 2017 august – Solistă cu Brandenburgisches Konzertorchester Eberswalde, Kloster Rühn Brandenburg, Germania 2017 august – Solistă cu Brandenburgisches Konzertorchester Eberswalde, Gut Schwaneberg, Germania 2017 iunie – Solistă cu Brandenburgisches Konzertorchester Eberswalde, Kirche Biesenthal, Brandenburg, Germania 2017 iunie – Solistă cu Brandenburgisches Konzertorchester Eberswalde, Kloster Chorin, Germania 2017 mai – Solistă cu Brandenburgisches Konzertorchester Eberswalde, Tröbitz, Germania 2016 decembrie – Solistă cu Brandenburgisches Konzertorchester Eberswalde, Dargun, Germania 2016 octombrie – Solistă cu Brandenburgisches Konzertorchester Eberswalde, Havelberg, Germania 2016 octombrie – Solistă cu Brandenburgisches Konzertorchester Eberswalde, Erlöserkirche Berlin, Germania 2016 iulie – Solistă cu Brandenburgisches Konzertorchester Eberswalde, Schloß Steinhöfel, Germania 2015 decembrie – Solistă cu Brandenburgisches Konzertorchester Eberswalde, Dargun, Germania 2015 august – Solistă cu Brandenburgisches Konzertorchester Eberswalde, Gut Schwaneberg, Germania 2015 iunie – Solistă cu Brandenburgisches Konzertorchester Eberswalde, Kloster Chorin, Germania 2014 august – Solistă cu Brandenburgisches Konzertorchester Eberswalde, Gut Schwaneberg, Germania 2014 iunie – Solistă cu Brandenburgisches Konzertorchester Eberswalde, Kloster Chorin, Germania 2013 septembrie – Solistă cu Brandenburgisches Konzertorchester Eberswalde, Kloster Chorin, Germania 2012 iunie – Solistă cu Brandenburgisches Konzertorchester Eberswalde, Kloster Chorin, Germania 2012 Recital cameral, Backnang Fritz-Schweizer-Saal, Germania 2005 Recital cameral la Institutul Cultural Român Titu Maiorescu din Berlin, Germania